

سعد
القطاطري

حارة الوادي



جارية الوادي

السفير

سعد الفطاحلى

يَا جَارَةَ الْوَادِي طَرِبْتُ وَعَدَا فِي
مَا يَشْبَهُ الْأَحْلَامَ مِنْ ذَكَرَائِي
أَمْضَوْهُ



تقديم

د بطرس غالى

يسعدنى أن أقدم المؤلف الثانى الذى ينشره السسفير
سعد الفطاطرى ، ولا سيما أنه عن السودان .

أنه كتاب قريب الى قلبى وقلب كل مصرى وكل
سودانى ، وعن موضوع بالغ الاهمية بالنسبة لكل مصرى
وكل سودانى وهو العلاقات بين شطرى وادى النيل .

وأن للسودان لدى شخصيا مرتبة خاصة ومعزة قوية
•• اذكر أنني زرت هذا البلد لأول مرة منذ ما يزيد عن
أربعين سنة عندما كنت طالبا فى كلية الحقوق بجامعة
القاهرة •• وتركت هذه الزيارة اكسبر الاثر فى نفسى
ورغم عناء وتعب الرحلة التى استغرقت حوالى ٥ أيام -
بالقطار بين القاهرة واسوان ، ثم بالباخرة من اسوان

الى وادى حلفا ثم بالقطار مرة أخرى - فأتت عدت الى
القاهرة أحمل أجمل الذكريات والانطباعات *
وقد دونت هذه الانطباعات فى أول مقال نشر لى وكان
ذلك فى مجلة الشعلة * * ورغم اننى زرت السودان
بعد ذلك عشرات المرات فان هذه الزيارة الاولى كانت
أجمل هذه الزيارات وأقربها الى نفسى *

ولقد زرت السودان كأستاذ محاضر ، وممتحن خارجى
وباحث ومستول سياسى *

كما اتت عدت الى قراءة عشرات من الدراسات
والكتب والتحليلات عن السودان والى تتبع كل الانتاج
العلمى من السودان وعن السودان ، واشرفت على عدد
من رسائل الدكتوراه فى جامعة القاهرة وفى جامعة
الخرطوم السودانية عن مختلف أوجه الحياة
السودانية *

ولعل هذا الاهتمام بكل ما هو سودانى هو الذى
دفعنى عندما توليت منصب وزير الدولة برئاسة مجلس
الوزراء فى اكتوبر ١٩٧٧ ان طلبت ان اكون ضمن
مجموعة الوزراء الذين يعملون فى نطاق التكامل
بين مصر والسودان ، وقد رحب زميلى وصديقى المرحوم
الدكتور محمد حافظ غانم بذلك وكان نائبا لرئيس
الوزراء حينذاك ومشرفا على برامج التكامل *

ورغم زيارتي ودراساتي وقراءاتي عن السودان
فاننى ارى أن معرفتي بالسودان مازالت عاطفية أكثر
ما هى علمية ، ومازالت متعطشا لمزيد من الزيارات
والدراسات والقراءات حتى اتمكن من استكمال معرفتي
بهذا البلد العزيز وفهمى لحقيقة الواقع السودانى
والتيارات الفكرية والسياسية التى تهب عليه من جنوبه
الى شماله •

ولذلك فعندما طلب منى السفير سعد الفطاطرى تقديم
مؤلفه عن السودان تحمست لهذه الفكرة بقدر ما استمتعت
بقراءة هذا المؤلف ، الذى هدف كاتبه أن يكون فى متناول
كل يد •

وارجو متحمسا كذلك أن يكون نشر الصديق سعد
الفطاطرى لهذا الكتاب مشجعا له على نشر المزيد من
ملاحظاته وأفكاره وتكرياته التى جمعها خلال السنوات
الطويلة التى عمل خلالها فى سفارات مصر فى انحاء
المعمورة ، وان كنت آمل أن ينتهى أولا من نشر
ما تحتويه مفكرته عن افريقيا - باعتباره عضوا بارزا
فى الجمعية الافريقية المصرية - قبل أن ينتقل الى انحاء
أخرى من العالم •

دكتور بطرس غالى
وزير الدولة للشئون الخارجية

مقدمة

د. نعمات أحمد فؤاد

ليس رحلة ، وليس قصة .. ليس تاريخا وليس
تاريخا .. ليس تذكريات وليس مذكرات .. انه هذا كله
مجتمعا ومتفرقا فى اسلوب نابض حساس .. رائق
وصادق .. جميل ونبيل .. ومن السفارة اسلوب النفس
واسلوب التعبير كاسلوب الحديث .

« مضغ الماء » ، « سبقت حاجتى حبنى » ، « يسبق كل
ميلاد حمل » الخ .. ليست قوافى قصيد ، وليست مقاطع
تشيد ولكنها عناوين فصول من الكتاب الذى اكتب مقدمته
فى غير اطلالة .. مجسده اطلالة يقتل القارئ بعدها
سريعا الى قراءته فيخلو ابيه ويقبل عليه بما هو اهل له
كتب المؤلف السفير ، كتابه بعد أن عاد الى مصر ..
وهذا سر الحنين الذى يطل من اهداء الكتاب فى خفقة
شوق ، ودفقة حب للبلد الذى يأكل معنا على مائدة واحدة
هى الوادى ، ويشرب معنا من اناء واحد هو النيل .

الكتاب عن السودان الذى يصفه المؤلف بقوله : (هذا الصندوق من الابنوس المطعم بالعاج حوى داخله الكثير من وثائق التاريخ المصرى)

« العربية والعامية » ، « الزواج » ، « الطعنات » ،
« اللباس » ، « العادات » ، « المعتقدات الشعبية » ،
رعوس موضوعات وقف عندها الكاتب طويلا محملا
مستقصيا ٠٠ ولكنى ، قارئة ، وقفت بدورى طويلا عند
قصة الاستعمار فى وادينا أو (التهافت الذبابى الاوربي)
على حد تعبير المؤلف الساذج فى استقطاب جامع للداء
الوباء الذى ابتلى به الشرق لا سيما فى القرن التاسع
عشر والنصف الاول من القرن العشرين ٠٠ الاستعمار
الذى جعل القبائل جنسيات ليلهيها آنا ، ويزدهيها حيناً ،
ويشغلها عنه تارة ، ويفرقها آونة أخرى تطبيقاً لقاعدته
المشهورة « فرق تسد » .

لقد كشف المؤلف القناع ، عن وجه الاستعمار البغيض
بالارقام والاحداث والوثائق والاسماء والخلفيات الخافية
عن العين المجردة والظاهرة .

الاستعمار الذى يتاجر فى المرقيق ثم يذرف الدموع
متظاهرا بالحزن عليه ٠٠ الاستعمار الذى يحرم على
المواطن السودانى فى الشمال ان يذهب الى الجنوب ،
وعلى سودانى الجنوب ان ينتقل الى الشمال ٠٠ انه
الاستخرا ب لا الاستعمار ٠٠ انه التدمير لا التعمير ٠٠
فلم يترك الاستعمار ، السودان - شأنه فى كل مكان
يحل به - الا كما يقول رئيسه (غريه سجين العطش ،
وشماله اسير الفقر ، وشرقه رهين المجاعة ، وجنوبه
مخضب بالدم محكوم عليه بالتخلف)

ويتساءل السفير الكاتب (هل بعد ثلاث عشرة سنة
من الثورة وست وعشرين سنة من الاستقلال وطسرد
المستعمر ، روى الغرب عطشه ؟ وقتل الشمال فقره ؟
وطعم الشرق من جوعه ؟ وقضى الجنوب على تخلفه ؟
ثم هل استقرت الصفة على حال ؟) .

سؤال أرجو ألا يطول انتظاره قبل أن يأتيه الجواب .
ولا تمضى هذه المقدمة دون أن أسجل هتبا سيقنى اليه
سفيرنا فى السودان وكاتبنا اليوم .

هل يجوز فى شرعة الأخاء والحب الا يطلق اسم مصر
على شارع كبير بالخرطوم حتى للشارع الذى تقوم فيه
السفارة المصرية والذى لا يحمل الا رقما (٣٩) كما يقول
السفير ؟ ونحن الذين يطربنا ويروى القلوب والاسماع
عذنا ، ان نطلق الاسماء السودانية انسانا ومكانا على
المعالم المصرية ؟

ولكن لا ضير يكفيننا أن تكون لنا فى الخرطوم ، جامعة
فاذا ذكرت « القاهرة » علما على الجامعة فقد سرى وبروى
اسم مصر .

ويعد :

ان كتاب السودان « جارة الوادى » يعد فى ترتيب
الظهور فى سلسلة منكرات المؤلف ، الكتاب الثانى له
ونحن على وعد بكتاب ثالث .

لقد قامت صداقة حلوة بين الكاتب والقراء فكتبه فيها
من ودائته ، وبشاشته ، وببلوماسيته ، ورهافته ، الكثير
٠٠ وهى بهذا ، عطاء لمكتبتنا العربية ٠٠ عطاء أدبى
تاريخى سياسى يضيفه اليها ، ويضيفه عليها فى احساس
المستول ، ومسئولية الوطنى الحفى الصادق والصديق .
القاهرة ٢٣-٣-١٩٨٢

تعمات أحمد فؤاد

تمهيد

عندما فكرت أن اكتب عن السودان هالتي كثرة المؤلفات العربية والإفريقية التي صدرت عن تاريخه وجغرافيته وأهله وعلاقته بمصر ، وعندما أضفت الى ذلك ذكرياتي لمدة خمس سنوات عملت خلالها سفيراً لمصر به ، راعيتي صغاب المهمة أكثر ، ويدات أتقاس على الرغم من وعدى السابق لنفسى عقب صدور كتابي عن أفريقيا : « هذه السودان أحببتها » (١) أن أعد كتاباً عن السودان .

واخذت أتلص لنفسى المعاذير ، ولكن الصديقة الفاضلة دكتورة نعمات أحمد فؤاد واصلت بقدر تقاعسى تحثنى على أن أفي بالوعد وألا أتكت به ، كذا أخذت قرن في أذني عبارة للسيدة الكاتبة القديرة نعم المبان قالتها مشكورة في نقدها لكتابي عن أفريقيا : « انها تعيب على سفير التكامل بين مصر والسودان والاب الروحي له أن يبدأ بكتاب عن أفريقيا قبل السودان » (٢) .

(١) نشرته مؤسسة اخيار اليوم في أغسطس ١٩٨١ .

(٢) نشر بالاخبار في ١٥/٩/١٩٨١ وقد أسعدنى نشر هذا التعليق قبل

أن اتعرف على السيدة الفاضلة .

وكان معهما العالم الاستاذ الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى دبر لى امر رحلاتى لافريقيا لاستثمرها موضوعا لكتاب عن هذه القارة ، فلقد صارتى الوزير القاضى فى آيو سمبل خلال اجتماع من اجتماعات مجلس الوزراء المشترك (٣) انه لا يرى - وكنا نتحدث عن نقلى من السودان الى دولة اوروبية - اصلح منى سفيراً لمصر فى السودان • وكأنى به - وقد اسر الى مشكورا هذا التقدير من جانب الخارجية - يدعونى الان هو الاخر ان افى بوعدى فاسجل خواطرى عن الخمس سنوات التى قضيتها بالسودان • ولا انسى الاستاذ عبد الحميد الكاتب - الذى لم اتعرف عليه بعد ويسعدنى أن القاء فى القريب - كلمته المسهبه عن كتابى عن افريقيا (٤) فقد كان لها قوة السحر فى دفعى لاعداد هذا الكتاب • لقد قال الكاتب الكبير ضمن ما قال

(٣) اجتماع اللجنة الوزارية العليا فى ٢٦ - ٢٧/٢/١٩٧٨ •

(٤) الاخبار فى ١٩٨١/٩/٥ والاستاذ عبد الحميد الكاتب الذى ذاع

اسمه كذلك كما سمي نفسه هو السفير عبد الحميد عبد الفتى الذى عمل

طويلا بالامم المتحدة قديرا نالذ البصر الى مشاكل المستقبل •

مفضلًا مشكورًا » ان المؤلف احب أفريقيا حبا عظيما تنضح
به صفحات كتابه الذى جال فيه جولة سياسية وتاريخية
 واجتماعية وأدبية .. جولة متمهلة ونيّدة مليئة بالملاحظات
الذكية .. لقد أضاف اضافة قيمة الى ما عندنا من أدب
الرحلات .. أتمنى ان يكون كتابه عن أفريقيا باكورة تعقبها
كتب أخرى »

وانفعلت بتشجيع الاصدقاء وبرود الفعل ، وبنات أجمع
مواد (التأليف) واضفت مذكراتى وأوراقى ولكن يا هول ما
فعلت فقد رايت نفسى لو كتبت على النحو المألوف لكنت ناقلا
مرددا للحقائق ومعلومات ان لم يكن قد عفا الزمان عليها فهي
لا تعدو ان تكون موادا جافة لا تصلح للنشر الذى ابتغيه :
النشر على مستوى الكافة والكتابة للناس أجمعين وللجيل
الجديد منهم على وجه أخص ، على نحو متكامل قدر الامكان
يسرد قصة السودان من خلال عسة رؤياى الشخصية دون
الخوض فى محيط (التأليف) بعيدا عن صنعة الاعتراف .
كما رايت أنه ليس فى وسعى مهما بذلت من جهد أن اتقدم

يكتاب عن السودان لفئة المتخصصين الذين اعتقد أن ما فى المكتبات اليوم عن تاريخ وجغرافية السودان وسياسته ما يشبع حاجتهم واكثر ثم انهم فوق كل شيء اجبر منى واقدر .
ولذلك قر قرارى - بعد جهد - أن أحاول محاولة جديدة اضمنها خواطرى الشخصية ومشاعرى ازاء عملى كسفير له مهمة رسمية ، وعلاقاتى بالناس كمصرى عاش بالسودان وسط اهله : عايش حياتهم اليومية احب معهم وكره ، جادل معهم وناضل ، سعد معهم وعانى ، احس معهم وشعر على الطبيعة عن كتب قدر الوشائج التى تربطه بهم .
قر قرارى أن اكتب بوحى من هذا المزيج بين خواطبرى ومذكراتى وقراءاتى مستثمرا رصيدى من سنوات عملى بالسودان لاقدم قصة هذا الكتاب : «جارة الوادى» ، انتفاضة متحمس لا افاضة مؤرخ .
واملى فى توفيق الله كبير .
مايو ١٩٨٢

سعد القطاوى



عمدة بدرجة سفير فوق العادة

يحدد اطار العلاقات بين مصر والسودان في الوقت الحاضر اتفاق تم توقيعه بالاسكندرية في ١١ فبراير ١٩٧٤ يطلق عليه « منهاج العمل السياسي والتكامل الاقتصادي بين جمهوريتي السودان ومصر » ويعرف اختصارا باتفاق التكامل .

وقد تضمنت مقدمة هذا الاتفاق عبارات حماسية لا شك انها وقت صياغة الاتفاق كانت تعبر عما يجول في قلوب الموقعين : مصريين وسودانيين . فقد نصت المقدمة على « أنه منذ فجر التاريخ قامت على ضفاف النيل الخالد حضارة كبرى ربطت بين شمال الوادي وجنوبه برابطة وثقى لا انفصام لها . » وقد تضافرت شتى عوامل التاريخ والثقافة والعقيدة والمصلحة طوال قرون متعاقبة فنسجت الوشائج الخالدة التي ستظل دوما تربط بين شعبي السودان ومصر . وعاش الشعبان الشقيقان في ظل هذه الوشائج يواجهان معا أحداث الحياة وتحديات الزمن شريكين في تبعات النضال من أجل غد أفضل . »

ويستطرد الاتفاق ليقول ، ان الهدف هو الوصول الى اتفاق
وحدة من العمل الواحد الذى يقوم على وحدة الهدف والمصير .
ان (المطلوب) ترجمة طبيعية للعلاقة العضوية بين الشعبين
الى منهج علمى وواقع ملموس بحيث يحل التفاعل محل
التعامل وتصبح العلاقة ويحكم المناخ الذى تهيأ لها قدرة على
مواجهة كل التحديات » .

وهكذا كان يشعر الموقعون على اتفاق التكامل . كالوا له
المديح قبل تنفيذه بكل ما أوتوا من فصاحة وبيان . ويبدو اننا
كالسودانيين (بل ان السودانيين أكثر) شغوفون بالشعر
وانشاده ، بل قل اننا العرب كلنا سواء تستهويننا الكلمات
قبل كل شيء : لقد علقناها فى الجاهلية شعرا ، وقدرناها فى
الاسلام منزلة .

ولما كانت كلمات اتفاق التكامل غير منزلة ولا مقدسة
فقد تعرضت لضغوط السياسة الداخلية والخارجية ولعوامل
التعرية المحلية والاقليمية ، وتناولها الحاكمون فى كل من
مصر والسودان بالهبط أحيانا الى درجة الجمود ، وبالصعود
أحيانا الى قمة الانفعال .

وقد كان من حظى السعيد أن اعيش هذا الاتفاق منذ ولادته
وهو فى قمة الانفعال . لقد بدأ قويا صاعدا وللحفاظ على
(قوة دفعه) رأى الرئيس الراحل أنور السادات « ما (له) من
شديد الرغبة فى أطراف علاقات المحبة التى تربط - لحسن
الحظ - بلدنا أن (يختارنى) (لاكون) سفيرا فوق العادة
ومفوضا من (قبله) لدى فخامة الرئيس نميرى » .

كذا قال سيادته فى خطاب اعتمادى بتاريخ ٢٥ نوفمبر
١٩٧٤ سفيراً بالسودان ، أن ما خبره من اخلاص وهمة
وما رآه من (مقدرتى) فى المناصب العالية التى تقلدتها قد
جعل له وطيد الرجاء فى أن يكون النجاح نصيبى فى تادية
المهمة التى عهد الى بها » .

وزهدت الى الخرطوم مزهوا بكلمات رئيس الدولة -
متناسيا انها تقليدية - لاقول للرئيس جعفر محمد نعيمى
بمناسبة تقديم أوراق اعتمادى سفيراً « وأرانى ياسيادة
الرئيس - وقد وصلت العلاقات بين السودان ومصر الى اسمى
درجاتها ، وزالت جميع المشوائب وانقشعت الغيوم الغريبة عن
سمائنا الواحدة - أرانى يا سيادة الرئيس مستبشراً خيراً
بهذه المهمة »

وكان الرئيس نعيمى متحمساً تحمس الرئيس السادات
نفسه حتى أنه تعدد أن يكون تقديم لأوراق الاعتماد كسفير
لمصر ولبدء مهنتى بالسودان مطلع العام الهجرى الجسدي
١٢٩٥ (٥) .

وبدأت اتحمس خطاى على أرض السودان الطيبة ،
وتحت شمسها الساطعة ، ووسط أهلها الاحباء الاعزاء
السمر . ورأيت نفسى وكأنى لم أغادر مصر .
رحب الجميع بى لا لشخصى ولكن للدولة التى أمثلها :
لمصر التى يحبونها . كانوا يرونى بالسيارة فى الطريق
فيفسقون مهللين : « حبابك عشرة » يعنى أهلاً ومرحباً للعلم
المصرى الذى يخفق على السارى الصفير على يمين
السيارة (٦) .

(٥) يوافق ١٤/١/١٩٧٥ .

(٦) أول سفراء مصر بالسودان كان اللواء سيف اليزل خليفة (أول
يناير ١٩٥٦) ولا يزال اسمه يتردد حتى اليوم بكل التقدير حيث يرجع اليه
فضل توطيد دعائم العلاقات الثنائية فى بداية استقلال السودان . وقد
توالى على السودان من بعد حتى اليوم السسفراء كمال خليل ومحمد
التابعى وسعد القطاوى (المؤلف) ثم احمد عزت عبد اللطيف السفير
الحالى .

وسعدت ووطدت العزم على أن أعمل بكل جوارحي ، فقد
أحببت السودان منذ وطئت قدمي أرضه • واستفرتني العمل
وأسرني الناس : رجالهم ونسائهم •
قدرت البساطة فيهم والنقاء •
فعلت بي كيمياء شمس السودان ما فعلته حتى أنني أحيانا
كنت أرى صالح السودان صالح مصر بلا تفاوت في الحب
والانتماء مؤمنا بأن العرق دساس •
كنت أجيب على من يسألني : ما ظنك بجارك ؟ أنه ظني
بنفسى • و « أن الزيت في العجين لا يضيع » •
كذا تعلمت في السودان •
وايمانا بأن ما لروحينا عن الحب غنى - كما شعرت
بالسودان - بدأت أرى الناس معي في كل ما أرى ، وأسمع
من الناس من حولي كل ما يقولون وأقول •
خذ لنا معا العقبات والصعاب وسارت الأمور من الحسن
للأحسن حتى اتفقنا على ازواج الجنسية للمصريين
والسودانيين كأول خطوة على طريق التكامل فعلا، حتى لا يكون
ما نتخيله أو نفعله مستقبلا مجرد سطور على ورق أو خطوات
في الهواء •
وطوقتني جارة الوادي بذراعيها وامتلأ البيت (دار
السفارة) بالاصدقاء وغير الاصدقاء ، على موعد وغير
موعد ، بالنهار والليل ، فرادى وجماعات ، مسئولين وغير
مسئولين ، سودانيين ومصريين حتى باتت دار السفارة
كالدار في ريف مصر • (٧) وكما قال الشاعر :

(٧) وصلت الميمنة الكاتبة القديرة نعم الباز ذلك في مقال لها تقول :
« كان السفير سعد المطاطري سفيرا لنا هناك وسفيرا لهم هنا • وقد كان
قمة في احساسه الشديد بارتباط الشعبين فكان بينه في الخرطوم مثل بيت
الامة مفتوحا للجميع حوارا وتقاربا وانهاء لخلافات وبداية لعهد • لم

٠٠٠٠ كم يسطوا شمل البساط الاحمدى

وتسابق سفراء الدول الاجنبية على الاجتماع بى عسائم
يعلمون منى عن سير الاحداث واتجاهات الريح . لقد افزعهم
الامر وصاحوا : « ان المصريين قادمون ! » . ولو علموا الكفوا
عن انفسهم هذا العناء . فلم يكن السفير المصرى بالخرطوم
على علم بكل شىء بالسودان . كان حاله كحال قائد
الاوركسترا يشير بعصاه فى كل اتجاه منفعلا بعصبية يدور
حول نفسه ويهز رأسه بالارتفاع والانخفاض ، يلهث مع
الموسيقى ويعرق كأنه الملحن ناسيا أنه انما يقرأ من النوتة
موسيقى غيره .

كانت شئون السودان العليا تعالج على مستوى القمة .
حتى كادت زيارات الرئيس حسنى مبارك للخرطوم وكان
وقتئذ نائبا للرئيس السادات ، أن تكون دورية كل ستة أشهر
فى المتوسط .

وأذكر بهذه المناسبة أول زيارة للرئيس الراحل السادات
للخرطوم فى ٢٧ فبراير ١٩٧٧ عندما قدم مع الرئيس الاسد
رئيس جمهورية سوريا ليتفقا معا مع الرئيس نميرى على
اتحاد ثلاثى بينهم ذلك الاتفاق الذى بقدر الحماس اليه بقدر
ما طوته يد الزمن سريعا (٨) أذكر هذه الزيارة لأنها كانت

الاقبال سودانيا مسئولا او غير مسئول خلال اواخر السبعينات الا وحكى
واطنب عما يفعله سفيرنا هناك . لقد كان الرجل يعمل من اجل التكامل فى
غير التعامل وباحساس قوى بالضرورة الصتمية لاتتمام التكامل بيننا وبين
جنوب الوادى » .

ما كنت اود هذا الاقتباس لعلاقته بشخصى ولكننى احببته . . فمعرفة
ان تعدت التسجيل .

(٨) احتفظ على سبيل التذكار لهذا المؤتمر الثلاثى دورلة كانت امام
الرئيس السادات خلال المناقشات خط عليها رسومات متشابكة متصلة بكلمة
(اسرائيل) مكتوبة بالانجليزية .

أول لقاء لى مع الرئيس الراحل السادات بالسودان ولانى
لا أزال أسمع كلماته ترن بأذنى عندما قال لى على سبيل
الطائفة مودعا بعد السؤال عن حالى بالسودان « شد حيلك »
وقد زار الرئيس الراحل السادات الخرطوم بعد ذلك أثناء
وجودى بها ثلاث مرات أخرى فى ٧ يناير ١٩٧٨ وفى ١٧
يونيو ١٩٧٨ حيث عقد مؤتمر القمة الأفريقى فى الخرطوم
ثم فى ٢٠ يناير ١٩٧٩ عندما اجتمع مجلس الشعب المصرى
والسودانى فى هيئة برلمان مشترك لوادى النيل .

وقد أتاحت الزيارات المتكررة للسيد الرئيس حسنى مبارك
للسودان (٩) حصوله على خبرة بالغة بشئون السودان يرجى
ان تدفع بعلاقاتنا اليوم معه الى شهر عسل اخر كذلك الشهر
الذى أعقب توقيع اتفاق التكامل .

هذا الشهر الذى امتد خمس سنوات لم يمر فيه يوم دون
اجتماع مشترك للجنة أو لمجلس ادارة شركة أو نقابة أو هيئة
أو لقاء أو ندوة أو معرض .. الخ .

لقد تعددت زيارات المسؤولين الى الخرطوم حتى كان
يصعب أحيانا كثيرة تدبير الفنادق لهم عندما يفيض تدفقهم
على استراحات الرى والتعليم والجامعة المصرية (فى
الخرطوم) .

(٩) فيما يلى التواريخ التى زار السيد الرئيس حسنى مبارك الخرطوم
فيها عندما كان نائباً للرئيس :

٧٥/١١/١٨ ، ٧٦/٧/٧ ، ٧٦/١٢/٧ ، ٧٧ /٤/٢٠ ،

٧٧/٧/١٠ ، ٧٨/١/٢٨ ، ٧٩/٣/١٤ ، ١٩٧٩/٦/٦ .

وكان يقول لى دائما السيد حسنى مبارك لى وصوله الخرطوم بانها
المدينة الوحيدة التى يتناول الفداء فيها مرتين : مرة فى الطائفة قبل
الوصول ومرة فى السفارة حيث يجد الغذاء حاراً ومرتباً على اساس تشريف
نائب رئيس الجمهورية السودانى وكبار الوزراء مما كان لا يجد معه الا القبول
سعيداً .

على أن اللجنة الوزارية العليا (أو مجلس الوزراء المشترك) قد استنتت سنة حميدة فقد رأت عقد اجتماعاتها بعد اجتماعها الاول فى مدن أخرى غير الخرطوم والقاهرة ، فاجتمعت مرة فى أبو سبيل ومرة فى الاسكندرية (ومرة فى اسوان على هيئة لجنة مصغرة لمنطقة التكامل) -

كذا بدأ اهتمام الصحافة المصرية والاذاعة والتليفزيون (فجأة) بالسودان فقد زارها الجميع وأذكر دائما بالاعتزاز زيارات المرحوم يوسف السباعى والمرحوم على الجمال والمرحوم مرسى الشافعى .

وقد كانت زيارات الاساتذة الكبار عبدالمنعم الصاوى وموسى صبرى وانيس منصور وعبد الله عبد البارى وابراهيم نافع وسعيد سنبل وفتحى غانم والسيدة أمينة السعيد وصلاح جلال نقيب الصحفيين وعادل رضا (مؤلف كتاب جعفر نميرى الرجل والتحدى) وأحمد نافع وعبد الستار الطويلة ومفدي فوزى وحسن فؤاد ويوسف الشريف من مؤسسة روز اليوسف وهبة عنایت وصلاح حافظ ووزير الاعلام العالى صفوت الشريف عندما كان يشغل منصب مدير الاستعلامات والسيدة همت مصطفى والسيدة صفية المهندس والسيد فاروق شوشه والسيد حمدي فؤاد والسيدات بهيرة مختار وهدايت عبدالنبي وهدي توفيق (وأسماء لامعة كثيرة أخرى أنخرها لمكان آخر ٠٠٠) دفعات قوية فى مسيرة التكامل بل كانت بمثابة مهرجان ممتد .

كذا انتعش ركن السودان وبدأت السيدة ثريا جودت (من اخبر المصريين بالسودان) تعد له البرامج الجديدة وتبتكر على أمل امتداده للتليفزيون أيضا . وحضر المخرج السينمائى حسن الامام - مخرج الروائع - لاجراء ترتيبات اخراج فيلم سودانى مصرى مشترك .

ولاول مرة تقام معارض تشكيلية قدم بمناسبة احداها المرحوم المثل الخالد جمال السجيني والفنان الاصيل متعدد

الوهاب حسين بيكار وكليم الازهار والاشجار الفنان شفيق
رزق ومعرض للمفن الكاريكاتورى المصرى ومعرض للكتاب
المصرى ومعرض للمصنوعات المصرية باقت فرصته اليوم
ساحة سنويا ضمن معرض الخرطوم الدولى الذى بدأت
اقامته منذ سنة ١٩٧٨ .

وكان لاسابيع الفيلم المصرى والفرق المسرحية المصرية
(المديولى - الهنديى - عادل امام) نجاح كبير عاد
بالسودانيين الى ذكرى زيارة ام كلثوم عندما نصروا البقر
تحت قدميها (١٠)

ولم تنقطع زيارات الوفود الطبية حتى انه خلال مؤتمر
اتحاد الاطباء العرب سنة ١٩٧٨ كادت تضم الخرطوم جميع
كبار اطبائنا . كذا الوفود الشبابية والنقابية والنسائية ومن
طلاب الجامعات ومعارض الكتاب المصرى بل ومعارض
الازياء .

كل ذلك توالى على السودان الذى حظى وحظيت معه
سعيدا بفعلى به الذى مكنتى من ان اعيش اياما مع كبارنا فى
الحكم والفكر والفن .

(١٠) زارت ام كلثوم الخرطوم فى ديسمبر ١٩٦٨ وقد كان من اروع
اغانيها خلال هذه الزيارة قعيمة اغدا الحاك ؟ للشاعر السودانى الهادى
ام ومن نلحين محمد عبد الوهاب . لقد اعيدت مقامع هذه الاغنية مرات
ومرات وسط هستيريا من الاعجاب منقطع النظير . وللاسف قل ما تداع هذه
الاغنية فى كل من اذاعتى القاهرة والخرطوم مع انهما لو فعلتا على فترات
متقاربة مع ذكر المناسبة لقرينا كثيرا بين الشعبين عاطفيا .
اغدا الحاك يا خوف فقادى من غسدى

ياالشوقي واحترافى فى انتظار الموعد
ولملاء يجدين ان نذكر بهذه المناسبة كذلك انقصد السمفوى الرائع
ليوسف جريس تحت اسم « السودانية » .

وقد كان للندوات الادبية المشتركة أقوى الاثر فى التحام
المشاعر ولا أبلغ اذا قلت انها كانت أقوى أثرا من اللجان
الوزارية المشتركة •

ان الندوات التى ساهمت فيها السيدة دكتورة نعمات أحمد
فؤاد والسيدة دكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء)
والدكتور حسين فوزى ويوسف الشارونى والدكتور محمد
محمود الصياد والشاعر عبد الرحمن الأبنودى والدكتور
لويس عوض والدكتور عبد الملك ودكتور مصطفى الشكعة
عميد كلية آداب عين شمس ودكتور بطرس غالى الاستاذ
وقتنذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والاستاذ الكبير
دكتور مصطفى أبو زيد وزير العدل السابق ودكتور عبد العزيز
كامل نائب رئيس الوزراء الاسبق • اتصالات كل هؤلاء
كانت بمثابة الوقود الذى اعطى الطاقة لدفع العلاقات وقتنذ
الى الامام فى قوة وحماس •

اما زيارات فضيلة الشيخ متولى الشعراوى ومحاضراته
بالخرطوم فقد كانت خيرا وبركة لفت حول مصر الناس
واعادة بازدهار المستقبل •

والمرحوم الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر فضيلة الشيخ
عبد الرحمن ببصار كانت له محاضرات اعتزت ولا تزال تعزز
بها جامعة أم درمان الاسلامية •

ومن الزيارات التى أسعدتنى ووقفت بها على ما لم أكن من
قبل محيطا به - زيارة غبطة البابا نيقولاى بابا الاروام
الارثوذكس الى الخرطوم فى ٢٢-١-١٩٧٩ فقد وجسدتنى
استقبله واحتفى به بجانب سفير اليونان مع وسط كسل
الجالية اليونانية بالخرطوم لانه وفق التقاليد القديمة - على
ما علمت - يحمل جواز سفر دبلوماسى مصرى • (١١)

(١١) بلغ من الغلوذ الروحي لمصر المسيحية انها كانت ترسل الاساقفة

وممن أسعدنى لقائهم بالخرطوم دكتور يحيى الجمل.
الوزير السابق والمرحوم الوزير السابق فؤاد شريف .
كل هؤلاء توسطت زياراتهم ومهامهم بالخرطوم زيارات
كل الوزراء وأعضاء مجلس الشعب ورؤساء القطاع العام
ومديرو البنوك وكبار العسكريين ورجال البوليس وعلى رأسهم
دكتور عبد الكريم درويش مدير أكاديمية البوليس وبطبيعة
الاحوال فى المقدمة الوزراء المصريون لشئون التكامل الذين
عاصرت منهم وزيرا جديدا كل سنة من سنواتي الخمس.
بالخرطوم مما كان له فى الواقع تأثيره البالغ فى تغيير فلسفة
التكامل مرة كل سنة .

لقد عاصرت من وزراء شئون مصر المرحوم دكتور حافظ
غانم والمرحوم المهندس دكتور عبد العظيم أبو العطا ودكتور
عبد العزيز حسين ودكتور عثمان بدران والمهندس عبد الهادي
سماحة الوزير الحالي للرئ وشئون السودان .
وكانت زيارة غبطة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية
وبطريك الكرازة المرقسية فى ١٥ فبراير ١٩٧٨ من الزيارات
التاريخية التى لا تنسى . (١٢)

ومن المحافظين المصريين الذين سعدت بلقائهم فى الخرطوم
محافظ أسوان فى ٨ ديسمبر ١٩٧٨ عندما قدم لاجتماع
منطقة التكامل (النوبة) ومحافظ القاهرة سعد مأمون الذى

الى ما حولها من البلاد حيث كانت لها فى كل بلد مكانة ممتازة . تبعت
الكنائس فيها للكنيسة فى مصر . فالطران المصرى فى الحبشة كان رئيسا
للكنيسة الاثيوبية (كان ذلك الى وقت قريب عاصرته عندما كتبت مستشارا
بالسفارة فى اديس ابابا فى نهاية الخمسينيات) والاسقف فى قبرص وروفس
كان مصريا . وتبعت المسيحية فى النوبة كنيسة مصر حتى نهاية حكم
المماليك .

(١٢) يراجع ما سوف اخص به هذه الزيارة فى « سسبقت حاجتى
حيى » .

وقع متحمسا مؤمنا بالتكامل وثيقة توأمة بين القاهرة والخرطوم في ١٤ فبراير ١٩٧٩ (١٢) . ولقد كانت زيارته إحدى وسائل الجذب الفعالة . أما محافظ طنطا السيد القصبي فقد تعددت لعلاقات طائفية دينية تربطه برجال الدين بالسودان زيارته مما وثق الرباط بيننا في مجال متسع الآفاق في السودان .

ووزيرنا دكتور بطرس غالى له ضعف ازاء السودان فقد رأيته - كما سبق الذكر - استاذا ثم عدة مرات بوصفه وزيرا للخارجية .

ومن لقاءاتى المتعددة التى اذكرها بحكم الوظيفة لقائى برئيس وزراء مصر السيد ممدوح سالم والسيد دكتور مصطفى خليل ، لقد وجدت فى الاول انطلاقا بالعلاقات نحو خلق الجديد وفى الثانى دفعات نحو البدء بالموجود .

وشهد السودان ولا يزال يشهد مصريين آخرين أجلاء خدموا فيه أو لا يزالون : شهدت أنا شخصيا منهم دكتور رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء الاسبق مديرا للمنظمة العربية للزراعة ومن بعده الوزير السابق دكتور محب زكى . كذا المرحوم دكتور حسن يحدادى الوزير السابق والمرحوم دكتور محمد عبد الغنى مدير جامعة القاهرة فرع الخرطوم ومن بعده الدكتور ابراهيم العدوى . ومن قبلهما دكتور طلبة عويضة (الذى تذكر الناس بالسودان الافضال العديدة له لدى بدء انشاء الجامعة) ودكتور عبد العزيز حسين

(١٢) لو حسبنا المدن باعمارها لوجدنا القاهرة وعمرها الف سنة والخرطوم وعمرها لم يتعد المائتين تستحيل التوأمة بينهما الا اذا عينا بالتوأمة توأمة المصير المشترك .

الوزير السابق ودكتور عثمان بدران الوزير السابق ورئيس
الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى اليوم .

ويتولى حاليا منصب مدير مكتب البنك الدولى فى
الخرطوم دكتور شوقى فرج وكان مدير مكتب الامم المتحدة
للالعلام دكتور رجاء مرسى الذى يتولى حاليا نفس المنصب
بالمقاهرة .

ولم تهذ الاجتماعات الدورية للمجان الوزارية المشتركة فى
مجالات التعليم والبحث العلمى والصحة والتشريع والتجارة
والشئون المالية والزراعة والرى والنقل النهري والبحرى
والجوى والصناعة والشئون الدينية والسياحة والشباب
والعمل والثقافة والاعلام .

كذا مجالس ادارات الهيئات والشركات المشتركة التى
انشئت فى ظل السنوات الخمس الاولى للتكامل وكان يرمى
منها الكثير كشركة الاستثمار المصرية السودانية والشركة
السودانية المصرية للتكامل الزراعى والشركة الافريقية العربية
للمياه الجوفية والهيئة المصرية السودانية الدائمة المشتركة
لمياه النيل والشركة المصرية السودانية لاعمال الـرى
والانشاءات ، والصندوق المشترك لتمويل دراسات الجدوى
والشركة السودانية المصرية للمتعدىن .

ومن أبرز انجازات هذا العهد قيام المنطقة المشتركة على
الحدود المصرية السودانية والتعامل بالجنيه المصرى والجنيه
السودانى فى هذه المنطقة ، والاتفاق على ازدواج الجنسية
وتسهيل انتقال المواطنين والاتفاق على البدء بزراعة مليون
فدان والتدرج فى الغاء الجمارك وترتيبات الغاء اتفاق الدفع
بين البلدين ووضع خطة للتكامل والبدء فى انتاج مشترك

للحوم والاعلاف ودراسة مشروعات الطيور والزراعى
والاسمدة والتبغ والتبن والشاى والزيتسون وبدء مشروع
قناة جونجلى ومشروعات الجسور ودراسة ربط سكة حديد
مصر بسكة حديد السودان وانشاء مصنع مشترك لمعربات
السكة الحديد ودراسة طريق برى والمتوسع فى النقل النهري
والبحرى والتعاون على الصناعات الجلدية وصناعة السكر
والعطور والكحول والصودا الكاوية والجرارات وحفظ
الاغذية والفزل والنسيج والورق والاخشاب والزجاج
والادبعت .

وكان من أجل الانجازات التوسع فى المدارس المصرية
وجامعة القاهرة فرع الخرطوم وانشاء مركز ثقافى مصرى .

وشهد التعاون بين المصريين والسودانيين فى هذا العهد
خلال - شهر العسل - أوثق تعاون فى مجالات الصحة والعمل
والتعاون وفى استيراد الدواء واعارة الاطباء (وصلوا الى
القرى وحتى الجنوب بالسودان) والتدريب والزيارات
العلمية والكثير الكثير جدا فى مجال التأمينات والوعظ
والارشاد والثقافة والاعلام والشباب والتنسيق بين القوانين
والاتفاق على تقنينها على اساس احكام الشريعة الاسلامية .

باشرت مهمتى بالسودان وسط هذا البحر الزاخر العامر
مدفوعا بالمشاعر القوية والحماس الدافق . وقد استمر الامر
معى على هذه الحال حتى نهاية الخمس سنوات التى قضيتها
بالسودان ناعما بهذه المشاعر منفلا بهذا الحماس ، أسبج
وسط مياه هذا البحر فى نشوة وقوة .

ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه فقد ساءت العلاقات

بين الرئيسين السادات ونميرى فى نهاية عام ١٩٧٩ وكان من
اثارها استدعائى الى القاهرة تحت عذر الاجازة (١٤) •

وللتاريخ لم يكن ما اصاب العلاقات بين مصر والسودان -
وقد كانت على هذا الاتساع - من انهيار فجائى يعود الى فتور
اصاب التجارة المتبادلة او تعاون الشعبين ثقافيا او صحيا
او رياضيا او اجتماعيا فقد كنا على قمة التقاهم - كما راينا
- فى كل هذه المجالات ، ولكن الامر فى الواقع كان مسرده
اسرائيل بعد اتفاقات كامب دافيد عندما اقتضى تنفيذها تطبيع
العلاقات مع هذه الدولة توطئة لحضور سفير اسرائيل الى
القاهرة • (١٥)

لم يستطع الرئيس نميرى فى هذا الوقت أن يتقبل وجود
سفيره بالقاهرة بجانب سفير اسرائيل بها • ومما زاد الطين
بلة ما اثير بشأن تفسير التصريحات التى أدلى بها وقتئذ
بشأن توزيع مياه النيل والاستعانة بخبرة اسرائيل فى هذا
المجال الامر الذى لم يستطع الرئيس نميرى هضمه •

اثار الرئيس نميرى المساس بقدرسية النيل وطلبنى للمقابلة
فى أول ديسمبر ١٩٧٩ غاضبا • وفى المقابلة علا صوته واحتج
وكنت دقيقا عندما نقلت غضبته كما لمستها الى مصر فى برقية

(١٤) فى كتاب اعد مادته فى الوقت الحاضر عن مذكراتى طوال خدمتى
بالخارج تحت عنوان : « حكايات من مفكرتى » تفصيل لهذا الموضوع •
(١٥) قبل السودان اتفاق كامب دافيد على أنه يمثل خطوة واقعية على
طريق السلام ولكنه ابدى عدة ملاحظات لا تحفظات تتعلق بغموض الاتفاق
وعدم شموله مسألة القدس •

رمزية مسهبة كان من نتيجتها استدعائي على الفور (١٦) .
وهكذا بدأت العلاقة - للأسف البالغ - تسوء بين مصر
والسودان وتجمد أوجه تعاوننا المشترك بعد أن كدنا أن نكون
على ضفاف النيل أقوى تجمع بشري متكامل .

لا شك أن المتريصين بمصر أفزعهم هذا الالتحام بالسودان
لقد رأوا فيه امتدادا - لو تدعم - لنحها الساعد الذى به
يمكن أن يبطش الكف ، فدبروا ما دبروا . وعدت الى القاهرة
وفى ذهنى الكثير من الذكريات وفى قلبى أكثر أنشد كأي
عربي سلواه الغناء :

أيها العين أبصرى إنما كنت فى حلم

(١٦) عن ماء النيل قال الرئيس حسنى مبارك فى حديث له امام الهيئة
البرلمانية للحزب الوطنى فى ٩ مارس ١٩٨٢ « أحب أن أقول لكم ان مصر
فى حاجة الى كل قطرة ماء من مياه النيل ولن تذهب قطرة مياه الى خارج
حدود مصر »



مثل النعمة لاهي جليل ولا هي جمل

أخذت بعد انتهاء مهمتي في السودان أراجع نفسي وأتذكر
إيمانني به . رايقني أقرأ عنه الكثير حتى أنني قدمت أحيانا
خلال قراءتي أنني لم أفعل ذلك خلال عملي ولكنني في كل مرة
أشعر فيها بذلك . الشهور . . أحمد الله أنني لم أفعل قريبا لو
المتفرقتني : القراءات القديمة وتقديرات المواقف التاريخية
لتغير أسلوب عملي و منهج تفكيري فأعتمد على نفسي الإيمون
التي أعتقد أنها وضحت وأزدهرت بالفطرة في مطالعتها ودوافع
الفريزة ودفع العلاقات العضوية التي تربطنا باليسسودان
بكون احتراف أو اصطناع مهارة .

على أنني وقد بدأت أقرأ بعد أن سحبت من يدي عصمتنا
المبايسترو أخذت أحاول أن أربط الحاضر بالماضي من واقع
التجربة ، وانظر الى انجازات التكامل من خلال غنسة التاريخ
واطار مواقفنا وتوزيعنا على ضفاف النيل : أقوام وسلاسل
قبائل ولغات ، أخلاقا وعادات .

في اليسودان - كما قرأت - لفظة مشتقة من اليلغة من كلمة
ساده التي تعني كلمة السود . يفتح البين وسينكون

- ٣٥ -

(م ٢ - جارة الوادي)

الواو) بمعنى السفح المستوى من الارض ، والسودة (بفتح
السين وسكون الزاو) الارض المزروعة نخلا . والسواد
خلاف البياض والسودان يعنى جيل من الناس . (١٧)
وقد أطلق العرب لفظ السودان بعد الاسلام على الممالك
الافريقية الاسلامية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى حتى
الحيشة .

والسودان الذى نعرفه ليس غريبا وهو المحدد شمالا
بخط ٢٢ درجة من خطوط العرض عند حلفا والمحدد جنوبا
بخط ٤ من خطوط العرض عند نيمولى على حدود أوغندا ،
وقد سمعت أن بهذه البقعة نيمولى تمثالا للزعيم الراحل
جمال عبد الناصر يطل فى منظر أخاذ على مساقط المياه بها .
وتجاور السودان وهو ربع مساحة أوربا ثمانية دول :
مصر وليبيا واثيوبيا وكينيا وأوغندا وزائير وتشاد
وجمهورية أفريقيا الوسطى ، أهمها بطبيعة الحال مصر التى
أدت دورا هاما مع السودان فى التاريخ القديم ولا تزال
تؤديه حتى وقتنا الحاضر . الامر الذى اضطر السودان
وسيفضطره دائما الى أن يتجه فى سياسته نحو التقارب مع
هذه الدول وأن يعلم أنه لا مناص له وأن ساءت علاقاته مع
بعضها أحيانا إلا أن يسعى لهذا التقارب وحسن الجوار طال
الزمن أو قصر . وقد قيل فى هذا الشأن أن سياسة السودان
منذ استقلاله ١٩٥٦ مبنية على هذا الاساس تدور حول
محور : المنافع قبل العقائد . فالسودان وسط هؤلاء الجيران
من اكبرهم مساحة حيث يضم مليون ميل مربع تمثل فى

(١٧) قاموس المنجد - و « بلاد السودان » لدى الجغرافيين العرب فى
العصور الوسطى فى النيجر وتشاد وبقية اراضي السافانا غرب افريقيا
حتى الانطلى .

الواقع اكبر عمق قارى فى القارة اقتضى منه الحذر والحرص بل المشك والريبة احيانا فى نوايا من حوله مما كان يضطره الى التعامل معهم على مدى السنوات منذ الاستقلال على مدى علاقتهم مع القوى العظمى من ناحية ومدى ما يمكن ان يقدمونه له عن طريق هذه القوى من ناحية اخرى .

وقد قاست مصر كثيرا - رغم علاقة الشعبين العضوية - من هذه الحساسية المفرطة من جانب السودان ازاء جيرانه او (المركب النفسى) الذى اسفرت عنه أحداث التاريخ بين الشعبين بسبب هذا الجوار بينهما بالذات .

غير انه مهما كان الأمر فقد كانت مصر دائما - كما كان السودان - على قناعة بأنه مهما طرأ هبوط على العلاقات بين الشعبين فهو هبوط عارض ، وانه مهما أصاب العلاقات جفاء فهو جفاء عارض على أساس ان سوء الظن من المستحيل ان يكون بين جارين وان كان سوء الظن أحيانا من حسن الفطن .

هذا السودان الذى لم يكن يعرف الا بالسودان المصرى

الانجليزى يعتبر من أغنى الدول وافقرها فى نفس الوقت .
يقرر العلماء ان ارضه الخصبة المقدرة بمائتى مليون فدان يمكن ان تغل للعالم كله انواع الحاصل وان تكون للعالم العربى على نحو خاص سلة غذائه الوحيدة فيما لو استثمرت اراضيه بما يكفل زراعة وصناعة ونقل هذا الانتاج .

ولعله يمكن ان يقال انه وان كانت مصر هبة النيل فالسودان هبة النيلين عندما يحتضنه هذا النهر بذراعيه الازرق والابيض (١٨) ليبيت النماء بينهما .

(١٨) سمي النيل الازرق بالازرق لونه الاسمر الاحمر فى زمن الفيضان والازرق السماوى فى زمن التجفيف . اما النيل الابيض فهو الفصح من الازرق بالمقارنة .

• وحيث لا تمتد الذراعان يسقى المطر بقية الأرض الى أن ينقطع عطاؤه •

والمرامى والغابات بالسودان يمكن أن تمتد العالم بموارد حيوانية ومادية لا حصر لها • وتعتبر الإسبيودان ضمن أكبر دول العالم بالنسبة للمراعى والغابات • (١٩) • ولعلنا لا نزال نذكر والسودان غنى تحت الأرض أيضا • ولعلنا لا نزال نذكر انبعاثا عن الذهب يسعى مجده على يأسا الى السودان • واليوم بجانب الذهب والنحاس يستخرج الحديد الخام والمنجنيز والزنك والجبرافيت والكروميوم والسيلفور والاسبستوس وتجرى أبحاث لاكتشاف البترول الذى ظهرت بوادره مؤخرا • ويقال أن الأمل فيه كبير وأن كان التنقيب عن البترول قد بدأ يثير المشاكل بين شمال السودان وجنوبه إذ تبدو احتمالات ظهوره فى المناطق بين الجنوب والشمال التى يصعب تقسيمها بحدود إدارية •

ولكن هذا الغنى لم يغنى السودان أو يوفر له أسباب تنميته فلا يزال السودان بحاجة وبحاجة الى كل شيء لاستثماره فالأيدى العاملة قليلة وغير مدربة ووسائل الاتصال بين أرجاء السودان لا تفى باتصالات العصر • والمشروعات الأساسية للبنية الاقتصادية غير كافية على الإطلاق لاجرام رموس الأموال الأجنبية والعربية عنها لبطء عابدها من جهة ، أو للخشية من الإقدام عليها لأسباب مردها أساسا عدم الاستقرار أو عدم الاتفاق سياسيا من جهة أخرى •

(١٩) هذا الغنى فى الثورة الحيوانية أصابه مؤخرا كما أصاب كل شيء - للخلل الاقتصادى العام - الشح فى الإنتاج والتصدير مما اضطر الرئيس شميرى فى أحد خطباته أن يبرز المشكلة مقدرا السودانيين فى حالة استمرارها بالحد من تصدير الجمال الى مصر وتوجيهها للاستهلاك الجلى مما أثار السودانيين فهتقوا مستكرين هذا البلاء •

ومن خلال الجهود الفردى المحدود والاتجاه يمينا ويسارا ومحاولات المشروعات المشتركة والدولية ومساهمات الأمم المتحدة من خلال كل ذلك كان السودان يتلفت نحو مصر دائما ويتلفت اليها اليوم لعلها تعاونه بحكم القربى والجوار .

ورحت أبحث عن بقية أسباب الفقر رغم الغنى فوجدتها ما ذكرت - للأسف كثيرة .

وجدت السودان - هذا النموذج المصغر لأفريقيا - ورقنة جافة رغم وفرة الماء والقرب . وجدت يعانى لاتساع رقعة من مناخ قاس وصفه الانجليز بأنه خبيث (٢٠) . وقد قيل ان السودان لايعرف من فصول السنة الا الصيف الذى تتراوح حرارته بين شديدة وأشد . وتسجل الخرطوم أعلى درجة حرارة فى العالم . ومن قسوة الطبيعة على السودان ريع السموم التى تهب على شماله وقد وصفها نعوم شقير فى موسوعته عن السودان (٢١) بقوله : « تزحف هذه الريح وتشد وتدور على نفسها حتى تضمحل فيأتى غيرها وتسمى عندهم بالعصار . وفى آخر الصيف وأول الخريف تهب الريح اللواحق فتثير الغبار أمامها بهيئة هائلة فيظهر من بعيد كالسحاب المطبق عليه حمرة أو سواد حتى اذا حلت السحابة فى مكان تحولت نوره الى ظلام واضطرت الذين داخل المنازل أن يقفلوا الابواب والنوافذ وينيروا المصابيح ولو فى رائعة النهار حتى تنقشع عنهم . وتشور هذه الريح بشدة وعنف فتقتلع كل ما تمر عليه من الاشجار والابنية الواهنة واذا هبت على النيل أغرقت ما تصادفه من المراكب . وتعرف هذه العواصف عند البحرية (بالتلاقح) وعند أهل البر (بالهباب » .

(٢٠) وراء السودان الحديث بالانجليزية للمؤلف ه . جاكسون . ماكميلان

١٩٥٥ .

(٢١) جغرافية وتاريخ السودان سنة ١٩٠٣

ووصفها اميل لود فيج في كتابه عن النيل بأنها من صنع
الجن شيطان العرب كما قال .

هذه المبالغة في الوصف قد لا يمكن ان يجروا عليها كاتب
الآن بعد ان احييت الخروطوم بالمزارع والشجر ليكون بمثابة
الدرع أو الحزام الأخضر حولها . مما جنبها فعلا اليوم من
الكثير من هذه الاحوال وقصص (الهيايب) في الماضي .

هذا الجو القاسي بوجه عام لم يحل مع ذلك دون زراعة
القطن في بعض الاماكن والذرة والقمح والشعير والسمسم
وقصب السكر والبطيخ والمانجو . ويمكن بالعلم والرعاية - ان
وجدت اليد العاملة بوفرة - ان ينتج السودان تحت شمسها أو
في ظلها - كل انواع النباتات على أوفر نطاق .

والسودان يعرف منذ زمنه البعيد زراعة النخيل والدوم
والتمر هندي والجميز وشجر الصمغ (سبعة اثمان انتاج
العالم) والذيان والبخور والحناء والخسوع والحنظل
وبالجنوب المانجو والطباق والبن والشاي .

تعيش فوق هذه الارض بجانب الاغنام والابقار والماعز
والجمال والحميز والمظباء والغزلان زواحف سامة وحيوانات
مفترسة أخطرها الاسد ويسمونه الدابي (٢٢) والقيل ويصاد
لسنه (العاج) ولجلده فهو لا يستأنس كما في الهند ، والزرافة
والنعامة والضباع وبقر الوحش والذئب والخنزير البري ووحيد
القرن الذي اتخذ السودان رسمه شعارا للدولة عقب
الاستقلال (٢٣) .

(٢٢) يطلق على الذئبان الدابي ايضا ويطلق البعض على التمساح

اسم الدابي كذلك .

(٢٣) تعدل الشعاع بعدد واستبدل به النسر .

والطيور على جميع أنواعها وأشكالها صسغيرة وكاسرة
ومفردة وجارحة .

أما القردة فهى فى الغابات بأنواع كثيرة ومن الزواحف
السلحفاة والتمساح ويؤكل لحمه وفيه مناقع حسدة والورل
والعرياء والوزغة والضب (وهو البرص) (٢٤) والعقرب
والنمل بجميع أنواعه . على أن أشهرها الثعالب (الأصل)
(٢٥) وهى من الثعابين غير السامة إلا أنها ضخمة الحجم تبلغ
من الطول ثلاثة أمتار أو أكثر أحيانا وجسمها مغطى بقشور
سمكية ويكثر وجودها فى الغياض فى تجاويف الأشجار
وتصاد لجلودها المعروفة ويقال أن دهنها يستعمل لمنومة
البشرة وطراوتها وأنه يزيل النمش لدى البيض من الناس .
والذباب كثير . والنماموس فى أعالي النيلين الأبيض
والأزرق يحمل أكثره جراثيم الملاريا . (والنامته) نوع
صغير جدا من الهوام تكثر بعد الغروب حتى تكاد تطفىء
الأنوار فى بعض الأماكن من شدة تهاافتها عليها وهى تحيط
بوجه الإنسان من كل جانب داخل أنفه وفمه وعيونه .

★★★

وكننت بالسودان دائما أتساءل ، هل هم عرب تغلب فيهم
الزنجية ؟ أم هم زنوج تغلب فيهم العربية ؟
ويبدو أن حكومة السودان نفسها عرضت لنفس التساؤل
(بنصه اللفظي) عندما أصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية

(٢٤) ابتدعوا له خرافة تحميه .

(٢٥) الأصل هى الهة النصر عند زنوج القويلا (مع الحيات للاستئاذ
فرج زين الدين ١٩٤٥) ويصطادون الأصل فى السودان عادة بربط عذرة
خلف جدار فتحت فيه كوة ضيقة لا يتغلز منها جسم الأصل إلا بمشقة .
فاذا نغلت بمقدمها وإبتلعت العذرة وهمت بالرجوع ضاقت عنها الكوة وظلت
رهينة حتى يتركها الصائد فيقبض عليها .

(مصلحة الإحصاء) في يوليو ١٩٥٨ أول تقرير منشور لها عقب الاستقلال عن السكان في السودان وتعدادهم . (٢٦)

وقد كانت الاجابة على التساؤل حتى عهد قريب تتجسس بسؤال آخر : ما هي قبيلتك لا جنسيتك ؟ فحتى وقت قريب كان اسم القبيلة هو الذي يدرج بوثيقة السفر وعلى أساس التوزيع القبلي كانت توزع الوظائف ويتم القبول بكلية جوردون .

وقد استمر الحال كذلك الى أن اختلعت القبائل وتولدت عن الاحتلاط فروع جديدة أطلق عليها وصف « المولدين » وهم الذين كانوا غالبا ثمرة التزاوج بين العرب والسود . وكان لفظ المولد يذكر في خانة الجنسية بسبب الوضع الشاذ الذي كان عليه السودان قبل الاستقلال .

وقد قسم بعض المؤرخين القدامى سكان السودان الى خمسة اصول رئيسية : : السود وهم الزنج سكان افريقيا الاصلاء وهم يسكنون جنوب السودان واهم قبائلهم الشك والدنكا والتوير والبور والباري والزندى والبنجو والمورو (٢٧)، وشبه السود ومعظمهم يسكنون غرب السودان في دارفور ومن

(٢٦) تظهر صفحة ٢١ من الترجمة العربية للتقرير الذي نشر تحت عنوان « عشرون حقيقة وحقيقة عن السودانيين والزنج في قسماوس العامة في السودان للدكتور عون الشريف هم قوم من السودان » .

(٢٧) وكلها تعرف بالقبائل النيلية ويلاحظ ان افراد قبائل النوير طوال القائمة لدرجة قصوى وتميزهم بروقات الوشم على طول الجبهة . ومن عاداتهم نزع الأسنان الستة السفلى على عكس الدنكا الذين ينزعون اربعة اسنان والشولوك الذين ينزعون سنيين فقط . وكانوا قديما وربما لايزالون يظهرن جروح الوشم وانما نزع الاسنان يملكها بالرماد هروث البقر ومن الغريب انها كانت تنظف .

قبائلهم الفور والكنجة • والاصل الثالث ينتمون الى البادية،
بالمصحراء الشرقية بين النيل والبحر الاحمر وأهم قبائلهم
البيجة والعبادة والبيشارية •

والاصل الرابع هم سكان النوبة بين الشلال الاول والرابع
وقد قيل انهم خليط من أصل النوبة الاصليين والعرب
والاثرak • ومن أهم قبائلهم الدناقلة والمحس (يفتح الميم
والحاء) والكفور •

أما الاصل الخامس فهم العرب وهم معظم سكان السودان
وقد هاجروا اليه بعد الاسلام عن طريق مصر والبحر الاحمر
ودرب الاربعين ومن أشهر قبائلهم الششايقية والمناصير
والرباطاب والميرقاب والجعلين والعبادلاب والقواسمة
والفونج والهمج (يفتح الهاء والميم) (٢٨) ومن القبائل العربية
كذلك الحمران والهندوة والرشايدة •

ويرد السودانون قصة شبيهة بقصة قيس وليلى عنما
يعرضون لحديث القبائل العربية (٢٩) فيقولون إن نسبنا
قبيلة الحمران كن من أجمل نساء السودان وأشهرهن تيجنا
وعفة وكان من بينهما امرأة تسمى تاجوج (ابنة شيخ القبيلة)
وصفت بأنها جوهرة البادية أجيبها ابن عنما منطلق (بتشديد)
الفتحة على اللام) •

وفي يوم من الايام طلب اليها أن تتمشى أمامه عارية متجردة
من كل ثيابها فأبت فألح عليها وهنا قالت إذا أجبتك الى طلبك
فماذا تفعل ؟ قال ما تريدان ! فعلا تجردت من ثيابها

(٢٨) على غير المدلول المصرى للكلمة فقد كان وزراء الفونج ايام دولة
سنار القديمة يطلق عليهم اسم الهمج •

(٢٩) للتدليل على الاصل العربى وتعتبر القصة اليوم بالسودان من
القولكلور السودانى أو التراث وقد فصل القصة بكتاب عنها للاستاذ محمد
صالح ضرار تحت عنوان « المطلق وتاجوج » •

ومشت امامه عارية تماما الى أن أوقفها وسألها ماذا تريد ؟
 فقالت أن تطلقني فورا ! فطار صوابه وسألها العفو ولكنها
 أصرت أن يبر بقسمه قطلقها وهام على وجهه الى أن أضناه
 الوجد فذهبت اليه تقول : (الى هذه الحالة صرت يا حشائى
 وأنا لا أدرى » ووضعت رأسه على فخذيها ولكنه شهق وأسلم
 الروح . وصارت تاجوج بعد ذلك رمز الصب والعفة حتى
 أثارت الفتنة بين القبائل فطعنوا أحد المشايخ بحربة فى
 صدرها وماتت » .

ومنذ ماتت تاجوج أصبحت مثالا للجمال ورمزا للعشق
 حتى اليوم .

وبكردفان تسكن قبائل الكبابيش والمبقارة والتعايشة
 الذين منهم عبد الله التعايشى خليفة المهدي الاول .
 لكل هذه القبائل ينتمى شعب السودان الذى قدر تعدادة
 اليوم بثمانية عشرة مليون نسمة (٣٠) قدرت نسبة أفراد
 القبائل العربية اليها بـ ٢٩٪ .
 على أنه مهما كان أمر هذا الهيكل القبلى فان السودانى
 الآن لا يشعر به الا بقدر ما يشعر به الاسكتلندى أو المباسكى
 أو البافارى بالنسبة لوطنه الكبير .

ثم ما هو الأمريكى ؟ بل ما هو اليوجوسلافى ؟ وعن
 يوجوسلافيا يقولون انها دولة واحدة ولكنها تستعمل أبجديتين
 (لاتينية وصربية) وتتكلم بثلاث لغات (الصرب والكروات
 والسلوفينيان) وتعتنق أربعة أديان (الاسلام . الكاثوليكية .
 الارثوذكسية . اليهودية) وتضم خمس قوميات (السلوفينيان .
 الكروات . الصرب . مونتنجور . ماسيدونيان) وتجمعها
 ست جمهوريات وتحيط بها سبعة جيران . بهذا المفهوم يمكن
 أن نعرف ما هو السودان .

(٣٠) قدر تعدادة سنة ١٩٦٩ بثمانية ملايين ونصف .

على أن زحف الجنوبيين الى الشمال أو من السافانا الى مكة الذى بدأ يتزايد منذ اتفاق الوحدة وهجرة التشاديين وغيرهم من غرب السودان (الغلاتا) أخذ يؤثر بعض الشيء على توازن مكونات هذا الهيكل القبلى بالسودان .

أما المصريون فهم يشكلون اكبر امتزاج بالسودان وقد قدر عددهم بقراية المليون سودانى من أصل مصرى .

والسودانيون المغتربون قراية المليون بات معظمهم يتنافس المصريون الآن فى دول الخليج وبأفريقيا وفى المنظمات الدولية نتيجة الاحداث السياسية الاخيرة التى اثرت على (تداول) المصرى المتعلم كعملة قابلة للصرف فى كل مكان على عكس المصرى العامل والفلاح فلا يزال مطلب كل الدول العربية دون منافس لافتقارها اليه نقصا فى عمالتها أو انعدامها للعمالة الفنية فيها .

وقد قدرت فى عام ١٩٨١ مخدرات السودانيين فى المهجر التى حولت الى السودان بما يربو على المائتى مليون جنيه استرلينى .

ولا يزال بعض السودانيين يطلقون على العرب والمصريين (أولاد الريف) كما كان يفعل أنصار المهدي فى بداية حركتهم عندما كانوا يسمون المصريين والأتراك والمغاربة والشنشوم أولاد الريف لدخولهم السودان من ريف مصر وكانت تسمى حلما القديمة لذلك « حلق الريف » .

★★★

يتمدث هؤلاء الاقوام بما قدر بأكثر من مائتى لغة مختلفة أو رطانة بمعنى أصح . ومن أهم اللغات لغة النوبة وهى رطانة قيل انها خليط من الفرعونية والاثيوبية ، ولغة البجة وهى من اللغات الحامية ، ولغة الجيز وهى لغة اكسوم القديمة بجانب لغات الجنوب التى تتعدد بتمدد القبائل .

على أنهم يتعاملون كلهم باللغة العربية أساسا كلفة رسمية

ولغة للتجارة فليس بالسودان لغة تكتب غيرها • والثقافة
المغالبية هي الثقافة العربية •

والرأى لدى المؤرخين ان اللغة العربية هي التى وحدت
هذا القطر المختلف القوميات وأنها سبتكون دائما أقوى عامل
على تدميته ككل فى مستقبل أيامه ممما يمكن أن يعبر عنه
بالسيادة اللغوية •

والعربية (الركيكة) التى يتحدث بها أهل الجنوب الآن
باتت هي وسيلة اتصالهم رغم تعدد قبائلهم ولغاتهم فلم تعد
اللغة الانجليزية كما كان الحال قديما هي وسيلة التفاهم بين
المقاتل • وهناك اتجاه قد تم بحثه قديما يطل من وقت الى
آخر برأسه ، غايته كتابة هذه اللغة العربية (الركيكة)
بالحروف اللاتينية التى تحرر بها أيضا بقية اللغات المقبلية
الاخرى • وقد قيل أن هذا الاتجاه يستهدف اهدار مكانة اللغة
العربية أساسا •

واللغة العربية (السودانية) غنية فى عاميتها حتى أن
الاستاذ الدكتور عون الشريف قاسم وزير الشؤون الدينية
السابق بالسودان والكاتب المعروف نشر قاموسا للهجة العامية
فى السودان من ٨٥٢ صفيحة (٢١) جلىء برواسب اللغات
البنديجرة أو الميته كالفرعونية والنوبية والقيطية واللزنجية
والبيجاوية •

ومن أمثلة هذه العامية التى تثير عى انتباه الزائر
المصرى فور وصوله السودان السؤال عن أسمه مثلا

(٢١) قاموس اللهجة العامية فى السودان تأليف دكتور عون الشريف
قاسم من تلى شعبية أبحاث السودان بجامعة الخرطوم بالإشتراك مع المجلس
القومى للآداب والفنون بجمهورية السودان - ١٩٧٢ وقد ذكر المؤلف فى
كتاب آخر عن العامية أن اللهجة السودانية قد أخذت من كل شيء بل أن
دراستها توضح التطور السياسى على اعتبار أن السودان أو منطقة حوض
النيل المتوسط هي مثال لعملية التلاقح والاتصهار •

(اسمك منو ؟) وعندما يقال له ان ينتظر (ارجاني) وعندما يطلب منه ما يريد (تدور شنو) ، وعند التعبير عن الترحيب به (حبابك عشرة) .

والرجل هو (المزل) والمقرية هي (الحلة) وعندما يذهب الشخص فهو (يشيل مكانه) والسريير (عنجريب) وإذا تزوج الشخص فقد (عرس) (والوطا) هي الارض (والبسطة) هي الجائر والشطة حارة (لا حامية) و (هسع !) بمعنى هذه المساعة (والترك) هم كل البيض وعندما يقولون (التركية الأولانية) يقصدون الحكم المصري حتى الغزو الانجليزي .

وضرب أحد الكتاب من السودان مثالا للغة العامية القديمة بالسودان بنص كتاب بحث به عبد الله التعايشي خليفة الامام المهدي الى أحد أمراء السودان يدعو فيه الى أم درمبان جاء فيه :

» مبدین کتبنا الورقة اليك تمشي الينا ولوداتك وتيجي قوام لي بمكان المهدي السميع اسمع كلامي تعال قوام قوام النساء السمحات كثار اخير من نسو انكم ديل هدومهن سمحات الاكل كثير العسل كثير اللبن كثير العطش مافيش الجوع مافيش احضروا قوام قوام اخير لكم ،

ومن العامية السودانية كذلك التي تلتفت بسمع المصري لذي يده زيارته للسودان استعمل السودانيين لفظة (السمجة) للمرأة الجميلة (والزينة) للحسيناء (والحسيد) للبقية (والخشم) للقم (والكورع) للصاق . ويعبرون عن الحب بلفظة (الريد) (من اراد) والخراب يسمونه (غنماية) فقرة غنم والقول السوداني (هم لا يخبون وضيقه كذلك) اسمة (المدمس) . أما المدمس فهو (القول المصري) . وزبد النيل هو (أم الصوف) والجزييل (زنجبيل) ولا ادري ايها اصبح

والمياه (مويآ) والحر (سخانة) والمقط (كديس) (٢٢)
والمرأة (مرا) وزوج المرأة (راجلها) والاسبتانيه (استباليه)
والكوتشسينه (كوتشستينه) والماتم (بكا) والبطيخ (بتيخ)
والطباخ (تباخ) والخصن (خس) وخرطوم الماء (خرطوش)
وهنا يلاحظ التقصيم أو الترفيق في النطق أو تحريك أو اسكان
أو قلب أو ابدال حرف بحرف مثل نطق الكاف غينا فينطقون
مثلا الاستقلال الاستغلال والبقاء البقاء .

والاسماء التي تطلق على الرجل والنساء غالبا لها معان
طريفة مثل (شيل فوت) أى خذ واذهب وجراب الفيل وخير
قريب وسوار الذهب وتورشين (أى البثور المقيح أو الذى
يشين . على أن أطرف ما سمعت كان أسم مدرسة أطلق عليها
أصحابها اسم (مدرسة كمل نومك) !

وبهذه المناسبة قد يكون من الطريف ان نذكر استعمالات
السودانيين للألوان فهم مثلا يصفون السودانى الشمالى بأنه
أخضر (٢٣) والمصرى بأنه أصفر . والاسود لديهم أزرق .
أما الأوربى الأبيض فهو أحمر (٢٤) ، ولعل الاصل فى هذا
الوصف الأحمر للأوربى يعود للسان العربى القديم الذى
كان يصف العجم والروم بالحمرة لظلية البياض عليهم ومن

(٢٢) أغلب حيوانات مصر كانت مقدسة بالنسبة لكل اله . وكانت القطعة
مقدسة بالنسبة للآلهة باست . (البياضة المصرية القديمة للدكتور زكى بدوى
ولطفا اليوم تعتبر امتداد للثيمان بالتقصص والتناسخ .
(٢٣) كان العرب يسمون اللون الاسود أخضر وسموا الكتبية خضراء اذا
كان رجالها يلبسون الدروع السوداء . ومن الأقوال « ان العارث بن الحكم
تزوج امرأة فراها خضراء فطلقها » أى سوداء وقالوا فى عكس ذلك سواد
العراق لخضرته .

(٢٤) ربما من هنا كانت التفرقة قديما بين السلطنة الزرقاء (السودان)
والسلطنة الحمراء (مصر) .

المعلوم ان السيدة عائشة كانت تسمى بالحميراء لغلبة بياضها والمثل الجارى عند العرب بأن (الحسن احمر) قد يقابله اليوم تيه السود بأمريكا عندما رفعوا شعار « الجمال اسود » ! بل لقد سبقهم منذ أكثر من قرن بودليير فى ازهاره عندما قال : « وكأنها أسطورة مقدسة • رايتها سوداء كالليل » •

والمقابلات فى السودان لا تقف عند هذا الحد فهو مسلم شمالا ومسيحي جنوبا بل لا تزال الآلاف من أهل الجنوب لا تعتنق لا المسيحية ولا الاسلام محتفظين بمعتقدهم القبليّة القديمة •

الأمر الذى اضطر واضعوا دستور السودان العالى عندما تصبوا على الأديان فى السودان أن يضعوا فى الاعتبار هذه القبائل (اللادينية) فصاغوا احدى فقرات المادة ١٦ الخاصة بهذا الموضوع على النحو الآتى : « الأديان السماوية وكريم المعتقدات الروحية للمواطنين لا يجوز الاساءة اليها أو تحقيرها » •

لقد كان تعبير « كريم المعتقدات » مخرجاً ذكياً لهذا الوضع الخاص •

وبالسودان عدا الخرطوم مدن عديدة لكل طائفتها المتغير بتغير الأقاليم فمدن ساحل البحر الاحمر مثل بورسودان وطوكر وسواكن (التى باتت لهجرها كالشسبج) غير مدن شرق السودان وواد مدنى وسنار والمقضارف وكسلا غير مدن الغرب كالابيض والنهود والقاهر ، غير المدن المطلّة على المجرى الرئيسى للنيل مثل حلفا ودنقلا وأبو حمد وبربره وعطبرة والدامر وشندى والدويم ، غير مدن الجنوب كملالكا وجوبا وو • لكل منها سمة البيئة الخاصة بها قد تكون أكثر عربية أو أكثر افريقية أو عربية افريقية • على أن كلها تجر

الزائر الى التاريخ القديم حيث لا تزال فى الكثير من اساليب
الحياة تنبع فيه مسترخية بطيئة التطور والارتقاء .



يرجى دكتور عون الشريف قاسم (٢٥) ما تقدم فى احسن
عبارة اذ يقول :

« السودان قطر مترامى الاطراف يضم بين جنباته بينات
متباينة من حيث طبيعتها الجغرافية والبشرية . اذ تلتقى فيه
الصحراء القاحلة بالميهول الممرعة فى مواسم الخريف ويشق
وسطه نهر النيل فاصلا بين شرقه وغربه بحزام من الخضرة
يهيئ المجال واسعا للاستقرار والتحضر مما جعل من مجرى
النيل نقطة التقاء لكافة العناصر والتيارات فأصبح بذلك مركز
الثقل فى حياة البلاد على مر الزمان . وكلما ذهبنا جنوبا
تكاثفت الأمطار واستحالت السافانا الى غابات كثيفة تصعب
الحياة فيها الا بعد جهد جهيد . والناس بين هذا وذاك
ينتحلون مذاهب فى كسب العيش بتفاوت البينات . فهناك
رعاة الابل فى الصحراء وهناك رعاة الابقار فى مناطق
السافانا وشبه الغابات الى جانب الزراعة فى السهول الممطرة
وعلى ضفاف النيل وفروعه ووديانه » .

« وهذا التنوع فى مجال البيئة اقترن بتنوع لا يقل عنه
اهمية فى مجال التكوين البشرى لسكان البلاد . فهناك العنصر
العربى فى شمال البلاد ووسطها ، وهناك العنصر البجاوى فى
شرق البلاد ، وهناك العنصر النيلى فى جنوب البلاد ، والفور
فى غربها . وقد جاء العنصر العربى ليختلط بكل هؤلاء فى
نسب متفاوتة فكان بمثابة القاسم المشترك الاعظم بين مختلف

العناصر البشرية مما اكسب السودان الوحدة رغم اختلاف
العناصر ، •

« كل هذا التنوع فى الطبيعة والبشر وجد صداه كذلك فى
مجال اللغة •• اسفر عنه صورة حية للتمازج البشرى العظيم
الذى اكسب السودا ان ما-هو عليه من وجنة رغم كل تباين •
وصدق من قال ان السودا ان بوتقة كبرى •



مضغ الماء

• عاصرت في السودان تنفيذ اتفاق التكامل منذ البداية .
وقد كان من الطبيعي أن يكون الحديث دائماً عن هذا الاتفاق :
دواقعه ، مدلوله ، تكييفه القانوني ، مدى نجاحه ومصيره .

وقد أسعدتني فرصة دعوة كلية القادة والاركان لقوات
الشعب السوداني المسلحة لالقاء محاضرة عن التكامل لاحاول
بمناسبتها أن اناقش الموضوع مركزاً على تكييف الاتفاق
نفسه وتحليل مضمونه (٣٦) .

قلت ولا زلت أقول : ان الحديث عن التكامل بين مصر
والسودان يجرنا بطبيعة الحال الى التعرض لظاهرة التكامل
كظاهرة أخذت تتزايد وتنتشر بين الكثير من الدول الآن في
عالمنا المعاصر .

والغاية آخر الامر عقد المقارنة بين صور التكامل المختلفة

(٣٦) في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٨ . ويرجى بالنسبة لهذا الموضوع الرجوع
للمقالة القيمة التي قدمها المواطن السوداني السيد تاج السر عبد اللطيف
مفتاح للحصول على درجة الماجستير من كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية
في ١٩٧٧ .

حتى نرى أين يقع ميثاق التكامل بين مصر والسودان بين مبادئ التكامل الأخرى ؟

هل هو ميثاق أساسه روابط النيل والسماء الواحدة وصلات الرحم فقط ؟ أم إنه ميثاق مبنى كغيره على أسس المادة والمصالح الاقتصادية المشتركة المجردة ؟ أم إنه ميثاق من نوع خاص مبنى على كل هذه الروابط والصلات والأسس على اعتبار أن موقعيه أفراد أسرة واحدة تظلهم قبة زرقاء واحدة ويحفظها مورد من الرزق واحد .

مقارنته بمبادئ التكامل الأخرى تضع أمام أنظارنا المبادئ الآتية : السوق الأوروبية المشتركة (١٩٥٧) ومنطقة التجارة الأوروبية (١٩٦٠) ومنطقة التجارة الحرة لدول أمريكا اللاتينية (١٩٦٠) والسوق المشتركة لدول أمريكا الوسطى (١٩٦٠) والسوق المشتركة لمجموعة الدار البيضاء (١٩٦٢) والاتحاد الجمركي الاقتصادي لأفريقيا الوسطى (١٩٥٧) والمزبلة الاقتصادية الغربية (١٩٥٧) ومنطقة الكاريبي للتجارة الحرة (١٩٦٨) والمجلس الاقتصادي الذي ينظم المعونة الاقتصادية بين الدول الاشتراكية على أساس نظرية توزيع العمل (الكومينكون سنة ١٩٤٩) ، ومحاولة الاتفاق على السوق العربية المشتركة (١٩٦٥) والمحاولة الثنائية لتجميعه العربية المتحدة بين مصر وسوريا ظل سؤال فترة الوحدة (١٩٥٨ - ١٩٦١) .

بالنظر إلى كل هذه الاتفاقات التي تستهدف التكامل بين أطرافها على نحو أو على آخر ولا اتجاه أو تأخر ، بالمقارنة بينها وبين اتفاقنا مع السودان ، نجد أن اتفاقنا يجبها كلها فقد اقتبس منها ما يمكنه من غيرها ، ونقل منها ما لا يمكنه من غيرها .

لذلك نرى أن اتفاق التكامل بين مصر والسودان منوالا جديدا

للتعاون وصل بالدولتين الى الحد الأقصى من الاتصال دون
الاتحام أو (الوحدة) التي تعقدنا من ذكرها كاصطلاح
سياسي أو شكل دستوري معين .

لقد ركز اتفاق التكامل بين مصر والسودان على هدف أسمى
هو التقدم والرخاء للدولتين عن طريق زيادة حجم الإنتاج
وانتماش التبادل التجاري بدفع عجلة النمو الاقتصادي أساسا
وتجنيده الجهود المشتركة والطاقت البشرية والمادية بين
الدولتين في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية
والاجتماعية والعسكرية .

وضمانا لتعميق وتطوير الروابط بين الشعبين في كافة هذه
المجالات أقر منهاج التكامل قيام عدة أجهزة تضمن استمرار
التعاون وتكريس التفاعل ليجعله اسلوبا للفكر بعيدا عن
الارتجال والانفعال .

في قمة هذه الأجهزة تأتي اجتماعات القمة الدورية بين
الرئيسين المصري والسوداني مرة في السنة على الأقل
للمداول والتشاور والمتابعة .

كما ينص اتفاق التكامل على تشكيل لجنة وزارية عليا
تكون بمثابة مجلس وزراء مشترك ولجنة سياسية عليا لتنسيق
الاتجاهات الحزبية ، ولجنة عسكرية عليا تكون بمثابة مجلس
إقليم مشترك لتتولى الشؤون العسكرية - تجتمع كل منها بصفة
نورية بالتسابعة واترار توصيات اللجان للوزارية الفنية
المشركة .

وقد أنشأت الحكومتان لتركيز الجهود وحصر نشاطات
التكامل والتنسيق بينهما وزارة لشؤون التكامل في كل من
البلدين .

ولقد أثمرت اجتماعات لجان التكامل وأخذت تشق طريقها
وقد عمه وبدأت إنجازات التكامل تبرز مضيئة لإخيرة الشعبين
بالرغم من بيروقراطية اللجان الحكومية المشتركة .

وفي المجال السياسي تكثفت خلال الخمس سنوات الاولى من التكامل - وهي فترة عملى بالسودان - الاجتماعات والاتصالات على كل المستويات . وقد عقد مجلسا الشعب فى السودان ومصر اجتماعا مشتركاً فى القاهرة فى اكتوبر ١٩٧٧ اطلق عليه اسم المؤتمر المشترك لمجلسى الشعب المصرى والسودانى تحت شعار « التضامن من أجل تقدم ورفاهية أبناء وادى النيل » . وعقد المؤتمر المشترك الثانى للمجلسين فى الخرطوم فى يناير ١٩٧٩ تحت نفس الشعار وقد خيل للجميع عندئذ ان الوقت قد حان لانشاء مجلس موحد لموادي النيل بجانب المجلسين الاقليميين على غرار البرلمان الاوروبى (٣٧) . وكان من أهم انجازات التكامل فى المجال السياسى عقد اتفاقية ازدواج الجنسية واتفاقية حرية انتقال الأيدي العاملة التى لم يسمحنا الوقت للعمل على تنفيذها (٣٨) .

وفي المجال الاقتصادى بالنسبة للتجارة اتفق على مضاعفة حجم التبادل التجارى ، وانشئت الشركات الاستثمارية المشتركة ، وأعطى المواطنون من قبود تحويل النقل والتنقل وعولمت الرحلات الجوية والبحرية والبرية بين البلدين معاملة الرحلات الداخلية ، وانشئت منطقة نموذجية للتكامل بين المديرية الشمالية ومحافظة أسوان، وزرعت الاراضى للاستثمار المشترك ، وبدء مشروع قناة جونجلي فى الجنوب للنفع المتبادل واستغلت المناجم ووضعت الدراسات لدفع مشروعات

(٣٧) الامر قد تعدى النبل الى تقصى بدراسات عن الموضوع فى هذا الوقت .

(٣٨) لم تتوصل طوال السنوات الماضية منذ توقيع منهاج التكامل للاتفاق على تفاصيل هذه الموضوعات رغم تصريحات الرئيس نصيري والرئيس الراحل السادات عقب كل اللقاء بينهما بانهما قد اتفقا على حرية انتقال العمالة بين البلدين وحرية استخدام الاموال بين البلدين بدون عوائق وحق التملك المتكافى لمواطني البلدين كل فى بلد الآخر .

النقل والمواصلات ٠٠٠ والكثير الكثير قد انجز في الشئون الدينية والاعلام والشباب والرياضية والتعليم والصحة والتعاونيات وايشريع .

كل ذلك بدأ وتما وأخذت تطلع ثماره وتمنينا بالوفير من الخير ، ولكن التمنى لم يطل فقد حلقت على سمانا غيوم جديدة خبيثة اثار النفوس وان لم يكن لها صلة بعلاقات الشعبين .

لقد تجعد التكامل عندما سحبت كل من الدولتين سفيرها على النحو الذى سبق بيانه فى الفصل الاول .

نعود مرة أخرى الى تحليل اتفاق التكامل وتعريفه بمقارنته ببقية اتفاقات التكامل الدولية الأخرى .

ان التكامل - من واقع التجربة - على النحو الذى مارسناه يجب الا يقاس بمقياس تقليدى فهو اتفاق عقد أساسا بين دولتين معينتين مقلول عليهما . فهو ليس اتفاق تكامل بالمعنى المألوف أو الاصطلاحي . انه ليس معاهدة متعددة الأطراف أو مفتوحة لانضمام طرف ثالث . انه اتفاق طراز نفسه ونسيجه وحده .

انه من هذا النوع من الاتفاقات التى يطلق عليها القانون الرومانى ايو القوانين SUI GE NERIS أى اتفاق خاص مميز . فلا هو تكامل اقتصادى فقط ولا هو اتفاق يمكن اتساعه ، ولا هو اندماج ولا هو وحدة .

انه جسم خلقناه لنهى له الامكانيات على طول الزمن لتحقيق التعاون بيننا الى اقصى حد دون الاندماج ، لتبقى لكل منا شخصيته فلا يذوب أحدهما فى الآخر .

وكأنه المنصر ذو الرأسين الذى عرفته كل من النمسا والمجر قبل الحرب العالمية الاولى لدى اتحادهما .

أنه يمثل الحضارة النيلية بثقافتها المصرية والسودانية فهو
لم يدخل السودان مجرداً عن فكرة الانتماء .

وهو في تقديرى من المأروسة الشيطة لبشونه خربلال
السنوات الخمس الأولى من حياته . كان — ويمكن أن يكون —
أصلح صليغة . وأسلم وضع . وأخيراً والمسيحيين . في ظروفنا .
الراهنه . (٣٩)

وقد اختتمت محاضرتى التى أشرت اليها عن التكامل
بتعبير حماسى لا زال اشعر بوهجة أمامى حتى اليوم فقد
قلت : " أن هذا الاتفاق نابع من تجزيتنا . " لم تقل فيه أحداً
ولم نتخذ سوابق الدول المعاصرة أساساً له ، ضعفناه من
واقع طابعنا . لم نستوحه من الغير ولم نحتكم بشانه الى
أحد أو ندعه لحكم أحد . تسييريه . ويسيرينا . بالتدريج دون
طرفة . لا نقيس مداه بقسطره أو انقراضه بالرجل . لأنه
يمثل الكيف لا الكم فى علاقاتنا مع السودان .
وهكذا كان التركيب وهكذا كانت التركيبة .

والأمل كبير والامور قد عادت الى مجزأها مع السودان (٤٠)
أن تدب الحياة فى جسم التكامل من جديد .
والود يبقى مابقى العتاب .

(٣٩) يصف الرئيس نميرى التكامل بين مصر والسودان أحيانا بأنه علاقة
متوازنة بين مصر والسودان ، لا هى عدااء ولا هى اندفاع ، هى العلاقة
الأفضل بين السودان ومصر وهى بهذه الصورة للسودان أفضل .
(٤٠) اتفق على إعادة تبادل السفراء فى مارس ١٩٨١ .

من الماء كل شئ حي

اعجابى الشديد بالفكر الكاتب سلامة موسى الذى شدت كتاباته فى النصف الاول من هذا القرن الشباب بنصر والسودان ، دعانى الى الرجوع الى مؤلفاته عن مصر لى اغدائى للكتابة عن ماء النيل .

قال سلامة موسى فى كتابه عن « مصر اصل الحضارة » ان الحضارة حياة والحياة اصلها الماء . وليس عبثا ان يسمى العرب منى الرجل ماؤه ، وليس عبثا ان يشق العرب الحياة من الجيا وهو فرج المرأة .

اعتقد المصريون القدماء ان الماء اصل الحياة عندهم راوا ان فيضان النيل يعم البلاد ويخرج الزرع ، عندما راوا لهذا النهر فضله عليهم . لقد دسوه وقد حو له القرابين واتشدوا فى تمجيده الاناشيد واحتفوا بوفائه كل عام . . كانوا يعتقدون ان هياكله تتفجر من ينابيع الارض او تجرى اليهم من السماء ، ان شاءت الاله اغدقت فيفيض الماء على جانبي الوادئ يحمل معه الخير والبركة ، وان هى غشيت امتجالت ارض الوادئ رمالا جدياء ، وشعب مصر بين الارضا والغضب ينعح حينئذ ويشقى حينئذ آخر ؟

جاء فى نشيد اخناتون :

« أنت الذى يعطى الحياة لنا •

ولغيرنا خلقت نبلا فى السماء •

لنا النيل الحقيقى يتبع من العالم الآخر لأجل مصر •

ولغيرنا نيل السماء •

فما أجل أعمالك يارب • »

ثم ان جميع أساطير الخلق المصرية تبدأ بالمياه • وتحدثنا
أحدى الأساطير عن اله كان فى ذاته هو الأرض التى نشأت
من المياه • وعن اله آخر صنع الإنسان على صورته ، وهو
يسد جميع احتياجات الإنسان بترويض وحش المياه الهائل •
وهناك عدة أساطير تصور المياه بالالة نون (٤١) الذى من
مادته خرجت الحياة •

كذا كتب التاريخ لذلك النهر الخالد أن يحى بمائه موسى
عليه السلام بعد مولده عندما أوحى الله الى أمه « أن أرضعيه
فاذا خفت عليه فאלقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحزننى انا رادوه
إليك وجاملوه من المرسلين » (٤٢) •

بهذا الايمان القديم الكامل فى النفوس ما كادت تستقر
ثورة مصر ويستقل السودان ويعود النيل لأهله الا ويكون أول
عمل مشترك لهم هو الاتفاق على توزيع مياه النيل • (٤٣)
وقع هذا الاتفاق على تنظيم الانتقاع الكامل بمياه النيل
بالمقاهرة بين حكومتى الدولتين عام ١٩٥٩ •

(٤١) نون هو اكبر الالهة سنا وأقدمها وهو احد عناصر عملية الخلق
او المحيط الأزلئ الذى يخلق العالم ومنه خرجت زهرة اللوتس • ويصور
هذا الاله فى هيئة رجل ملتح او يراس ضفدعة فى بعض الاحيان •
(٤٢) الآية ٧ سورة القصص من القرآن •

(٤٣) قال جون جونتز فى كتابه الشهير داخل افريقيا ان الحكام لذهب
ولكن النيل باق وقال ان هذا النيل لا أحد يعرف أصل اسمه •

ومنذ ذلك الوقت يعتبر هذا الاتفاق من أقدم ما تمهدت عليه الدولتان منذ استقلالهما . فلقد اثبتت الأيام انه رغم درجة هبوط أو ارتفاع درجة حرارة العلاقات المصرية السودانية فان هذا الاتفاق صمد مرهوب الجانب لم تتأثر نصوصه بهبوط أو ارتفاع أو تقف أحكامه لحظة عن التنفيذ . لقد تعدل دستور مصر وتعدل دستور السودان ولكن هذا الاتفاق تسامى على المتغيرات والأحداث واستمر وسيستمر ينصه كما وقع ذاته مصونة لا تمس .

كان هذا الاتفاق الذى وقع قبل اتفاق التكامل بخمسة عشرة سنة فخر الثورة فعلا ومن أجل انجازاتها ويمكن أن يقال انه كان حجر الأساس الذى بنى عليه اتفاق التكامل نفسه .

وصف موقعو هذا الاتفاق اتفقتهم وقت توقيعهم بأنه تعبیر طيب عبرت به الجمهوريتان عن شعورهما بالاخاء الصادق وعن رعايتهما للروابط الأبدية التى تربط بينهما وفى قمتها النيل الخالد فليس غيره أخلق بأن تلقى عنده كلمتهما ، وان تلقف حوله العناصر منهما فقتشد اليد باليد فى شئون هذه النهر العظيم حفظا لمياهه واستزادة من إيراده ثم جنيا لشعرات ذلك كله قيما يمكن أن يكون للجمهوريتين أن تيسطا به رقعتهما الزراعية لخيرهما المشترك . (٤٤)

وكان أول جهاز مشترك بين الدولتين قبل كل أجهزة التكامل التى نص اتفاق التكامل على انشائها فى سنة ١٩٧٤ جهاز الهيئة الفنية الدائمة المشتركة لياه النيل الذى قرر اتفاق مياه النيل سنة ١٩٥٩ انشاءه .

ولعله جميل بنا أن نذكر أسماء الجانب المصرى الذىفاوض لعقد هذا الاتفاق الذى - كما قلنا - كان أول وثيقة تاريخية تتفق عليها الدولتان كدستور للعلاقة بينهما .

(٤٤) التقارير السنوية للهيئة الفنية الدائمة المشتركة لياه النيل .

تمثل الجانب المصرى السيد زكريا مجبى الدين بوصفه وزيرا
للداخلية والسيد دكتور: عبد النعم القيسوى بوصفه وزيرا
للاقتصاد والسيد: المهندس أحمد عبده الشرياضى بوصفه وزيرا
للاشغال (٤٥) والسيد حسين ذو الفقار صبرى بوصفه نائبا
لوزير الخارجية وسفير مصر بالسودان السيد سيف اليزل
خليفه .

• ويقضى المشروع بتنظيم مشروعات ضبط نهر النيل وزيادة
ايراده بالتعاون والافادة المشتركة بكل قطرة ماء من اجل
الاستخدام الامثل لها بتزويض النهر وتسخيره لخدمة الناس او
ترشيد الاستخدام كما يجرى على اللسان. هذا التعبير الآن .
وكان أول ما نص عليه الاتفاق فى مادته الاولى « يكون
ما تستخدمه الجمهورية العربية المتحدة من مياه نهر النيل حتى
توقيع هذا الاتفاق هو الحق المكتسب لها قبل الحصول على
الفوائد التى ستحققها مشروعات ضبط النهر وزيادة ايراده
ومقدار هذا الحق ٤٨ مليار من الأمتار المكعبة مقدرة عند
أسوان سنويا » .

ونصت المادة الثانية « أن يكون ما تستخدمه جمهورية
السودان فى الوقت الحاضر هو حقا المكتسب قبل الحصول
على فائدة المشروعات المشار اليها » . ومقدار هذا الحق أربعة
مليارات من الأمتار المكعبة مقدرة عند أسوان سنويا » .
ونظمت بقية مواد الاتفاق كيفية الاستفادة بعياه النهر
بالتحكم فى منع انسيابها الى البحر مشيرة الى السد العالمى
وخزان الروصيرص واضعة ضوابط ترحيل وتعويض سكان
حلفا من السودانين عندما تغمر اراضيهم مياه التخزين بسبب
السد العالمى . وقد بدأت مصر فعلا منذ يناير ١٩٦٠ فى دفع

(٤٥) فى شهر مارس ١٩٦٦ اطلق على وزارة الاشغال اسم وزارة الري .

خمسـة عشر مليونـ جنيـه مـصرى بالاسـتـرلـينى لحكـومـة
السـودان تعويضا شاملا عن الاضرار التى لحقت بالممتلكات
السودانية نتيجة انشاء السد رغم الضيق المالى الذى كانت
عليه مصر وقتئذ نتيجة الحصار الاقتصادى الذى فرضته عليها
الدول الغربية على اثر العدوان الثلاثى من اسرائيل وانجلترا
وفرنسا سنة ١٩٥٦ ونفقات هذه الحرب بجانب الخسارة
المفادحة التى أصابت مصر بسبب وقف الملاحة عبر قناة
السويس تبعا لذلك . بجانب ما أدته مصر للسودان على سبيل
التسوية بمناسبة اصدار عملة سودانية لدى الاستقلال كما
سيأتى البيان .

ويجدر بالذكر فى هذه المناسبة أن المادة ٨ من الاتفاق
نصت بالخرف :

« من المنظم به أن تشغيل السد العالى الكامل للتخزين
المستمر سوف ينتج عنه استغناء الجمهورية العربية المتحدة
عن التخزين فى جبل الاولياء . ويبحث الطرفان المتعاقدان
ما يتصل بهذا الاستغناء فى الوقت المناسب » .

وقد كان هذا الوقت المناسب عندما قام وزير الرى المرحوم
دكتور عبد العظيم ابو العطا بتسليم ادارة خزان جبل الاولياء
الى السودانىين فى يناير ١٩٧٩ . الامر الذى اثار بعض
المصريين المقيمين بالسودان وقتئذ لأعتقادهم خطأ أن مصر قد
قرطت فى حق من حقوقها فى السودان طواعية دون أن يطلب
منها أحد ذلك (٤٦) .

وقد رسم الاتفاق على انشاء الهيئة المشتركة ليداء النيل
سبل التعاون الفنى من حيث رصد مناسيب النيل وتضرقاته
فى كل من الحوض الاكبر واحواض البحيرات الاستوائية

(٤٦) باتت ادارة الخزان هبنا على الميزانية المصرية دون عائد منه بعد

انقضاء السد العالى .

وبحر الغزال والانهر التى تنبع من جبال أثيوبيا ، ووسائل تنفيذ مشروعات استغلال المياه الضائعة فى مستنقعات بحر النيل وبحر الزراف وبحر الغزال وبحر السوبات مما يتطلبه من شق للقنوات وتعديل للمجرى وتجسير وأنشاء للسدود ووقف للضائع فى السائل العليا ومواجهته لخطر أحباس السد العالي وإبادة لنبات الهايسنت (ورد النيل) وترتيب أبحاث هيدرولوجية اقتصادية واجتماعية وملتربة .

وقد اتفقت الدولتان وقتئذ على مشروع قناة جسونجلى بجنوب السودان بمنطقة السدود . وقد أسعدنى الحظ أن أمثل مصر فى أولى اجتماعات بدء تنفيذ هذا المشروع .

ومشروع قناة جونجلى فى ضخامته لا يقل عن مشروع السد العالي فهو يقضى بحفر قناة بمنطقة السدود وأنشاء قناطر وتجسير وتجريف بالمنطقة والأنهر الصغيرة بها بغية توفير مياه إضافية قدرت بـ ٢٨ مليار متر مكعب عند أسوان ينال السودان منها ١٩ مليار عند أسوان مقدره ٢٤ مليار عند ملاكال .

وكما نلاحظ يكاد يكون السد العالي حتى اليوم هو قمة الانجاز للاستفادة بمياه النيل على الوجه الأمثل (فيما لو استخدم على الوجه الاكمل) . ولست بحاجة لترديد مآثره وأن كان لى قول بشأن بحيرة التخزين من ورائه : تلك البحيرة التى وصفت بأنها أكبر بحيرة من صنع الانسان للتخزين القرنى . (٤٧)

(٤٧) من القيم الكتب وأشعلها وأرقها عرضا عن السد العالي ككتاب المرحوم المهندس موسى عرفة الذى تولى الإشراف على شئون السد فى مرحلته الأولى . دار المعارف ١٩٦٥ .

وأهمية السد ليست حاجة مصر فى سبيل البقاء فقط وإنما لأهميته كذلك للصناعة والطاقة الكهربائية . أنه يبلغ سبعة عشر مرة حجم الهرم الأكبر . وكما كان يقول عبد الناصر دائما : « فى الزمن القديم بنينا الاهرام مقابر

لقد عز على خلال اقامتى بالسودان أن أرى الجزء الواقع من هذه البحيرة فى الاراضى السودانية يطلقون عليه اسم بحيرة النوبة « مقتدين بأخواتهم بالشمال عندما حاول بعضهم أن يطلق على جزء البحيرة بالاراضى المصرية اسم « بحيرة السد العالى » متناسين نحن وهم انها بحيرة جمال عبد الناصر « بحيرة ناصر » وأنه كان يسمونها أن يكون لنا بوسط أفريقيا بحيرة تحمل اسم منا (نحن وهم) بجانب البحيرات الأخرى التى سجل المستعمرون لها أسماء فيكتوريا وادوارد وألبرت (عدل رئيس موبوتو اسمها لتحمل اسمه) (٤٨) كذا كان يراودنى خاطر آخر كلما وقع نظرى على مياه النيل تجرى امامى بالقاهرة أو بالخرطوم ، عرضته على وزير الرى المرحوم دكتور عبد العظيم أبو العطا وعلى السعيد الاستاذ دكتور نعمات أحمد فؤاد عاشقة النيل غير أنه لم يشق طريقه بعد الى طريق المناقشة الرسمية .

هذا الخاطر هو أننا - نحن والسودانيون - طالما جمعنا اليوم دستور واحد لتوزيع مياه النيل واتفاق للتكامل فإنه يجدر بنا أن نقف معا يوما فى السنة - نتلق على تحديده -

للموتى ، ونحن اليوم نبني الاهرام مرافق لخدمة الاحياء . - يراجع وثائق القاهرة بالانجليزية للاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل .
وللسعد العالى بجانب ذلك قصة سياسية أخرى يمكن أن نضم الى النص الأورجى السياسى .

كذا يمكن أن نقول أن أفضل مكتب بأسلوب جذاب عن مشروع قناة جونجلي : حقائقه وإبعاده ونتائجه ، ما جاء بالكتيب الذى نشرته وزارة الثقافة والإعلام السودانية بقلم السيد المهندس دكتور يحيى عبد المجيد وزير الرى السودانى السابق .

(٤٨) اسعدنى مؤخرا أن أرى الكاتب الكبير احمد بهاء الدين يعرض لهذا الموضوع وكان قد سبق لى عرضه فى العام لاضى بكتاب « هذه السوداء احببتها » .

لنحتفل فيه بالنيل عيداً للدولتين • بل كنت أحياناً أبالغ حينما
كان الجبال يحلق بي فأرى هذا العنيد لكل دول النيل
التسع • (٤٩)

لعل الخيال يتحقق يوماً فترى للنيل عيداً يجمع كل من
يعيش على ضفافه •

فكلما زادت الجوامع توطدت الألفة وتوثقت العرى • ثم
ليس بكثير أن يكون لأعظم أنهار الدنيا عيد له لا لأنه أطولها
وأغناها شعبياً وأقواماً • ولكن لأنه أقدمها وأعرقها نشأة
وتاريخاً • (٥٠)

يقوم على تنفيذ اتفاق النيل بالسودان بجانب الهيئة
المشتركة لمياه النيل ووزارتى الرى السودانية والمصرية جهاز
مصرى بالسودان يطلق عليه اختصاراً اسم (الرى المصرى)
تنتشر مكاتبه ومعامله وورشه ومقاييسه ويواخذه واستراحاته
على طول مجرى النهر حتى أوغندا •

وقد كان لهذا الرى المصرى دوره الفعال التاريخى فى دعم
العلاقات بين مصر والسودان كوسيلة الاتصال الوحيدة بين
البلدين لزمان طويل قبل تبادل كل من الدولتين للسفراء • وقد
كان الرى المصرى — ولا يزال — المظهر الكريم للتعاون المصرى
بأسودان يتولاه جيل بعد جيل من الكفاءه مهندسى الرى دون توقف

(٤٩) مصر والسودان واثيوبيا واوغندا وكينيا وتنزانيا ورواندا وبوروندى
وزامبيا •

(٥٠) كانت تحتفل مصر كل عام فى شهر أغسطس بعيد إقام النيل الى
إن القيم السد العالى الذى ضيقت النهر وحجز الفيضان وراءه • ولهذا فان
آخر احتفال بوقاء النيل كان فى ٢٢ أغسطس ١٩٦٢ • وقد اثلرت «الاهرام»
فى ندوة عقبتها فى أغسطس ١٩٨٠ موضوع عودة مصر الى الإحتفال
بأنيل • ولكم الندوة لم تنته الى راي حيث غرق الموضوع الاساسى فى بحر
مناقشة حكاية عرائس النيل •

أو تأثير في أى وقت من الأوقات بتقلبات العلاقات السياسية
أو اتجاهاتها .

يرجع تولى مصر لشئون الري بالسودان الى أيام محمد
على باشا أو منذ ما يسمى بعصر السودان المصرى عندما كانت
شئون السودان تدار مباشرة من عاصمة الوطن الكبير . وقد
استمر الوضع كذلك الى عام ١٩٠٥ عندما انشأت مصر
لتولى شئون الري بالسودان ادارة اقليمية بالخرطوم اطلق
عليها منذ هذا الوقت اسم الري المصرى . نظمت هذه الادارة
على اساس أربعة تفتيش بالخرطوم وبالشجرة وبجبل الأولياء
وباللاكال تتولى دراسة هيدرولوجية النيل فى أحباسه المختلفة
من بحيرة فيكتوريا حتى السسد العالى بمصر والقيام بكل
المقاييس والابحاث والمشروعات ٠٠٠ الخ التى تتصل بأقصى
استفادة بمياه النيل .

وتعتبر ترسانة الري المصرى بالشجرة من أضخم الترسانات
النهرية لاصلاح الوحدات النهرية وأنابورات والرناسات .
وقد قسم بالاشراف على التفتيش العام للري المصرى
بالسودان منذ عام ١٩٠٥ حتى عام ١٩٢٧ مهندسون انجليز
تقلد المصريون بعدهم ابتداء من سنة ١٩٢٨ هذا المنصب
وكان اولهم عبد التوى احمد باشا الذى تولى وزارة الاشغال
بمصر بعد ذلك فى وزارات على ماهر باشا وحسين سرى باشا
واسماعيل صدقى باشا . كذا كان من المصريين الذين تولوا
هذا المنصب حامد سليمان باشا الذى تولى وزارة الاشغال
بعد ذلك والمهندس محمد عبد الهادى سماحه وزير الري
وشئون السودان فى الوقت الحاضر ، كذا الرئيس الحالى
للجانب المصرى فى الهيئة المشتركة لمياه النيل المهندس محمد
أمين محمدين الذى كان من أبرز الشخصيات المصرية التى
عاصرت - عندما كان يشغل منصب مفتش عام الري المصرى
بالسودان - مع مدير فرع جامعة القاهرة دكتور ابراهيم

العدوى — أسطع مراحل التكامل بين مصر والسودان في بداية سنواته .

ولعله يجد ربنا ونحن في مجال الحديث عن النيل أو هذا الكابل الذهبي الذي يربط السودان بمصر — أن نذكر أن دول النيل التسع المطلة عليه هي الأخرى لم تغفل إطلاقاً عن الاهتمام به وأنها الآن في سبيل أعداد دراسات ومفاوضات لإنشاء هيئة فنية عليها لحوض النيل بأكمله تكون مهمتها نقل التكنولوجيا الحديثة في مجال الموارد المائية حتى لا تتخلف دول النيل عن مجابهة تطورات العصر الذي بات يطلق عليه بحق « العصر الهيدرولوجي » .

كذا يجدر بنا أن نذكر أن السد العالي وقناة جونجلي ليسا بالنسبة لمصر والسودان آخر مشروعات النيل ، فهناك الأمل في إقامة خزانات كبرى وقناطر وكبار أخرى للتخزين والانتفاع بالفاقة ومحطات لتوليد الكهرباء على كل روافد النهر في أعاليه بحوض البحيرات الاستوائية وبجبال إثيوبيا توفيراً للمطابقة عندما يشح البترول أو يعز الحصول عليه .

أن مصر والسودان يملكان معا — بالنيل — أكبر ثروة على سطح الأرض فإن المواد الخام وإن كانت بالآلاف إلا أن أعظمها الماء .

وإذا كان البترول (٥١) يطلق عليه الذهب الأسود فإن لنا أن نسمى النيل ، النهر الذهبي .

(٥١) سلسلة مقالات عن النيل للأستاذ أحمد نافع . الإهرام يوليو—واغسطس ١٩٨٠ . وقد حذر مصطفى مشرفة بك منذ أربعين سنة من نفاذ البترول المدخر في العالم كله فيما لو استمر معدل الاستهلاك على ما هو عليه . ونبه إلى ضرورة استنباط موارد أخرى للقدرة المائية الناشئة عن حركات المياه من الانهار وهبوطها من الشلالات والمنحدرات . (العلم والحياة للدكتور مشرفة) .

سبققت حاجتي حبي

كان المصري القديم في بداية وجدانه ينظر الى شيئين :
 الأول كيف يطيل عمره ويدعم قوة شبابه •
 والثاني كيف يوفر الطعام لنفسه •
 ولإطالة عمره ودوام شبابه توصل الى الجواهر كالمرجان
 والى المعادن النفيسة كالذهب . ومن هنا كانت هجرته لجلب
 هذه الجواهر والمعادن ولتوفير طعامه جرى مع مجرى النيل
 حيث الماء •
 وبهجرتة نشر الحضارة المصرية في أنحاء العالم من
 حوله وكان أقرب هذه الانحاء اليه جنوب مصر أو السودان
 كما نسميه اليوم • وقد عرفت أرض النوبة بأرض الذهب عند
 المصريين القدماء حيث كانوا يسمون الذهب (نوب) •
 وهكذا بدأ اتصال الشمال بالجنوب أو مصر بأفريقيا
 الزنجية على حد تعبيرات المؤلفات القديمة • (٥٢)

(٥٢) يرجع الى « مصر وأفريقيا الزنجية » للمؤرخ سوليجهان والملاحظ انه
 قل ما كتب عن السودان القديم « كرما وكوش والذوبة المسيحية » . وكاد
 يكون أحسن وأوفى ما كتب عن تاريخ السودان القديم
 ما جاء بمؤلف عالم الآثار الألماني النرويجي فريز هنتز وزوجته
 أورسولا عقب انهالهما من عمليات التنقيب العديدة لهما بالسودان
 (١٩٦١ - ١٩٦٢) الصادر من دار النشر بلايزينج بألمانيا الديمقراطية
 وللعالم الألماني (الشرقى) وزوجته يرجع الفضل في ترتيب المتحف القومى
 بالخرطوم والى حكومة ألمانيا الديمقراطية في بناء المتحف نفسه .

وقد كان سبيل هذا الاتصال كل من النيل الأبيض والأزرق حيث عبرهما المصرى القديم ليصل بلاد كوش وهو الاسم الذى كان يطلقه الفراعنة على السودان والحبشة معا . (٥٣) ومنطقة البحيرات الاستوائية ونيجيريا والكونجو .

وقد سجلت وثائق التاريخ أن المصرى القديم فى عهد المملكة الوسطى قد امتد حكمه حتى الشلال الرابع بمدينة (كرما) وأنه استمر يحكم الجنوب مباشرة مدة ٢٠٠ سنة على نفس النمط المصرى حتى بدت هذه الحقبة فى تاريخ السودان كطبعة أخرى للمدنية المصرية التى انتشرت الى الحبشة وغيرها من الاقطار المحيطة عن طريقه .

خلال هذه الحقبة عرف (السودان) بناء الهرم والمسلة والرية هاتور (٥٤) . واستمر النفوذ المصرى القديم الى أن أسس كاهن بلاد كوش مملكة جديدة مقرها نباتا (مدينة بركال الآن قرب الشلال الرابع) تولى عرشها الأمير الشساب بعنخى الذى نزل النيل - كما يقولون - لقتال المصريين وحقق انتصارا واستولى على ممفيس ونودى به ملكا على جميع وادى النيل . وقد وصف بعنخى حملته على مصر فى نقوش

وتقسم آثار الملوك القومى بالخرطوم على اساس مجموعات ثلاث ١ ، ب ، ج على غير نظام المتحف المصرى الذى يقسم آثاره على اساس الاسرات .

(٥٢) عرفت أنبوبيا فى الآثار المصرية وفى النوراة باسم بلاد كوش (٥٤) الرية هاتور أو حثور كما تكتب أحيانا من أشهر المعبودات المصرية وقد سواها اليونانيون بمعبودتهم القرويت لأنها كانت إلهة الرقص والموسيقى والحب وكل ما يبعث على السرور . ولعبت عبادتها دورا هاما فى مناطق بعيدة عن مصر . عرفت فى سيناء وسميت هناك بسيدة جبل الفيروز . وكانت تمثل إما على هيئة بقرة أو على هيئة امرأة لها فى أكلر الأحيان أنثا بقرة . وقد ادمجوها بالمعبودة ساتيس « سيدة اللبوة » أو أميرة مصر العليا أو سيدة مصر أو ملكة الآلهة فى العصر المتأخر .

هيروغليفية دونها على لوح ضخـم عثر عليه بين بقايا معبد
الذى أقامه فى جبل بركال عند الشلال الرابع • (٥٥)
لقد حقق بعنقى وحدة النيل مرة أخرى ولكن هذه المرة تحت
حكم أسرة سودانية : وفى هذا الصدد قال جوستاف لوبون
فى كتابه المعروف عن الحضارة المصرية أن مصر أصبحت على
يد بعنقى إيالة سودانية • (٥٦)

وسادت حضارة مملكة نباتا بطبيعة الحال طوال حكم
بعنقى الى أن تمكن أحد أبناء قرعون بعد موته من تحرير مصر
ولكن ذلك لم يطل أمدًا إذ سرعان ما هزمه السودانيون لتعود
مصر مرة أخرى تحت سلطة (السودان) فى عهد الأسرة
الخامسة والعشرين التى كان أشهر ملوكها طرهاق السودانى
أو طهارقه الذى يسجل التاريخ له تكملة معبد الكرنك فى
طيبة • (٥٧)

ولكن الأمر لم يستمر طويلا للأسرة الخامسة والعشرين فقد
تحررت مصر مرة أخرى وعاد السودانيون الى الجنوب لإنشاء
مملكة مستقلة اتخذوا مدينة مروى (على النيل الأعلى بين
بربر والخرطوم مقرا لها • وقد استمرت هذه المملكة مستقلة
حتى الاغارة العربية فى القرن الأول من الميلاد •
وتشهد الآثار الموجودة الآن بشمال السودان على هذه
العلاقات القديمة بين مصر والسودان • ويضم المتحف
بالخرطوم ما يفزع المرء دهشة من التطابق بينه وبين المتحف
المصرى بالقاهرة من حيث المحتوى •

-
- (٥٥) اللوح محفوظ بالمتحف المصرى مع لوحين آخرين للملك تانوتاموم
والملك هرسا أتف من ملوك النوبة أو اثيوبيا كما كان يطلق عليها وقتئذ •
(٥٦) الترجمة العربية لكتاب جوستاف لوبون ١٩٢٤ •
(٥٧) مصر فى العصور القديمة من تأليف إبراهيم سيف الدين وزكى على
وأحمد نجيب هاشم ومراجعة محمد شفيق غريال - دار المعارف ١٩٥١ •
وهو كتاب رغم إيجازه يشمل الكثير •

وقد ترددت كثيرا على المتحف بالخرطوم وكان يبدو قى
عينى وكأنه مصغر للمتحف المصرى (٥٨) بالقاهرة أو بتعبير
أدق اضافة متسعة لاحد أجنحته .

وكانت الآثار المتصلة بالعصر الاثيوبى أو بما نطلق عليه
اليوم بالسودان القديم - بطبيعة الحال - فى المحل الاول
من اهتماماتى بالمتحف المصرى بالقاهرة وقد وجدت
أهمها :

١ - رأس بديعة من الجرانيت الأسود للملك طهارقه وهو
معروف فى التوراة باسم طرهاقه (سفر الملوك الثانى اصحاح
١٩ آية ٩) ولم يحكم بعده فى الاسرة ٢٥ الاملك واحد
(بالمتحف تحت رقم ١١٨٥) .

٢ - رأس من الجرانيت الأسود لتمثال منتححات وهو
صوره بديعه لمصاحبها (رقم ١١٨٤) .

٣ - تمثال من الكوارتزيت لآين الملك شاباكا أحد ملوك
الاثيوبيين (النوبيين القدامى) (رقم ٨٤٨) .

٤ - تمثال جميل من المرمر فوق قاعدة من الجرانيت
الاسود يمثل أمنرديس أخت الملك شاباكا .

أما اللوحات التى سجلت انباء هؤلاء الملوك (ملوك
اثيوبيا أو النوبة القديمة) فقد كان أوقعها :

١ - لوحة بعنقى ومنقوش عليها تاريخ كفاحه ضد الامراء
المصريين (رقم ٩٣٧) .

٢ - لوحة نافوتانونوم ومنقوش عليها انتصاراته .

٣ - لوحة هرسا آتف أحد ملوك اثيوبيا (رقم ٩٣٨) أو
النوبة القديمة أيضا ونقشت عليها انتصاراته على قبائل
السودان (رقم ٩٤١) .

والملاحظ بوجه عام أن النقوش التى تمثل الجنود كانت

(٥٨) يضم هذا المتحف بجانب الآثار القديمة اثار قبطية على قدر كبير
من الاهمية تمثل الحقيقة التى عاشتها النوبة قبل الغزو الاسلامى والنوبة
فى هذه الفترة كما هى اليوم تمثل شمال السودان وغربه .

تمثل المصريين منهم مسلحين بحراب لها أسنة من البرونز .
أما الجنود السودانيون فكانت تمثلهم مسلحين بأقواس وسهام
لها أسنة من الصوان .

والسودانيون يعتزون بهذه الحقبة من التاريخ (حقبة
حكمهم لمصر) ويعيبون علينا إيجازها أو المرور عليها سريعا
لدى دراسة تاريخنا القديم . وكنت أعجب دائما من ذلك فان
هذه الحقبة لم تتعد المائة سنة من تاريخ مصر كله ولم يتعاقب
خلالها الاخمسة ملوك فقط . ولعل ما جاء بالموسوعة المصرية
لتاريخ مصر القديمة (وزارة الثقافة والاعلام) ما يفي بهذا
الموضوع محل (الاتهام) :

الاسرة الخامسة والعشرون (٧٥١ — ٦٥٦ ق م) =
٩٥ سنة .

الاسرة الكوشية .

من ملوكها :

بعنخي (٥٩) ٧٥١ — ٧١٦ ق م = ٣٥ سنة

شباكا ٧١٦ — ٧٠١ ق م = ١٥ سنة

شباتاكا ٧٠١ — ٦٨٩ ق م = ١٢ سنة

طهرقا (٦٠) ٦٨٩ — ٦٦٣ ق م = ٢٦ سنة

نانوث امانى ٦٦٣ — ٦٥٦ ق م = ٧ سنوات

★★★

وجاء عن النبوة « ٠٠ انه فى عصر الاسرة الثامنة عشرة اهتم
ملك مصر بالجنوب فساروا على رأس الحملات لاعادة الامن
الى ربوع النوبة واستعادة ما فقدته مصر خلال عصر
الهكسوس وتوغل تحتتمس الاول الى اقليم دنقلا واستقرى
على نباتا وضمها الى الاراضى المصرية ٠٠٠ ومنذ نهاية الدولة
الحديثة كان يحكم النوبة كهنة آمون حكما يكاد يكون مباشرا .

(٥٩) بعنخي مؤسس الاسرة الخامسة والعشرين من التاريخ الفرعونى .

(٦٠) طهرقا معروف فى التوراة (سفر التكوين اصحاح ١٩ اية ٩) .

ولم يفت الرئيس نيميرى أن يبرز اعتزاز السودان بهذه
الحقبة عندما وضع فى قاعة احتفالاته بالقصر الجمهورى
لوجنتين ضخمتين احدهما للملك يعنخى والاخرى للملك
طرهاقة •

وقد يكون من الشيق ونحن فى سبيل التعرض لتاريخ
السودان من زاوية علاقاته بمصر أن نعرض للسؤال الذى
كان دائما - ولا يزال - يطرح نفسه ازاء الملحوظ من تأثير
الكنيسة على الجنوب وقوة نفوذها به ، وهو متى دخلت
الديانة المسيحية السودان ؟ (٦٢)

والسؤال على اكبر قدر من الاهمية فالمسيحية كانت اول
ديانة سماوية دخلت شمال ووسط السودان فى حوالى منتصف
القرن السادس وبه دخل السودان فى عصر جديد حيث كان
السودانيون قبل المسيحية يعبدون الالهة المصرية (النجوم
والحيوانات ٠٠٠ الخ) وقد دخلت المسيحية السودان والحبشة
عن طريق مصر • وقد قامت على اثر دخول المسيحية ممالك
اتخذت من المسيحية دينا رسميا للوكها • وظلت المسيحية

الخدوى اسماعيل حمل اجمل الآثار الى فرنسا لعرضها فى معرض باريس
١٨٦٧ وفى باريس طلبت الامبراطورة يوجينى من اسماعيل أن يهديها هذه
الآثار ولكن مارييت ياشا اعترض وقاوم بشدة ولولا موقفه لخسرت مصر
تلك التحف النفيسة • هكذا وردت هذه القصة فى « تاريخ مصر الحديث »
للاستاذ محمد عبد الرحيم مصطفى (وزارة المعارف سنة ١٩٣٣) نوردها
- رغم عدم المتاسية - لطرافتها بدون تعليق •

(٦٢) يراجع فى هذا الموضوع الكتاب القيم عن المسيحية فى السودان
للاب دكتور فانتينى - الكنيسة الكاثوليكية بالسودان ١٩٧٨ •

الدين المسمى للسودان منذ تلك الفترة الى بداية القرن
السادس الميلادي حين قامت سلطنة الفنج - (٦٣)

ولعله تجدر الاشارة في هذا المجال الى أن النصف الثاني
من القرن السادس الميلادي قد شهد قيام ثلاث ممالك مسيحية
(٦٤) في السودان هي مملكة النوباط في المنطقة الممتدة من
للشلال الاول الى الشلال الثالث وكانت عاصمتها مدينة فرس
(سنة ٥٤٣) وتليها مملكة المقررة التي اتخذت دنقلا العجوز
عاصمة لها (حوالي سنة ٥٦٩) وقد امتدت هذه الدولة جنوبا
الى المنطقة التي سماها العرب بعردن بالابواب (مروى
المقديمة) او منطقة كبوشية الحالية . والجدير بالذكر ان مملكتي
النوباط والمقررة اندمجتا في مملكة واحدة قوية للوقوف في وجه
الزحف العربي الاسلامي القادم من مصر ، وبالفعل عاشت
هذه الدولة الى ان سقطت على يدى العرب سنة ١٢٢٣ (٦٥) .
وقد كانت الدولة الثالثة تعرف باسم مملكة علوة وعاصمتها
سوبا (سنة ٥٨٠) وسوبا تقع على بعد اثني عشر ميلا فقط
جنوب الخرطوم على الضفة الشرقية للنيل الازرق وقد عمرت

(٦٣) يراجع في هذا الموضوع بحث قيم للسيد بونا ملوال وزير الثقافة
السوداني ١٩٧٨ بالمرجع السابق .
(٦٤) المرجع السابق . ويطلق المؤرخون القدامى على هذه الفترة في
تاريخ السودان (عهد النصرانية) على انه يلاحظ ان انتشار المسيحية
في جنوب السودان لم يسفر عنه حكم مسيحي على النحو الذي صاحب
دخول المسيحية الى شمال السودان حيث لم يتعد الامر بالجنوب الممارسة
النشطة للاراساليات التبشيرية والبعثات البابوية قديما ، والخدمات والنفوذ
الذي تبسطه الكنائس عليه هدينا .

(٦٥) كان الملوك المسيحيون في النوبة طوال حكمهم يتطلعون الى بطريرك
الاسكندرية للتوجيه ودمهم بالقسس .

هذه الدولة المسيحية الى ان سقطت هي الاخرى على يدى
الفتح عام ١٥٠٤ • (٦٦)

وقد دخل الاسلام السودان فى بداية ايامه عن طريق البحر
الاحمر ومن مصر (ويغلب دكتور حسين مؤنس انتشار الاسلام
فى السودان عن هذا الطريق) ومن الشمال الغربى • وكان
دفاع النوبيين المسيحيين ضد المسلمين قويا والمقول لدى بعض
المؤرخين ان المسلمين لم يتمكنوا خلال هذه الايام من غزو
النوبة ودليلهم المعاهدة التى وقعها عبد الله سعد بن ابي سرح
لقائد احدى القوات العسرية مع النوبيين سنة ٦٥١ حيث
تضمنت نصوصا لعدم الاعتداء ولتطبيع العلاقات (على حد
التعبير الحديث) كما يلاحظ ان هذه المعاهدة استحدثت فى
العلاقات الدولية تعبيرا جديدا بتسمية النوبة (دار الامان)
مما يعنى ان المعاهدة كانت تنفى وجود نية لاحتلال النوبة
(٦٧) • وقد استمر الوضع على هذا النحو ستة قرون على
اساس هذه المعاهدة اى حتى ١١٧٢ عندما دخل توران شاه
اخو صلاح الدين النوبة حتى بلدة ابريم ويبدو ان ظهور مناجم
الذهب فى هذا الوقت (كان ذلك قبل ظهور البترول) هو
الدافع الرئيسى على هذا الوضع الجديد • (للموضوع تفصيل
تاريخى دقيق فى مقال للاستاذ يوسف فضل حسن بجامعة
الخرطوم نشر فى كتاب الاسلام فى افريقيا المدارية للمؤلف
الانجليزى م • لويس بالمعهد الدولى الانتربى بلندن ١٩٨٠ •

(٦٦) المرجع السابق • بحث للدكتور مبارك الريح • ويبدو ان هزيمة
سويا كانت ساحقة حيث يقول المثل السودانى (خربت خراب سويا) على
غرار ما نقوله فى مصر عن خراب مالطا •

(٦٧) « لقد دخل الاسلام افريقيا مع الفزاة العرب ويرجع النجاح السريع
الذى احرزوه قبل كل شيء الى الملقوه من ترحيب الاهالى المسيحيين » عن
دخول الاسلام الى السودان يراجع كتاب « فن الحكم فى الاسلام » للدكتور
الوزير الاسبق مصطفى ابو زيد ١٩٨١ •

ولقد أدى تمازج الافكار المسيحية الوافدة من مناطق البحر المتوسط الى ازدهار الحضارة السودانية فقد ظهرت نوعية جديدة من التقاليد لم تكن معروفة قبل دخول الافكار المسيحية مثال الفنون التشكيلية الفريدة التي لاتزال مخلفاتها فى اللوحات المسيحية المرسومة على جدران الكنائس وبصفة خاصة على جدران كنيسة بلدة فرس بالنوبة وكلها مستوحاة من القصص الواردة فى الانجيل .

والجدير بالملاحظة لدى مشاهدة هذه اللوحات ومثيلاتها بالمتحف بالخرطوم تأثرها الواضح بالفن البيزنطى على الرغم من ان الممالك المسيحية السودانية لم تكن على صلة بالقسطنطينية منذ الفتح العربى الاسلامى لمصر سنة ٦٤٠ الذى قطع الصلة الثقافية بين بيزنطة والسودان المسيحى .

وبدخول المسيحية اصبحت اللغة القبطية واليونانية معروفة ومستعملة فى الممالك السودانية بالاضافة الى اللغة المحلية النوبية القديمة . وقد قيل ان اجزاء من الكتاب المقدس قد ترجمت الى اللغة النوبية .

ويحلو للسودانيين فى وقتنا الحاضر أن يقصوا على الباحث فى تاريخهم قصة اول راهبة سوداء من السودان فى التاريخ فيحكون انه كان هناك فى الاربعينات من القرن الماضى امرأة اسمها (بخيته) اعتنقت الدين المسيحى على يد الارسلات بالخرطوم عام ١٨٥٠ ثم ارسلت الى اوربا للتعليم والتدريب . وقد ذكرت سجلات الكنيسة بالخرطوم أنها قد عمت فى مدينة فيرونا بايطاليا قبل أن تسافر الى مصر لتتضم الى معهد المعلمات الذى فتحه الاب كمبوتى من أجل السودان . وقصد انتهى الأمر بهذه السيدة أن التحقت بدير راهبات كمبوتى فى السودان ونذرت نفسها للرهبنة بعد أن تسمت باسم جسيدي (قرتونا) ترجمة لاسمها (بخيته) .

كذا يحكى بمناسبة النشاط المسيحى أن مدرسة الكنيسة

الكاثوليكية بالخرطوم كانت من أسمى مدارس العهد وكانت مفتوحة لجميع القوميات والاديان ومن سجلها تذكر المدرسة اسم الطالب محمد نجيب الذى اصبغ بعد خمسين عاما أول رئيس لجمهورية مصر .

على أثر انهيار الممالك المسيحية برزت مملكة الفونج حول مدينة سنار كاقوى سلطنة مسلمة سوداء ضم شعبها الاقوام العربية القادمة من الشمال والاقوام (الزنجية) (٦٨) النازحة من الجنوب .

لقد واصلت هذه السلطنة مع بقية السلطنات الصغيرة المجاورة حكم البلاد مدة ثلاثمائة سنة انتهت عام ١٨٢٠ عندما جرد محمد على باشا والى مصر وقتئذ حملته على كل من سنار والأبيض .

بهذا الغزو بدأ العهد المسمى بالحقبه التركية المصرية .

هذه الخلفية للسودان الحديث عن الممالك المسيحية ثم السلطنات الاسلامية يمكن ان توضح لنا بجلاء الاسباب التى ادت الى مدى الانتشار الحالى للمسيحية فى السودان بشماله وجنوبه .

وقد لمست شخصيا مدى نفوذ المسيحية لدى زياراتى لمدينة جوبا عاصمة الجنوب حيث شاهدت على الطبيعة كيف تحظى الكنيسة الكاثوليكية بمكانة رفيعة فى كل مكان وكيف لها فى كل ميدان شأن . شاهدت ان انتشار الدين لم يات الا عن طريق الخدمة : العلاج والتعليم والاعانة على المعيشة ، وطواعية عن الايمان دون الاحتراف .

وقد يتصل بذلك موضوع التبشير الذى عالجه دكتور

١٩٤٠

(٦٨) هكذا كان يجرى وصف السود فى وثائق هذا العهد .

نعمات احمد فؤاد فى كتابها الأخير من عبقرية الاسلام
(يناير ١٩٨٢) بقولها :

« لا تعنى الكتابة عن التبشير المساس بالمسيحية فهى دين
سمائى فى جوهرها محبة ورحمة بعيدة كل البعد عن
الاساءة » .

« ولكن التبشير أساء حين انحرف عن نشر المحبة والرحمة
الى خدمة الاستعمار والمستعمرين فعمل على تشويه الاسلام
ليسهل مهمة استيلاء أوربا على المبالد الاسلامية - التبشير هنا
عملية سياسية تتمسح فى الدين وتخفى وراءه أغراضها
الحقيقية » .

« وقد تنوعت أساليب (هذا التبشير السياسى) فاتخذت
مجالاته : المدرسة والكلية والجامعة والندوة والمصحافة
والندوة والصحافة والمستشفى ودار النشر والطباعة وفق
خطط مدروسة تخطط فى مؤتمرات تعقد من أجل الاغراض
الحقيقية (السياسية) » (٦٩)

ولما كان الاسلام لا يعرف التبشير أو مجارة مثل هذه
الاساليب فقد تخلف عن ركب نشر العقيدة فى الجنوب فلم
أر فيه من وعاظ المسلمين الا موظفين لا يتعدون عدد أصابع
اليدين الواحدة نشر الاسلام فى مفهومهم تأدية صلاة الجمعة
والقاء خطبائها فهمه الناس أو لم يفهموه طالما ان الراتب
المشهري متواصل مع ان الاسلام فى جوهره قيمة لا وظيفة
وفرق كبير بين القيمة والوظيفة والمسجد ليس خطبة الجمعة ،
ورجل الدين امامة وعلمة لا راتب وجبائية . ورغم قصور

(٦٩) وتسهم لجنة الضابطه دكتوراة عائشة عبد الرحمن مع ابنة النيل
دكتوراة نعمات احمد فؤاد بالرأى فى هذا الموضوع عندما تقول فى كتابها
القيم عن الغزو الفكرى (١٩٧٥) « انه غير مجهول ان الاستشراق فى أول
أمره وجه الى خدمة الكنيسة الكاثوليكية وخضع لأشراف مباشر من كبار
أخبارها » وقد أدى الاستشراق مهمته المزدوجة لخدمة التبشير والاستعمار .

الوسيلة والتفاعل أسلم السودان وتعرب مما لا يمكن أن يبرر
الا بقوة المد الذاتية للإسلام . (٧٠)

على أنه لا يمكن لنا أن نفعل سدى انتشار الكنيسة المصرية
على امتداد النوبة حتى الخرطوم التي تضم أكبر كنيستين
قبطيتين : كنيسة الخرطوم ويعاها اليوم نيافة الحبر الجليل
الأنبا دانيا مطران كرسى الخرطوم وأوغندا وكنيسة أم درمان
ويعاها نيافة الحبر الجليل الأنبا أسطفانوس مطران كرسى
النوبة وعطبرة وأم درمان .

كذا كانت زيارة غبطة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث
بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية للخرطوم في
منتصف فبراير ١٩٦٨ نزوة أنجازات التكامل بين مصر
والسودان والتقاء شعبيهما .

لقد سطعت لى خلال هذه الزيارة حقيقة قديمة ولكنها لم
تكن على اللسان منذ حين وهي ان ارتباط السودان بمصر
كما صنعته النيل ودعمه الانتماء العربى باللغة الدين والمشاركة
المشتركة فى مسيرة التاريخ القديم والحديث والمعونة الفنية
المصرية التى لا حد لها فى ميادين التعليم العام والجامعة والرى
(٧١) - ان ارتباط السودان بمصر كما صنعتها كل هذه الوشائج
صنعتها أيضا الكنيسة القبطية المصرية التى بات لها مكان يجب
أن نفعل عنه عندما ندرس أوجه دعم علاقاتنا بالسودان .

خلاصة القول انه كان الذهب أيام القراعنة ونشر العقيدة

(٧٠) العالم الإسلامى المعاصر - الأستاذ جمال حمدان .

(٧١) تضم مدارس البعثة التعليمية المصرية المنتشرة بجميع أنحاء
السودان قرابة ١٨ ألف طالب . كذا نلس العدد تقريبا يضمهم قرع جامعة
القاهرة بالخرطوم .

المسيحية والاسلام فى العصور الوسطى ثم الحصول على الذهب والعاج وريش النعام من جسد في بداية العصر الحديث وضمان ماء النيل في وقتنا الحاضر . . كان كل هذا وراء المد المصري نحو السودان تديما والتكامل معه حديثا .

ان بين مصر والسودان روابط منها الدم والقريب والجوار .
روابط يحكم وثاقها النيل الاب لمصر والسودان معا . فضلا عن المصلحة المشتركة والشائج التقليدية في الماضي والحاضر .

وتسير الأيام وتجري الأحداث فلا يغيب عن خاطر المصري أو السوداني هذا كله ، حتى في أحلك الظروف .

ان ما جمعه الله لا يفرقه الناس ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .

شلوخ ووشم

هؤلاء الناس على ضفاف النيل فى شماله وجنوبه الذين
عبوا من مائه واستمدوا من هذا الماء حياتهم تماثلت طباعهم
وتشابهت كان لماء النيل كيمياء خاصة •

حتى بات لا يحدث أمر بمصر أو يقال أو يفعل شيء الا ويتأثر
به السودان والعكس صحيح . بات لا يصيب مصر خير أو شر
الا ويصيب السودان منه بسهم والعكس صحيح •

راعنى ذلك خلال وجودى بالسودان بالنسبة تردود الفعل
المتبادلة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا • (٧٢)

كذا كان الأمر يذهلنى أحيانا بالنسبة للتشابه فى الحرف
القديمة وأساليب الزراعة والتجارة والخلق والعادات بل وفى
كثير من الخرافات أيضا •

لم يصل التشابه الى حد التطابق فالسودان قطر مترامى
الأطراف يضرب فى أعماق أفريقيا الى خط الاستواء وتحيطه

(٧٢) يقول دكتور إبراهيم الحارثى الأستاذ بجامعة الخرطوم فى كتابه
عن الرباط الثقافي بين مصر والسودان (١٩٧٧) ان العلاقة بين مصر
والسودان علاقة عضوية فى الحياة والفكر والدم •

شعوب مختلفة وتسكنه أقوام متباينة عربية وإفريقية مؤمنة
ووثنية .

على أنه ربما يعود ما بيننا من تشابه الى اختراعات
عقولنا الباطنة تحت التأثير القديم للحضارة الفرعونية أو
لتسرب الفكر المصرى والقبلى الى السودان نتيجة الغزو أو
المشاركة فى الحكم أو الرغبة فى الاقتداء أو الاعتزاز الذى
تكنه الاسرة الواحدة للنايغ فيها حيث يكون .

★★★

لا يزال السودان يعرف بجانب المدارس المنتظمة مدارس
القرآن التى كانت منتشرة بمصر الى عهد قريب تحت اسم
الكتاتيب وهى بالسودان تعرف باسم الخلاوى (جمع خلوة)
يتولى فيها الفقيه ويطلق عليه لفظ (الفكى) تعليم الاطفال
بحفظ القرآن وقراءته أساسا ويرجع الفضل فى وجود هذه
الكتاتيب الى عهد محمد على باشا .

والرغبة فى التعليم فى السودان الحديث . ولا سيما فى
المدن - كبرى للغاية والاقبال على المدارس فى ازدياد مطرد
حتى باتت المدارس لا تكفى ، والاعتمادات المالية قاصرة .
وتقدم مصر فى هذا الميدان على نحو خاص معونة جليلة منذ
سنة ١٩٢٢ ويقدر عدد مدارس البعثة التعليمية المصرية الآن
ما يربو على العشرين مدرسة موزعة على معظم المسكن
السودانية . وهى تؤدى بجانب المدارس السودانية مهمة نشر
التعليم بالسودان .

وكما الحال فى مصر يعمل السواد الأعظم من الناس
بالزراعة وإن كان الأمر بالسودان يختلف عن مصر بالنسبة
لهذه المهنة لاعتماد انحاء عديدة بالسودان على الثروة
الحيوانية مما جعل الرعى حرفة يمارسها ما لا يقل عن ٢٠٪
من السكان الذين يوصفون بشبه الرحل .
وقد أخذ السودانيون الآن يتجهون نحو الحرف الانتاجية

وان كان عددهم لا يزال ضئيلا بالنسبة لاحتياجات البلاد .
والحرقيون المصريون المقيمون بالسودان فى الوقت الحاضر
قليلون للغاية على عكس الحال فى بداية أيام محمد على باشا
عندما بدأت حملات تعميره للسودان فى كل المجالات التى كان
فى مقدمتها انشاء الورش للعديد من الصناعات التى ادخلها
الى السودان (صناعات التشييد والبناء والسفن والنسيج) .
ومما هو جدير بالاشادة التفزات الحديثة للسودان فى هذا
المجال التى قامت بها حكومة الثورة فى انشاء ودعم صناعات
الغزل والنسيج والسكر (٧٢) ومعاصر الزيوت (السبسم
والفول وبذرة القطن) والصابون والاسمنت والخمور
والكبريت والاحذية والسجاير ومدايق الجلود واقامة مصانع
لتجميع الثلجات واجهزة تبريد الهواء ومؤخرا اجهزة
التلفزيون . (٧٤)

ولا يزال يشكو السودان من كل ادواء الدول المنخفضة
فالهجرة الداخلية ومنه الى الخارج متواصلة والرغبة فى
انجاب اكبر عدد من الاطفال متفشية والزواج يتم فى سن
مبكرة فى الغالب والزواج باكثر من واحدة لا يزال منتشرا
بالشمال .

ومن المشغولات اليدوية الفولكلورية المميزة التى لا تزال
تلقى التقدير صناعة الحلوى والآنية من الذهب والفضة على
الطراز المعروف بالشقشقى (الفيليجاران) أو بالسمنارى

(٧٢) للسودان خطة بالنسبة لصناعة السكر يمكن لو تحققت ان تصبح
(السودان) كويا افريقيا من حيث انتاج السكر ، وفى بلدة كينانا اضمخ
مصنع للسكر يمكن ان يوصف بأنه اضمخ مصانع افريقيا للسكر من حيث
امكانية الانتاج والتكنولوجيا يرأس مجلس ادارته وزير الصناعة السابق
واستاذ الهندسة القدير دكتور بشير عبادى .

(٧٤) من احدث مصانع الغزل والنسيج المصانع التى انشأتها الصين فى
لدة حصاصيا سنة ١٩٧٤ .

نسبة الى بلدة سنار • كذا صناعة المياخر وخرط العاج ونحت
الابنوس والمخترتيت وصناعة الاطباق والأبسطة من الخوص
وصناعة الفخار وان كان الملاحظ ان هذه الصناعات ليست
باتقان ولا ابتكارات ولا تنوع مثيلاتها في العديد من الدول
الافريقية الاخرى مثل تنزانيا وزائير وكينيا ونيجيريا وزامبيا •
وقد سمعت ان الشرب من الأقداح المصنوعة من قرن الخرتيت
تشفي المسموم كذا قيل ان للمخترتيت مثل ما لخماسح من المنافع
الأخرى •

ولا تزال النساء تصنع المناديل المطرزه بالخرز والحصير
والأبراش (جمع برش) •

ومن المهن التي بدأت تتطور سريعا نحو التحديث بمعاونة
البرجوسلاف والفرنسيين مؤخرا دباغة الجلود : جلود البقر
والغنم والابل والتمساح والثعبان •

يكذا لم تعد التجارة بالسودان قاصرة على الصمغ وسم القيل
وبريش النعام كما كانت قديما فقد بدأت زراعة القطن والسمسم
والفول. (وكلها من المدخولات القديمة لمحمد علي باشا الى
السودان) تفل للسودان دخلا دولاريا ضخما • والقطن -
كما كان لعهد قريب بمصر - لا يزال المحصول الزراعي الاول
بالسودان حيث تعتبر الجزيرة (جنوب الخرطوم بين النيلين)
بما تزرعه من مليوني فدان اكبر مشروع تعاوني في افريقيا
حتى اليوم (٧٥) • والأمل كبير في ان يخلق المشروع التكميلي
بالمناجل مع مشروع الزهد الجديد (٢ مليون آخرى) مع
مشروع الجزيرة أضخم مسطح مزروع بالعالم • وخزان سنار
في موضعه بالجزيرة يمثل بحق اللجام حول رقبة النيل الأزرق
الذي ينحدر في سنار على أقصى قواء كالحصان الجامح •

(٧٥) مشروع مشترك ٤٠ ٪ للحكومة ممثلة للشعب ، ٤٠ ٪ للمستثمرين
والباقي للإدارة •

وتقدر مساحة مشروع الجزيرة بنصف مساحة سويسرا وتكاد تكون مساحة كل المزروع في مصر .

ومن الغريب - رغم الحماس للتكامل في بداية الاتفاق عليه وخلال شهر العسل - انه لم يتيسر الاتفاق مع السودان حتى اليوم لدفع عجلة الاقتصاد بين البلدين على عودة الدور أو الحال أو الشركات أو المؤسسات أو البنوك المصرية الى الخرطوم مع ان السودان انفتح كما انفتحنا ورحب بالمؤسسات الاجنبية كما فعلنا . ولعله يمكن ان نذكر بهذه المناسبة قصة فرع بنك مصر بالخرطوم الذي كان في وقت من الاوقات اكبر البنوك في السودان مبنى ونشاطا . لقد أعلن عن تأميمه خلال زيارة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر للخرطوم ضمن تأميمات اخرى رأى انائها الرئيس عبد الناصر الا مجال للمناقشة بشأن بنك مصر وهو مصدر الوحى في هذا الميدان (٧٦) .

كذا كان الامر بالنسبة للعامله المصرية (عمالا وزراعا على نحو خاص) فلم يتيسر الاتفاق حتى اليوم على الاذن لهم بالعمل في السودان على الرغم من ان مصر كانت ولا تزال مدعومة الزراعين دائما للاخوة السودانيين .

قد يكون الامر من جانب السودان لحماية الايدى العاملة السودانية أو خشية التأثير على بنیان البيئة السودانية فكرا أو في مجال الرزق . ولعل هجرة التشاديين (والفلاتا) من غرب افريقيا والأتريين من الشرق للعمل بالسودان (الذي يفتح بايه لهم على مصراعيه على عكس ما يفعله مع المصريين) باتت تنذرهم بإشارات ضوئية متصلة الآن بمدى خطورة هذه

(٧٦) وقع في باريس في فبراير ١٩٨٢ اتفاق خاص بتأسيس بنك وادي النيل للتجارة والتنمية في اطار برنامج التكامل بين مصر والسودان - تصريح اخير لوزير مالية السودان السيد ابراهيم متعم منصور .

الهجرة على الكيان السودانى فيما لو قورنت بمدى تأثير
هجرة العمالة المصرية .

على أنه توجد مع ذلك ثلاث شركات مصرية تعمل بالسودان
منذ زمن بعيد لا تزال تجاهد لشق طريقها وسط العديد من
المعوقات هى شركة بيع المصنوعة المصرية وشركة ريجوا للمياه
الجوفية (أصبحت شركة من شركات التكامل) وشركة مصر
لأعمال الاسمنت .

يذكر الاستاذ نعم شقير فى مؤلفه الضخم عن السودان
أن أخلاق السودانين تختلف باختلاف أصولهم سود أو شبه
سود أو نوبه أو برابرة أو بجه أو عرب .
وفى الواقع أن هذا التقسيم القديم لم يعد له أساس اليوم
وان كان يمكن أن نشير اليه لطرافة عبارات المؤلف وغرابتها .
فمثلا يصف الاستاذ شقير أخلاق الناس بجنوب السودان أنها
تتسم بشدة الشهوات الجسدية والولع بالنساء وشرب
الخمير .

ويقول أنه سمع أن بعض أفراد القبائل بالجنوب يعالجون
خضر شعورهم بطلاء من الرماد وروث البقر وبوله ممزوجا
بالغراء مزيئا بالخرز والريش . (٧٧)

ويدهن الناس بالجنوب أجسادهم بالشحم ويشربون جباههم
وأجسادهم ويلونونها ببعض الألوان قصد الزينة . وقد رأيت
شخصيا بعض جماعات من هؤلاء الناس فى مدينة جوبا فى
حلقات رقص مائجة فى أحد أيام الاتحاد .
ويخلع أفراد قبائل الجنوب أسنانهم السفلى على النحو
السابق بيانه فى فصل سابق ويحدد (الشيلى والشيرى)
أسنانهم بالبرد حتى تشبه المنشار .

(٧٧) (راجع كذلك هـ . جاكسون فى كتابه عن السودان الحديث (١٩٥٥)
دار ماكميلان للنشر .

واكواخ الجنوبيين افريقية أسطوانية من الطين عليها قباب
مخرطية من البوص والقش ويفرشونها بجلود البقر ويصغرون
أبوابها حتى لا تعلق على المتر إلا نادرا بحيث لا يمكن الدخول
منها أو الخروج إلا بالانحناء أو الركوع .

وطعام الجنوبيين غالبا الذرة المسلوقة مع اللحم وجذور
الماننيوك (نوع من البطاطا) ويصطادون السمك ليأكلونه
مقددا .

ولندرة الملح كانوا فيما مضى يعتاضون عنه بالرماد
وشرابهم يسمى الماريسا وهو كالبوظة مستخرج من الذرة .
والجنوبيون مولعون بالرقص ولما شديدا ولكل قبيلة منهم
رقصة خاصة يرقصها الرجال والنساء معا على أصوات
آلاتهم الموسيقية التي أهمها الطنبورة (وهي آلة وترية) -
والطبله (٧٨)

ومعظم الجنوبيين يتخذون من البقر رمزا الى القوة والعزوة
ويعتبرونها أقدس المخلوقات يعنون بها عناية فائقة ويفضلونها
على نسايتهم وأولادهم ولا ينحونها إلا نادرا ولا يشربون
لبنها وهم يأتون بها الى ساحات الرقص معلقين الأجراس في
قرونها وأعناقها ويرقصون معها . ومن القابهم الثور للرجل
والبقرة للمرأة . وأنكى الروائح لديهم رائحة أزواجاها وهم
يجففونها ويحرقونها حول بيوتهم لطرد البعوض ويتمرغون
في رمادها زاعمين أن له قوة سحرية على شفاء الجروح .
وأما بولها فيفضلونه على الماء (لوجود الملح به) وبه
يغتسلون ويفسلون آنتيتهم (٧٩)

ويظهر أن (الشلك) يقدسون النيل ويتوسلون اليه ،

(٧٨) تتولى فرقة الفنون الشعبية للرقصات الفولكلورية السودانية أخراج
هذه الرقصات الآن على نحو رائع يكاد يكون شاملا لكل رقصات السودان .
(٧٩) المرجع السابق .

ولا يتكلمون عن موتاهم الا بكل خوف معتقدين ان ارواح
الموتى تنطير في الهواء وتمكن تجايف الاشجار متندصة
اجسام الحيوانات مقريصة بمن يسىء الى سيرتها •
ولكل قبيلة رئيس ديني له احترام عظيم حتى ان الملك
لا يقدم على حرب أو يحجم عنها الا بمشورته ورأيه •
وهم يعتقدون في السحر والتسدر على انزال المطر او
حبسه •

ينتقل الاستاذ نعم شقير في كتابه من السود في الجنوب
الى ما اسماهم يشبه السود فيقول ان هؤلاء لا يشبهون السود
الا في اللون وفيما عدا ذلك فهم أقرب الى العرب البدو منهم
الى السود • (٨٠)

وصفهم الكاتب بان رجالهم يلبسون التميمص والبروال
ونسائهم قطعة من القماش تغطي الأكتاف والأبدان • وقال
أنهن يمشطن شعورهن جداول دقيقة جدا على اشكال شتى
ويتحلين بالأساور والحجول (الخلخال) والأقراط والأخزمة
(جمع خزام وهو الحلقة بالأنف) والخواتم من النحاس
والفضة والذهب والحديد والعاج •

سلاحهم الحراب والسيوف ومسساكنهم اكواخ هرمية
وطعامهم الدخن (وهو حبوب كالذرة) يعدونه كالعصيدة •
وشرايبهم ماء الآبار أو الينابيع • وهم مولعون بشرب البسوة
ويعتقدون في السحر وبإلدهم مملوءة بالمجنوبين •

يعود الاستاذ شقير بعد ذلك الى البرابرة (وهو لفظ يطلقه

(٨٠) المرجع السابق • لم احاول التعرض في هذا الفصل الى اصول
القبائل وفروعها وانتماءاتها على النحو الذي يتبعه الكتاب الاوربيون في
مثل هذه الدراسة عن الاجناس مفصلا تقسيمات نعم شقير لسياستها •

السودانيون حتى اليوم بالخرطوم على أهل النوبة) بالقول عنهم بأنهم أصحاب جلبة كبيرة حتى ضرب بهم المثل ، عشرة يتكلمون وواحد يسمع » !

وكما يحلو لنا بمصر ان نطلق المنكات على أهل الصعيد فان أهل الخرطوم يقصون عن النوبيين ان ابراهيم باشا عندما اخذ بعضهم فى جيشه الى سوريا أحسوا بالبرد فأحرقوا أخشاب بنادقهم للتدفئة •

على أنهم كرماء يحبون ضيوفهم ويصنون عرضهم ، يتسمون بالنظافة ويتميزون بالقناعة والصبر وطمأنينة النفس وخلوها من الحقد والضغينة الى جانب عفة اليد وعفة اللسان •

ولصانة مواردهم فان بيوتهم متواضعة من الطوب الخام أو الحجر والطين ويسقفونها بخشب النخيل الذى تزخر به بلادهم •

أشهر آلاتهم الموسيقية الربابة ورقصهم خاص بالمفقيات غير المزوجات الالآتى اذا برزن للرقص وقف الشبان حولهن حانة يصغفون لهن ويضربون الأرض بأرجلهم على ضرب الربابة أو الطبلية •

والبجة يشبهون العرب ولكنهم احد طباعا وهم سكان البادية •

أما عرب السودان فلون رجالهم أشد سمرة من المصريين لشدة حرارة الجو وكثرة زواجهم من النوبة والسود • ونساؤهم يغلب عليهن اللون القمصى أو اللون الضارب الى الصفرة •

والمعروف عنهم عادة تشليخ وجوههم بقصد الزينة (٨١)

(٨١) أخذت هذه العادة فى الزوال تدريجيا •

ولكل قبيلة منهم شلوخ معلومة • فللشايقيه ثلاثة شلوخ أفقية على كل خد ، وللمجملين ثلاثة عمودية على كل خد ، وللعادلاب على كل خد ثلاثة شلوخ عمودية تحتها شلوخ أفقى يسمى بالعارض • والمرأة تشلخ وجنتيها أحيانا شلوخا دقيقة كمخالب الطير •

وتتم عملية التشليخ فى زمن الطفولة • والشلوخ فى الوجه والوشم فى الفم يعدان من صفات جمال المرأة • وكان يعزرنى دائما عندما كنت أرى امرأة جميلة بالسودان نص قديم عن المرأة السودانية الجميلة جاء فيه « انها هى التى تكون مربوعة القامة مع الميل الى الطول ، صفراء اللون ، طويلة الشعر غزيرته ، واسعة الجبين ، زجاء (٨٢) الحاجبين . دعاء العينين ، سادلة الأهداب ، قنياء (٨٣) الانف • لا كبيرة الفم ولا صغيرته ، عريضة الشفة السفلى مشوشتها ومشومة اللثة مفلجة الأسنان بيضاءها ، مشلخة الخدين ، صغيرة الذقن ، طويلة العنق ، منخفضة الكتفين ، واسعة الصدر ، ناهدة الثديين ، رقيقة الخصر ، قصيرة الظهر ، مجدولة الساعد والساق ، رقيقة الأصابع ، بارزة الردفين ، صغيرة القدم ، رشيقة الحركة ، لينة الأعطاف اذا رقاصت انثنت الى الوراء حتى يصل رأسها الى قدميها (كذا) واذا مشت تمايلت كالغصن اذا حركه المنسيم ، خفيفة الروح ، باسممة المنخر ، طلبة الحيا ، مصونة الحجاب ، جميلة الحركة اذا أقبلت أو أدبرت » •

وأجمل نساء السودان نساء قبيلة الزندى بالجنوب ونساء الجزيرة والخرطوم بالشمال • والمعروف عن السودانيين العرب المعروف عامة عن العرب

(٨٢) رقيقتيها •

(٨٣) منتصبة عكس لمساء •

من حب الضيافة والكرم والمرؤة والشهامة والفجدة والأخذ
بالبثار ومراعاة الجار والصبر والتدين ويمكن أن يقال بمناسبة
التدين أن الطرق الصوفية بالسودان لا عد لها فكلما اشتهر
شيخ بنوا له قبة ومزارا وعقدوا حوله حلقات الذكر طلبا
لشفاعته .

ومن أكثر الطوائف بالسودان انتشارا الدسوقية والشاذلية
(اولها نشوءا ٠٠) والقادرية والجيلانية (أول طريقة اشتهرت
بالسودان) والسمانية والاسماعيلية والتيجانية والأحمدية
والرفاعية المرغنية (وهي مأخوذة عن النقشبندية والشاذلية
معا وقد دخلت السودان فى آخر سلطنة الفونج على يد السيد
محمد عثمان الميرغنى وهى من اكبر الطوائف بالسودان
وأبرزها لاتصالها بمصر من حيث رعايتها منذ البداية للاتجاه
الوحدوى مع مصر المناهض للحركة الانفصالية تحت رعاية
المهدية) .

وللسودانيين العرب رقصات فولكلورية لا تزال تؤدي من
خلال مضامينها القصصية القديمة .

وقد أجاد الأستاذ الفاتح التيجانى وكيل وزارة الثقافة
والاعلام السودانى القول عندما قال فى بحث اخير له عن
الثقافة والفنون فى السودان أن الرقص الشعبى يرتبط فى
السودان ارتباطا وثيقا بأنماط الموسيقى والغناء الشائعة فى
كل منطقة فبتعدد الاقاليم والمبئات والعادات والتقاليد
واللهجات تعددت أنماط الرقص وأشكاله .

وللبينة أثرها البارز فى تحسيد وتشكيل الرقص فى كل
اقليم حيث توجد رقصات خاصة للحروب وأخرى للمصيد
والزراعة والمطر والجفاف وغيرها ٠٠ فمثلا رقصة المسيرية
بسرعة حركتها وزركشة أزياء الراقصين واهتماماتهم بمحاكاة
الطبيعة بلبس ريش النعام والطيور وجلود الحيوانات تعبر

عن ممارسة عمليات الصيد والغروسة فى الحياة اليومية
وهذا الأثر يلاحظ بوضوح فى كثير من الأقاليم الريفية حيث
يهتم الناس بصيد الحيوانات البرية المختلفة •
ورقصة الكجور وهو الساحر أو الزعيم الروحى بجبال
النوبة تعبر عن عمق الاعتماد فى القرى الروحية الكامنة فى
الكجور ، والتي يؤمن الأهالى بها وبأثرها الفعال فى معالجة
الأمراض والكشف عن الغيب •

ورقصة المسيف فى الشرق هى الأخرى مستوحاة من
طبيعة الحروب فى المنطقة وما تتطلبه البيئة الجبلية من سرعة
وحذر لإبراز قدرات المقاتل فى درء الأخطار المتوقعة •
ورقصة الشايقية فى الشمال توحى بمقدرة المراقصين على
الانسحاب فى هدوء على أنغام الطنبور الميلودية وتستوحى
الطبيعة الهادئة لتضفى روحها على النخيل وعلى ضفاف
النيل •

وهناك رقصات تأتى تعبيراً عن طبيعة الوجدان الدينى لدى
السودانيين فتستخدم النوبة مثلاً الآلة قسوية الإيقاع والاذكار
والتراتيل النابعة من صميم الوجدان الفياض بالشوق الإلهى
المتجاوب مع البيئة من حول الناس •

★★★

ويلبس السودانيون العرب السراويل أو القفصاطين الجنب
على أن الثوب الغالب عبارة عن جلبساب قصير يسمى
(بالمرقة) • ويتعممون بعمامة بيضاء كبيرة تتباين طريقة
لفها بتباين الطائفة أو العشيرة • وهم غالباً يلبسون نعلا فى
أرجلهم •

أما الأطفال ذكورا وإناثا فانهم يبقون فى داخلية البلاد
عرايا لا يستترهم شيء الى نحو سن الخامسة فتستر البنات اذ
ذاك نفسها (بالرهط) (٨٤) وهو سير من الجلد يعقد حول

الخصر تتدلى منه شرائط دقيقة (كالشراشيب) أو المشراشر
بالفصحى تصل الى مافوق الركبتين • وقد تلبس البنات فوقه
قطعة قماش أو تبقى عارية لا يسترها الا الرهط حتى تتزوج
فتخلعه لتلبس بدلا منه الثوب وهو خمسة أمتار من القماش
على الأقل تلفها المرأة حولها كما هي بدون خياطة بطسريقة
تغطي بها الرأس كما تفعل المرأة المصرية التي لا تزال تلبس
ما نسميه (بالملاء اللف) • والمقتدرات تلبس (الفرقة) لدى
الزواج بعد قطع الرهط وهي من الحرير الملون تلبس
(كالجوب) •

وعن (الفرقة) هذه سمعت أول ما سمعت عنها لدى
مناقشة قوائم سلع التصدير المصرية فقد قيل لى أنها من أهم
البضود بين الصادرات المصرية الى السودان •
ونساء العرب بالسودان يصفرن الشعر ضفائير دقيقة ترخى
على الخدين والمعق فى دلال وفتنة •

وأشهر حلى النساء الخواتم والأساور والحجول مسن
الفضة أو العاج أو المرجان أو السوسوميت ، والأقراط من
الذهب والفضة والخرز والعقود والأخزمة (بدأت تندثر)
والعصائب (مثل الطاقية) من الذهب لدى المقتدرات عند
الزواج •

كما يذكر من بين حلى النساء الحقو (يضم القاف) وقد
كاد أن يندثر وهو حزام دقيق من الجلد منطوم فيه خرز مسن
الكهرمان والعقيق الأحمر والسوسوميت يلبس كالآزار تشده
المرأة فى وسطها حول الخصر • وفى كل حقو كرتان مجوفتان

(٨٤) وينطق كذلك بالرهط وكانت العرب تلبسه ويسمونه الرهط
(بالهاء) وجاء فى لسان العرب « وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة
والنساء فى أرماط » •
وقطع الرهط فى السودان يعنى كأحد طقوس العرس بداية الحياة
الزوجية •

من الفضة أو الذهب توضع فيهما حتى صغيرة ليسمع لها
رنين عند الحركة .

وعرب السودان عموما لنساء ورجالا يتطيّبون بالمسك
والمحلب والقرنفل والصندل .

وأحب المركبات العطرية لدى النساء مركب سائل يسمى
بالخمرة (بضم الخاء وسكون الميم وفتح الراء) . مكون
من مقادير معينة من المسك والقرنفل وغيرها من المركبات تذاب
بماء خشب الصندل وتخمر وتحفظ في أحقاق محكمة الغطاء .
والدلّة (بكسر الدال وسكون اللام وفتح الكاف) من
أشهر عاداتهم وهي تعنى التدليك فهم يأخذون بعضا من
معجون الذرة يتركونه في قدر فوق نار من خشب الطلح حتى
يتدخن برائحة الأخشاب وهنا يخلطونه بمعجون آخر هو معجون
الدلّة المكون من مسحوق القرنفل والمحلب وخشب الصندل
ويضيفون اليه اللبان والمسك ثم يقطعون هذا الخليط قطعاً
صغيرة يملكون بها أجسادهم . ثم يتطيّبون بالخمرة .

وقد أصبحت الدلّة والخمرة الآن من نصيب النساء في
الغالب . ويقول بعض الاطباء أن للدلّة فوائد صحية منها
أنها تقوى الاعصاب وتقلّ العرق مع ترطيب الجلد وتزيل شعر
الجسم ونكسبه ملابساً ونعومة .

على أن هناك ما يطلق عليه (بالتدخين) وتختص به النساء
دون الرجال وهو بمثابة الحمام لهن داخل غرفة كثيرة
النوافذ في وسطها حفرة صغيرة يوضع الى جانبيها كرسي أو
دكة خشبية فإذا أرادت المرأة التدخين أوتمت في الحفرة نارا
من خشب الطلح أو غيره من الأخشاب الطيبة الرائحة وسدت
نوافذ الغرفة الا نافذة واحدة لخروج الدخان ، ثم تتجرد من
ثيابها وتمسح جسدها بزيت السمسّم ثم تغطيه ببطانية من
الصوف وتجلس على حافة الحفرة وساقاها ممدودتان فوقها
(قيل لى أن بعضهن يجلس على كرسي مثقوب القاعدة يوضع

فوق الحفرة مباشرة) وتبقى المرأة كذلك الى ان تنطفأ النار فتقوم وهي ملتحفة بالبطلانية لتستلقى على الكرسي أو الدكة وتفتح النوافذ واحدة بعد الأخرى حتى يخرج الدخان ويجف عرقها تدريجيا فتأتي إحدى الخاسمات أو الصديقات لتدلكها وتطيبها بالخمرة •

ومن خصائص هذا التدخين أنه يكسب المتدخنة لونا أصفر كالبرونز ورائحة عطوية خاصة • وقد قيل لى ان المرأة قبل الزواج غير منصوح لها أن تتدخن على اعتبار أن التدخين مرتبط بأثارة الجنس وعملية الحب • ورائحة المرأة المتدخنة لها لدى الرجل السوداني فعل السحر مهما تثقف وعلا شأنه لما تثيرد فيه من كوامن قديمة منذ طفولته فى حضن امه وهي متدخنة • ويقال للرجل الذى يشتهي امرأة حتى اليوم انه عندما رآها شم رائحة البخور منها •

★★★

ومساكن السودانيين العرب كما هي فى الخرطوم وغيرها تبني غالبا بالطوب مربعة الشكل مسطحة السقفوف محاطة غالبا بحوش يحوطه سور وغالبا ما يكون هناك حوش داخلي آخر للنساء وسط المسكن •

هذا الجو العربى القديم اكتسبته فى الكثير من الأحياء فى الخرطوم وبورسودان وبعض البلاد الأخرى موجة التحديث حتى بات المرء يجد فى الخرطوم بالذات أحياء متسعة عديدة وكأنها اجزاء من أوربا تتوفر فى منازلها ومبانيها كل مايتوفر فى مدينة حديثة ، والفنادق الكبرى فى الخرطوم عالية المظهر والخدمة •

ومن أهم قطع الأثاث لدى السودانيين (العنجرىب) وهو سرير من خشب مشدودة قوائمه الأربعة بسيور من جلد البقر أو بحبال من سعف النخيل أو الدوم أو حبال البلاستيك الآن يفرش بسجاده أو برش ليستعمل للجلوس والنوم وهو لا يزال نسخة مطابقة للسرير الفرعونى •

كذا (البنبر) وهو الكرسي الصغير المنخفض .
وقهوة السودانيين كما يجب ان تكون وكما كانت اصلا
غير قهوتنا فهم يحمصون البن بتحريكه فى اثناء فوق الجمر ثم
يدقونه الى اثن ينعم . وفى اثناء ذلك يغسلى الماء فى الجبنة
(بفتح الجيم والباء والنون) وهى ابريق من الفخار ليوضع
البن فيها الى أن يفور فتصب القهوة فى الاقداح مصفاة
بقطعة من ليف النخيل التى يسد بها فم الابريق .

وطعامهم الذرة والارز واللحم والسمك ومن الخضر الباميا
والويكة واللوبيا والملوخية . وأحب أطعمتهم (المرارة) وهى
خليط من الكبد والكريشة والملشة والمرارة والليمون والبصل
والشطة . و (الشرموط) وهو شرائح من اللحم الرقيقة
تخزن للطبخ) و (الملاح) وهو عبارة عن اللحم المقدد والبامية
المهروسة والبصل . و (الكسرة) هى الخبز السودانى . وكما
يعبر عن المودة بين الناس بمصر بالعيش والملح يعبر عنها
فى السودان بالكسرة والملاح .

وأشهر يهارات السودان الشطة والكمون والكزبرة والشمر
والفلفل والقرفة والزنجبيل وجوزة الطيب .
ومن أهم وجباتهم (الفطور) حيث يكاد يقدم فيه كل شيء
لا سيما الفطائر والعسل .

ومن عادات السودانيين بالشمال كذلك تخزين العلبساق
وأحيانا بمضغونه وتعرف هذه العملية بالسفة (بفتح السين
وبفتح الفاء مشددة) اذ يضع المرء منهم سفة الطبايق تحت
لسانه ويشرع فى البصاق .

ومن أحب المشروبات الأبريه (بفتح الألف وسكون الهمزة)
وكسر الراء) وهو أصلا دقيق مذاق بالسكر مع الكمون يترك
ليختمر ثم يخبز ويفتت للاستعمال وقت الحاجة فهو ضرب من
الكسرة ، (والشربوت) وهو نبيذ مسكر مخمر من الذرة .
(والسوييا) معروفة بالسودان كذلك . على ان الشراب

المنتشر الآن هو (الطومر) وهو خليط من منقوع التمر
والكرنديه ونباتات أخرى • ومشروبهم الكحولى المحلى يسمى
(بالشرى) وهو نوع ردىء من البراندى •

وأفراح زواجهم مبالغ فيها • ترقص الزوجة لزوجها يوم
الزفاف عندما يتقدم اليها ليقطع رهطها (حزام الجلد حول
خصرها وقد سبق الحديث عنه) ثم يشرع فى مداعبتها
وترقيصها بما يعرف بالدلع وذلك بأن يغمز خنصرها ويخز
خاصرتيها بظفر يتركه يطول يأخذ أصابعه لهذه الغاية فتتلوى
العروس عندئذ وتتحرك حركات بطيئة رشيقة بحيث انها اذا
واجهت العريس وخزها بظفره فتقلب بخفة ورشاقة وتوليه
ظهرها صائحة صياحا عاليا قائلة « وائ وائ » متابعة ذلك
بأنات رخيمة وشهيق مستعذب • وأشهر رقصة تؤديها
العروس فى هذه المناسبة رقصة الحماسة اذ تتثنى العروس
بجسمها ورقبتها أماما والى الخلف كما تفعل الحماسة وفى
أثناء ذلك تغنى النساء أغنيات تصف العريس بالسفا
والمروءة والعروس بالجمال ورفعة النسب •

ويبخر العروسان أحدهما الآخر باللبن صباح يوم الزواج
تغازلا واستبشارا •

على ان الغريب بعد هذه الافعال الجنسية المفتوحة أن
العروس تمكث الأربعين يوما الاولى لا تكلم عريسها ولا تجيبه
على خطاب إلا اذا حسن كلامه فى عينها فتجيبه بابتسامة أو
إشارة بالرأس واذا لم يكتف بذلك وأحب الجواب باللسان
أعطاها بعض المال فتجيبه بما قل ودل • ويسمى ذلك بكروة
(بمعنى أجر) الكلام •

وبعد تمام الأربعين يوما يدعو العريس الى وإيمة تعرف
بיום البشة بمعنى البشاشة ومن أمثلتهم « أن العريس يعرف
من يشته » أى يعرف بكرمه ونوع هداياه يوم البشة •

وولعل هذه العادات المتمثلة فى رقصة الزفاف وفى فترة شحذ الرغبة خلال الاربعين يوما التالية لعقد الزواج . لعل هذه العادات تخفى من ورائها أساسا مأساة عملية ختان المرأة كمحاولات مظهرية للطرفين من قبيل التعويض عن برود الحس الجنىسى أو الرهبة من الجنس لدى المرأة نتيجة هذا الختان الذى ينسبونه خطأ الى مصر حينما يصفونه بالختان الفرعونى . (ويا ليت شعرى لقد سلبوا نساءهم الحس وقالوا الفراعنة !) .

وعملية الختان هذه من أقسى العادات التى لا تزال - رغم التوعية الحديثة بمختلف وسائل الاعلام - متخلفة عن العصور القديمة أو عهد الجاهلية بالسودان . إنها تقضى على البنات بالعذاب المروقت عملية الطهور وعلى النساء بالآلام المريرة لدى الزواج وكل ولادة أو ممارسة للجنس حيث تستأصل كل أوصال عضو المرأة الخارجية ليخاط كلية الا من فتحة لقضاء الحاجة فقط .

ويرتبط باحتفال الزواج عادة يوم الحنة (٨٥) ومع ان صبيغ

د.م. والاقدم بالحنة عادة منتشرة طوال الوقت الا أنه—

تكد تكون من طقوس الزواج الحتمية لدى عقده .

وقد يلاحظ المرء الآن بالسودان أن الحنة هى الأخرى قد لحقت بها موجة التحديث فلم يعد الرجل السودانى المتعلم يصيغ من كفه اليوم الا أصبع واحد على سبيل الرمز . أما المرأة فلا تزال (تتحزن) كما كانت تفعل بل إنها أبدعت اليوم فى تصميم الحنة وامتدادها من المكفين الى الساعدين ومن القدمين الى الساقين ومن يدرى فلعل تحت الثوب رسوم الحنة على الفخذين والبطن أيضا .

ولباس المرأة السودانية الحديثة اليوم ويسمى الثوب هو

(٨٥) ليلة الحنة والصباحية والنقود والسبوع عادات مصرية قديمة .

عبارة عن قطعة من القماش الشفاف بأى لون او رسم تلتف به حول الجسم مثل السارى الهندى دون كشف عن البطن مع طرحه على الرأس فى اناقة ودلال تتعد اسقاطه بين الحين والآخر حتى الكتفين لتعيده من جديد الى الرأس • وكان هذا الثوب عندما كان الزى الأوربى فوق الركبتين على ابلغ ماكانت عليه (الموضة) شفافا منخفضا يكشف عن النحر ، عاليا حتى منتصف الفخذين بشكل مكشوف مفر لاقصى الحدود أحيانا • (٨٦)

والسودانيون يعتقدون فى الجن والتعزيم والكرامات ومن اكثرها انتشارا ذبح بقرة او (غنماية) توضع للخطو عليها لدى مدخل أى مكان جديد او افتتاح مشروع جديد من قبيل الضحية واطعام الفقير على النحو المتبع لدى كل الشعوب العربية •

ومن عاداتهم أيضا القسم بالطلاق فى مناسبة وغير مناسبة والاعتقاد فى كتابة الأحجية والتمائم وكم كنت أرى الحجاب متديلا من تحت ابط الكثيرين من الرجال رغم علمهم وعلو مكانتهم ، كما أنهم يتشاءمون ويتفاءلون •

وحالات الجذب (السماوى) لا تزال تشاهد بالسودان بما تجره من حلقات ذكر ودروشة وأحيانا من دجل واحتيال وقد يرجع ذلك الى طغيان العنصر الصوفى والاهتمام البالغ بكرامات الأولياء والتركيز على الذكر والاساطير والطقوس وقد تكون حلقات الذكر للرجال وحلقات الزار للنساء من

(٨٦) اضطر الرئيس تمبىرى فى احدى خطابه ان يحذر النساء من هذه المبالغة فى ارتفاع الرداء فوق الركبتين وشفاطية الثوب من فوقه •

قبيل الإيحاء النفسى أو التنويم الذاتى للنفس تفريجا عنها
علاجاً أو ترويحاً .

أما أحزانهم ومآثمهم فإنها تتم بضجة كبرى وتكلف كثيراً
ولكنها غالباً ما تكون مناسبة للتعاون والتكاتف بين الأهل
والجيران .

والعادة التى يلحظها المصرى فى السودان على الفور نداء
السودانيين لبعضهم البعض بالأسماء المجردة رجالاً ونساء
صفاراً وكباراً دون القاب أو (تسييد) اللهم الا لدى مخاطبة
رجال الدين والعلم فالنداء يوجه اليهم بلغة « ميرلاتا » .

محاطب بليل

باستعراض تاريخ السودان الحديث منذ النتح المصري
١٨٢٠ حتى الاستقلال ١٩٥٦ يمكن ان ترى ان السودان :-
مر على خمس مراحل :

- السودان المصري (الوحدة او النتح او العهد القرطبي كما
يقول السودانيون)
- السودان السوداني (المهدية)
- السودان الانجليزى المصري (الحكم الثنائى)
- السودان السودانى (الاستقلال)

وسنعالج كل مرحلة على حدة فى فصل مستقل (٨٧) بادئين
بالسودان عام ١٨٢٠ عندما جهز محمد على باشا والى مصر
وقتئذ حملة لغزو السودان بقيادة ابنه اسماعيل الذى تمكن
من انجاز ما كلف به فى نفس العام

(٨٧) ستكون محاولتى للتحديث عن هذه العهود فى تاريخ السودان
الحديث من خلال الاوضاع الحالية التى عايشتها مؤخرا حيث ان احداث
هذه العهود - بدون لعب فى الالفاظ - لم تكن فى الواقع الا الخانات التى
نحت بها التاريخ قسما وجه السودان الحديث

ويلاحظ ان الموسوعات العلمية كانت تسمى السودان بالسودان المصرى
حتى قيام الثورة المهدية

على انه من الطريف ان نذكر بهذه المناسبة ان فتح السودان على يد محمد على باشا كان بعد ثلاثمائة سنة من الفتح العثماني لمصر نفسها على يد السلطان التركي سليم الفاتح ١٥٢٠ ، مما يمكن القول معه بان فتح السودان كان مصريا أكثر من تحميلة بالوصف العثماني .

علم محمد على باشا من التجار المصريين المترددين على مدينة سنار ان الاوضاع بالسودان قد انهارت فلم يعسد لسلطته الفونج قوة بعد أن استأثر وزراءهم ويسمون بالهمج مقاليد الحكم ، فقرر وهو الوالى الطموح استغلال الموتف وفعلا أوفد ابنه اسماعيل باشا على رأس حملة عسكرية للاستيلاء على السودان (٨٨) بعد فراغه من الحروب الوهابية فى الحجاز .

ولم يكن محمد على باشا فيما فعل يستهدف مد سلطانه بقدر ما كان يسعى للاستيلاء على مناجم الذهب التى — كما يذكر المؤرخون — قد طبقت شـهرتها الأفاق بمصر فى هذا الوقت .

كما كان من اهدافه استئصال شأفة الممالك الذين فروا الى السودان وتمركزوا بدنقله عقب تنكيله بهم فى قلعة القاهرة . وكأى رجل عسكرى محترف نظر محمد على الى السودان كمصدر سهل لتوريد الأنفار لجيشه المتزايد الواعد كما كان حريصا على شغل فراغ جيشه باستمرار متحيئا الفرصة للتخلص من الجنود الالبانيين الذين بدؤوا فى معارضته . وكان سن القيل وريش النعام كذلك على قائمة مشترياته

(٨٨) كان سن اسماعيل باشا وقتئذ — وهو غير الخديوى اسماعيل كما هو معلوم — ٢٢ سنة وقد بدأ تاريخ السودان المكتوب فعلا منذ هذا الفتح المصرى .

بجانب الذهب الذى دفعه اساسا - كما دفع الفراعنة من قبل - الى فتح السودان -

وقد اعتنم محمد على الفرصة فوضع الخطط لفتح ابواب التجارة المنتظمة بين الشمال والجنوب بعد أن كان لا يقوم بها الا المخاطرون والمهربون من المصريين من اهل الصعيد . وكانت مهمة اسماعيل هيئة فلم يعارضه أحد بل كان الملوك والمشايخ يتلقونه بالطاعة والامتثال ، لقد دخل سنار ودنقلة وبربر ثم الخرطوم فى مايو ١٩٢١ .

وتذكر قصة فتح السودان أن محمد على عندما رأى ملكه يتسع تقالى شى طموحه فأوفد ابنه الثانى ابراهيم لمعاونة أخيه اسماعيل لتنظيم البلاد ونوال مجد اكتشاف منابع النيل وفعلًا سار ابراهيم بعد وصوله الى بلاد الدنكا بالجنوب . وأما عن الذهب فالقول للمؤرخين أن اسماعيل حاول مع أحد العلماء الفرنسيين فى بنى شنقول حفر عدة أماكن ولكنه لم يعثر الا على قطع صغيرة من التبر خيبت أمله .

واستمر الجيش المصرى فى فتوحاته فى بداية عشرينات القرن الماضى حتى استولى على كردفان بعد مقاومة شجاعة من جيش الفور . وتحكى بهذه المناسبة قصة عن أحد فرسان هذا الجيش هاجم أحد مدافع المصريين بسيفه حماسا وهو يهتف « ائى هاجم على هذا المدفع لأضربه بسيفى فان عشت كان تسمى وأن مت كان وسمى » وبطبيعة الحال مات دون كيشوت كردفان ولكن تأثير ضربته على المدفع بقيت شـاهدا على اقدامه .

واستمرت الامور تسير على ما يشتهي محمد على بالقاهرة واسماعيل بالسودان الى أن غدر الملك نمرى فى شندي عندما أحرقه ومن معه باحراق منزله كله عقب وليمة عشاء دعا الملك الثلعب لا التمر اسماعيل اليها تكريما له . ولقد أثار ذلك محمد بك النفتردار صهر محمد على باشا

الذى كان وقتئذ يقود فصيلة من الجنسد فى كردفان فبدأ الانتقام الى أن أخذت الأمور فى الاستقرار .

غير أنه يبدو أن هذا الاستقرار كان على دخن غلم يتيسر للولادة (الاتراك) رغم ادخالهم النظم الادارية لحكم البلاد ان يستقطبو الناس الذين استمروا يتحينون الفرصة لطردهم مؤمنين بالمثل « ان الرجال شراده ورادة » (بفتح وتشديد المراء فى الكلمتين) لا سيما عندما ماساءت الأمور بمصر نفسها ولم يعد ولاتها على المستوى المبتغى من المسئولية أو روح الخدمة العامة . فلا يزال السودانيون يذكرون حتى اليوم ولادة مثل على باشا سرى الارناؤوطى (١٨٥٤ - ١٨٥٥) الذى لم يكن له من هم الا ملاً جيوبه بالذهب ، وأراكيل بك الارمنى (١٨٥٧ - ١٨٥٩) ثارت عليه جموع السودانيين لكونه نصرانيا من غير دينهم ، وحسن بك سلامة الشركسى (١٨٥٩-١٨٦٢) قظ الاخلاق سىء الادارة ، وجعفر باشا صادق (١٨٦٥-١٨٧١) الذى ضرب بعنف رافعا شعار « يد الميرى طويلة » ، وجوردون الانجليزى (١٨٧٧-١٨٧٩) الذى عمل لحسابه وكان من أشرف أعماله احتكار تجارة المعاج أهم تجارة وتمتد ، وغيرهم كثيرين ممن ابتلى بهم السودان ومصر على السواء .

كما لم يكن هؤلاء الولاة للأسف الشديد مخلصين فى إلغاء تجارة الرقيق بين عرب السودان وغيرهم من أبناء السودان وبين السودان نفسه ومصر والحجاز وسوريا وتركيا وفارس ، الأمر الذى جعل الاتجار بالرقيق (أو المعاج الأسود كما كان الوصف) من أربح المهن وأكثرها انتشارا . فى نى هذا العهد . (٨٩) .

(٨٩) وقد قيل فى هذا العهد أن حيد القبيلة انتقل الى حيد الناس فأصبح تاجر المعاج تاجر رقيق أيضا وصاحب قوة سياسية .

وكانت اثمان الرقيق تختلف من الريال الواحد الى الخمسمائة ريال وذلك باختلاف اجناسهم واعمارهم وبنيتهم وبعدهم عن منبتهم الاصلى . وثمن الأنثى أعلى من ثمن الذكر . واعز الرقيق رقيق الحبشة ثم رقيق الدنكا يجنوب السودان ثم النوبة ثم الغور بالغرب . وأدناها رقيق الشك بالجنوب .
وشر ما اقتضته هذه التجارة القبيحة ، فى هذا الوقت خصى العبيد .

وكما نقضى القاعدة بأن الفساد يدفع الى الانحراف والضغط الى الانفجار فقد بدأت تتجمع سحب رجال الدين من جميع أنحاء السودان وعلى رأسهم السيد محمد أحمد المهدي تحمل اللوية الحمراء (٩٠) لتمطر هؤلاء (الهمج البيض) بالطير الإبابيل . وهكذا هبت المهديّة ريحا صرصرا عاتية جرفت أمامها كل شيء تدعو برسالة المهدي الذي اختاره الله لنشر نوره على جميع أنحاء العالم .

ويقال بهذه المناسبة أن المواطن المصرى أحمد العوام عندما اتهم باشتراكه فى ثورة عرابى نفى الى الخرطوم وهناك قدم نصائحه بشأن (الحرب السودانية) الى المهديّة وهى النصائح التى أجملها فى خمسة فصول تحت عنوان « نصيحة العوام للخاص والعام من اخوانى أهل الايمان والاسلام » . وعندما أثار خشية جوردون امر بسجنه وتكبله بالحديد ثم قتله . وقد ربط الكثيرون بهذه القصة بين ثورة المهديّة بالسودان وثورة أحمد عرابى بمصر لتعاصر الثورتين . ودلالة هذا تؤكد تلاقى الشعبين وأن هذا التلاقى فوق نظام الحكم واكبر .

على أن تأثير المهديّة بالسودان كان أتم فقد أشعل لهيبتها (البطش التركى) كما كان يوصف نظام الحكم بالسودان

(٩٠) علم المهديّة أخضر واحمر وكان أول شيء اهتم به المهدي رفيع الإعلام وتنظيم مواكب الطبول للثارة الضعيفة .

وقتئذ وأحمى وطيسها السوء البالغ للوضع السياسية بمصر
الذى انعكس على السودان بالتعبية مع تعصب ديني متطرف
وحماس بلغ حد الايمان كسح امامه كل مقاومة للحكومة التي
أخذ المهديون يضربونها ضربات قوية على طول الخط حتى
استولوا على الخرطوم سنة ١٨٨٥ بعد اغتيال الحاكم وقتئذ
الجنرال جوردون .

وقد قيل فى هذا الصدد أن جوردون لم يكن حازما مع
المهدي بل قيل انه كان معقد الشخصية تصرف كما تصرف
هاملت وقد فكر فى قتل نفسه عندما رأى الدراويش قادمين
نحو القصر ولكنه كمسبحى ورع تخلى عن الفكرة وفضل ان
يموت شهيدا فى ثيابه العسكرية (اكون او لا اكون) .
وما أن استولت المهدي على الخرطوم بعد اغتيال جوردون
وتعليق جسمه على رمح امام القصر ، الا واضطرت الحكومة
الانجليزية الى الانسحاب وترك السودان يحكم نفسه بنفسه
على يد المهدي ثم خليفته عبد الله التعايشى من بعده حتى سنة
١٨٩٨ مما جعل الفترة من سنة ١٨٨٥ حتى سنة ١٨٩٨
واقعة تماما تحت حكم المهديين .

ولكن الاحوال لم تستمر لهم طويلا لان الطريق لم يسكن
سهلا امامهم . فلم تكن لديهم خبرة الادارة او الوقوف على
روح العصر ثم انهم حلقوا فى نهاية حكمهم فى اودية الصوفية
والخيال فرجعوا بالبلاد سريعا الى الوراء نحو النظام القبلى
العتيق . وكانت تجربة السودان تأكيدا للحقيقة التى أسفر
عنها التاريخ من أن ذلك اللون من (الصوفية) كان دائما على
رأس أسباب ما أصاب العالم الاسلامى من كوارث
وانحطاط . (٩١)

ويبدو ان انتصارات المهدي السريعة قد اسكرت الناس او

(٩١) مجلة العربى عدد ديسمبر ١٩٨٠ عن احمد امين استاذ التاريخ
الاسلامى .

خدرتهم بل انها افقدت المهدي نفسه التوازن ففسى حرصه
وبدأ ينعم بالحياة الدنيا وزاد ماله وحريمه ووزنه •
لذا كانت تجربة المهدي أو تجربة الدراويش والفرسان كما
يحلوا للبعض أن يسميها (٩٢) تجربة فريدة في تاريخ السودان
تستحق منا وقفة تأمل قيل أن نعود للسودان مرة أخرى
محكوما بغير أهله تحت الحكم الثنائي ثم محكوما بناسه -
كما هو التعبير السوداني - في ظل الاستقلال وفق مقاييس
العصر ، فقد قيل أن المهدي كانت صورة من صور
الرفض لبعض مظاهر الثقافة الغربية التي كان عليها الحكم
(التركي) المصري •

كان تأثير المهدي على الناس كالسحر حتى انهم كانوا
يؤمنون بأن المهدي عند ظهوره كان يظهر كالشمس وأنه يحارب
بسيف القدرة • يحول رصاص الاعداء الى ماء ويجعل النار
تخرج من حراب انصاره • الخ وكان الاعتقاد لدى الانصار
- كما بثوا في منشوراتهم - انهم سيعلمون بلاد الدنيا
ويخضعونها لسلطوتهم طوعا أو كرها • (٩٣)

لقد جاء في أحد المحررات بأرشفيف الثورة في وصف
هزيمة الاعداء « انهم لم يجدوا سبيلا الى الخلاص فقد تحول
بعضهم قردة وبعضهم نئابا وبعضهم أرانب وغزلانا • أما هم
(الانصار) فقد رأوا ساعة الحرب رايات بيضاء بأطراف
خضراء في الهواء وسورا عظيما كهينة الجبل نازلا من السماء
على الاعداء » •

ومن « الوقائع المهدي » وهو تعبير خاص بالانصار ان
المهدي كتب الى السنوسي في ليبيا سنة ١٨٨٢ لحثه على

(٩٢) شخصيات سودانية للتيجاني عامر - مطبعة التمدن - والدرويش

في القاموس هو الراهب والزاهد واصلها فارسية بمعنى الفقير •

(٩٣) تدفق نهر المهدي حتى نيجيريا بغرب افريقيا •

الجهاد ضد مصر والى ملك الحبشة سنة ١٨٨٥ لدعوته الى اعتناق الاسلام والى خديوى مصر سنة ١٨٨٥ يقول ضمن ما يقول له : « نأسف على ما فاتك • تدارك نفسك واسع قيمسا يتجيك عند ريك •• وقد حررت اليك هذا الكتاب وأنا بالخرطوم شفقة عليك وحرصا على هدايتك •• ان أمر السودان قد انتهى فان بادرتنى بالتسليم لامر المهدي فقد حزت السعادة الابدية •• وان ابيت •• فانما عليك أثمك •• ولا بد من وقوعك فى قبضتنا ولو كنت فى بروج مشيدة • وهذا انذار منى اليك •»

أما كتاب الخليفة التعايشى الى « عزيزة قومها فكتوريا ملكة انجلترا » فقد كان فريدا فى نصه اذ تضمن ضمن ما تضمن : « •• فاعلمى أن الله عز وجل هو ملك الملوك القادر المقدر الذى ليس كمثله شئ وجميع ما فى الكون فى حيز قبضته لا يعجز فى الارض ولا فى السماء ولو أراد أن يهلك اعداءه فى أقل من خطوة كان جديرا بحصول مراده ولكنه لكرمه يمهل ولا يهمل •• ولما كان المهدي المنتظر عليه السلام هو خليفة نبينا محمد الذى أظهره الله لدعوة الناس كافة الى احياء دين الاسلام وجهاد اعدائه الكفرة اللثام ، وأنا خليفته القافى أثره فى ذلك فانى ادعوك الى الاسلام فان اسلمت وشهدت أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واتبعته المهدي عليه السلام واذعنت لحكمى فانى ساقبلك وأبشرك بالخير والنجاة من عذاب السعير وتكونين امنة مطمئنة لك ما لنا وعليك ما علينا وتتصل بيننا المحبة فى الله ويغفر الله لك جميع ما فرط منك فى زمن الكفر •• وان أبيت الا الجهود اعتمادي على ما عندك من الاستعدادات والجنود فاعلمى أنك فى غرور كبير •• ان كنت تظنين توهما ان جيوش المهدي القائمة بتأييد السنة الحمديّة مثل عساكر أحمد عرابى الذين أدخلت الغش عليهم بالدنيا حتى اقتتنوا بها عن دينهم وتخذلوا عن نصرته ومكنوك من الاستحصال على السـ

المصرى وصاروا أذلة أسرى لا يستطيعون المداقة عن أنفسهم
فهذا توهم فاسد وغرور كاسر ٠٠ ثم مما يقضى عليك بتمنى
الغرور الفاسد منك أنك بعد أن بلغك ظهور المهدي المنتظر عليه
السلام ومحاربة دول الأتراك له وظفره بهم في عدة وقائسج
سولت لك نفسك أن منك الكفاية لحربه والاستيلاء عليه فبادرت
الى ارسال أحد رجالك المشاهير والمدعو هكس باشا ومعه جيش
عمرم مؤلف من أجناس شتى وعدد منوعة ٠٠ فعندمـا
حضر ذلك الجيش في ألوف مؤلفة وعدد معددة ما ثبت أمام
حزب الله الا نصف ساعة بل قضى الله عليه بالدمار والجوار
عن آخره ٠٠ ثم ما اعتبرت بذلك ولا دبرت أمر حالك بل صرت
تجهزين عساكرك من بادی رأيك جردة بعد جردة بكل فجج
لمحاربة الله ورسوله ومهديه تارة بسواكن وتارة بدنقلة
وتارة بوادی قمر حتى أهتكت بسوء صنيعك من رجالك ما
ينوف على عدة الاف ٠٠ وكل هذا من سوء تدبيرك واستبدادك
برأيك عن باقى الدول ٠٠ والحاصل أنك قد اخطأت السرائى
وصرت الى نقص كبير ولا مخلص لك من ذلك الا الانابة الى
الله الملاك والدخول فى ملة الاسلام واتباع المهدي عليه السلام
٠٠ وان كنت لا تزالين على غرورك واستبدادك برأيك فأقدمى
على حرب حزب الله بنفسك بجميع جيوشك واستعداداتك
الحربية لترى كيف عاقبة أمرك فتهلكى بحول الله وقوته ٠٠

وكان كتاب التعايشى الى السلطان عبد الحميد « سلطان
اسلامبول » قمة أخرى : . . لا يخفى عليك أن الله سبحانه
وتعالى هو القاهر فوق عبادہ المتصرف فيهم بحسب مراده ٠٠
لا شك أنك قد رويت من آثاره (الامام المهدي) وسمعت من
أخباره ما يكون عبرة لمن اعتبر وهدية لمن أهتدى ومقنعا لمن
اختبر ٠ ومع كونك تدعى أنك سلطان الاسلام القائم بتأييد سنة
خير الانام فما الملك معرضا عن اجابة داعى الله الى هذا الان
ومقرا لرعايتك على محاربة حزب الله المؤمنين مع أهل الكفر

والعدوان ٠٠ حتى صرفت مجهودك فى اعانة اهل الاصنام
على هدم أركان الاسلام ٠٠ العجب كل العجب من اعراضك
عن اجابة داعى الهدى واتباعك لشهواتك الى الردى وتمكينك
للاعداء من بلاد الاسلام ٠٠ فلا تكن أيها الرجل ممن خدعته
العاجلة وغرته واستهوته الخدعة فركن الى دار قريية الزوال
وشبكة الانتقال ٠٠ ولا يفرك ان الله وسع عليك سلطانك وكثر
خدمك وأعوانك وسوى لك البلاد ومللك أمر العباد فان ذلك
مع اقامتك على تعدى الحدود ومخالفة الرب المعبود استدراج
من الله وامهال لا اهمال فيوشك أن تثبط بعد هذا عن اجابة
داعى الله أن يحل بك الندم وتزل منك القدم فتلحق بمن غرهم
حلم الله عنهم وطول املهم فزلت بهم الاقدام فهووا فى النار
٠٠ فتذكر ذلك وانتشل نفسك من أوحالك وبادر الى نجاةك
وسلامتك من موبقاتك ٠٠ ويكون ذلك بتسليم الامر لنا والقيام
بواجب طاعتنا والمبادرة الى فعل أحد أمرين اما جهاد الكافرين
واخراجهم من بلاد الاسلام كمصر وغيرها صاغرين مع العمل
بكتاب الله وسنة رسوله الامين وابطال جميع البدع التى
أحدثتها أعداء الدين ٠ واما السعى فى الاجتماع بنا لنقوم
جميعا بنصرة الدين وقطع دابر القوم الكافرين فانك ان بادرت
الى اجابة الداعى فزت بالسعادة الابدية وجلبت رضاء رب
البرية ٠ دبر أمرك واغسل ما جرى منك بدموع الندم وتدارك
سلامتك قبل أن تزل منك القدم ٠ واعلم انا قد فسرغنا من
فتوحات السودان منذ أزمان وسمت بنا همتنا الى فتح الجهات
البحرية والممالك المصرية ٠٠

★★★

ولد محمد أحمد صاحب هذه الدعوة فى جزيرة ضرار
بأقليم دنقلا حوالى سنة ١٨٤٠ ٠ ولما ضاق العيش بأبيه وكان
نجارا رحلت أسرته الى الخرطوم ومنها الى جزيرة أيا على
النيل الأبيض على بعد ١٥٠ ميلا من الخرطوم ٠

وقد تعلم محمد أحمد النحو والتوحيد والفقه والتصوف ثم أخذ يعلمها للناس فكثرت أنصاره وبدأ عندما انبثقت في صدره الدعوة إلى المهدي كمهدي الله المنتظر بعد محمد بعد قرابة أربعين سنة من مولده عندما حصلت له في ٢٩ يونيو ١٨٨١ الحضرة النبوية « بدأ يعلن خلافته على المسلمين ويسألهم حربه ضد الأتراك وجميع شعوب الأرض (٩٤) مستثمرا الحضرة في معالجة شئون حكمه .

وبالرجوع إلى الدراسات الإسلامية عن الموضوع وجدنا أن علماء الإسلام يرفضون فكرة المهدي المنتظر ويعتبرونها خاطئة لا تستند لا إلى القرآن ولا إلى السنة (ابن خلدون) ولكن يبدو أن انقسام الناس وجهلهم مكن البعض من القياس على المسيح المنتظر في عقيدة اليهود فنادوا بفكرة المهدي المنتظر . وقد فعل ذلك الشيعة (الإمام الخائب) عندما سعوا للخلافة ، كذا السنيون (الخليفة الرشيد) بعدهم ، الأولون كعقيدة دينية والآخرين كفكرة إصلاح .

وأتباع المهدي يسمون بالأنصار يتزعمهم الخليفة الذي من تحته يسمى الأقربون أمراء وقد سموا بعد ذلك عملاء (كان معناها أفضل وقتئذ عنه اليوم) . وكانت هناك خزانة هي بيت المال تؤدي إليه الضريبة ، أما القضايا فلم يكن شرطا أن يتولاها قضاة الإسلام لأن الخليفة ورجاله كانوا يشرعون في أغلب الأحيان ويحكمون ويصدرون المراسيم . ويسمى الدين ولتبرير التوسع والغزو أعلنوا الجهاد كحرب مقدسة . بهذا الايمان من الخليفة ، وتعصب أنصاره تطرفا أو انحرافا أصاب السودان ما أصابه في عهد المهدي من انتصارات وهزائم ، واضطراب ، وانجذاب ، أحيانا .

(٩٤) من مجموعة وثائق جامعة بيل المصورة المحفوظة في دار الوثائق بالخرطوم .



آلة شيطانية

انتهت حقبة البطش التركي بما اتسمت به من الرشوة والفساد والعنف بحكم المهديّة بما اتسمت به من التقصّب واضطراب والروح التّليّة ، ليستقبل السودان عهداً جديداً اتسم الحكم فيه بالخديعة والاحتيال اطلق عليه الانجليز عهد . الحكم الثنائي المصري الانجليزى « بدا على اساس اتفاق وقمته مصر مع انجلترا فى ١٩ يناير ١٨٩٩ » .

والقصة - كما نعلمها - انه لما خرجت القوات المصرية من السودان لم تخرج الا مكرهة مما دعاها الى ان تعسكر على الحدود فى حلفا تتحين الفرص متربصة للعودة من جديد واسترجاع ما فقدته .

وقد عادت ولكن هذه المرة ترفع الرايتان الانجليزىة والمصرية ، فلم تكن مصر حينما استردت السودان مستقلة كما كانت عندما قامت بفتحه أيام محمد على باشا .

عندما استرد مصر السودان كانت تحت الاحتلال البريطانى الذى جثم على صدرها منذ دمر الاسطول البريطانى مدينة الاسكندرية ودخلت الجيوش الانجليزىة القاهرة فى اكتوبر ١٨٨٢ لا لغاية الا لضرب مصر التى وضعت للعالم اجمع وقتئذ انها فى الطريق لتصبح امبراطورية عربية .

وبطبيعة الحال ما كانت قوات الاحتلال تتمركز الا وكانت
أولى جهودها قطع أوامر السودان عن مصر أو تفتيت هذه
(الامبراطورية) كما تصورت .

كان السودان بنوع خاص هو الذى تعلقت به مطامع
بريطانيا . وقد صرح بذلك علانية هارولد ماكمايل المتخصص
فى شؤون السودان بالجمعية الامبراطورية وقتئذ بقوله « انه
لا يمكن أن نترك مصر الآن حرة لتستعيد وضعها القديم فى
السودان » .

وتحت ظروف التفجر الاوربي على افريقيا - على حد
التعبير الصادق للدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان
السابق - طالبت بريطانيا بالسودان نصيبا لمصر التى كانت
تحت سيادتها توطئة لسلخه وضمه الى التاج البريطانى .

وقد افادت بريطانيا من الثورة المهدية افادة بالغة فبدلا من
خلق الحركة فى بدايتها تركتها تستفحل ، كذا أساءت مصر
فهم غايات الثورة المهدية أو لم تعطها حجمها الحقيقى فامتد
لهيئها سريعا دون مقاومة جدية قبل أن تخبو .

وفى الواقع ان المهدي لم يفكر فى وطن سودانى مستقل عن
مصر بل على العكس كان يرى أن رسالته - وهو المهدي
المنتظر - أن يرد الى العالم الاسلامى وحدته . وكان أوضح
دليل على سوء نية بريطانيا وقتئذ وتخطيطها لتدمير مثل هذا
التفكير أنها بعد أن أدت بالسودان الى حافة الثورة بدأت
تعمل ضد مصر نفسها الى الحد الذى فرضت عليها فيه اخلاء
السودان وطلبت من كل وزير مصرى لا يستطيع هذا الامر
أن يستقيل (٩٥) .

(٩٥) الكتاب الاخير عن السودان الصادر عن مجلس الوزراء المصرى
سنة ١٩٥٣ حيث كانت التعليمات كما كشفها الوثائق : « انه ينتظر ان
للتزم الحكومة المصرية بكل نصيحة تقدمها اليها الحكومة البريطانية بشأن
المسائل السودانية » .

وقد رفض كل الوزراء المصريين بطبيعة الحال اخلاء السودان الى ان عين نوبار باشا الارمنى الاصل رئيسا للوزراء فتنت على يديه هذه المأساة .

وكان مما قيل عن هذا الموضوع أن مصر عندما غادرت السودان لم تتخل عنه بل اقتصرت على إخلاء المناطق الداخلية فيه من الجيوش والمواطنين لحقن دمائهم ولم يكن في نيتها عندما امرت بهذا الاخلاء أن تترك السودان ، انها قد أخلته ولكنها لم تتخل عنه .

مهد لاسترداد السودان على يد القوات المصرية الانجليزية المهدية لم تعد قادرة على السيطرة على البلاد . وعن هذا الوضع قال المؤرخ مكى شبكية شيخ المؤرخين السودانيين « ان حوادث السلب والنهب والتعدي على الاموال يأت دون انقطاع . . . وسموا العهد بطابع الفوضى نتيجة جهلهم وسوء تدبيرهم مع ما ركب نفوسهم من بغض وكراهية لاولاد البلد . » وقد وصف المؤرخ المصرى شفيق غريال الاوضاع وقتئذ « بأن الحركة المهدية كانت نكبة لانها كانت حركة تحطيم وتخريب حاولت ما لا تصلح له وما لا تطيقه وما لا ينبغي لها فجنت على نفسها وعلى السودان وعلى مصر » .
أما تشييرشل فقد قال « ان حكم الدراويش سجل فى التاريخ اسوأ حكم عرفته الشعوب » .

ويذكر الكاتب الإنجليزي البارون دى كاسيل فى كتابه عن ذكرياته بمصر منذ سنة ١٨٦٣ - ١٨٨٧ عندما كان يتولى ادارة الجمارك بالإسكندرية انه عندما رفض شريف باشا تولي الوزارة رياض باشا لرفضهما توقيع اقرار عودة الجيش المصرى من السودان قيل نوبار باشا . وكان السراى لدى الانجليز انفسهم فى تدبيرهم للموقف وقتئذ ان نوبار باشا جاء بتكليف من انجلترا لتقليص سلطة الخديوى .

تحت هذه الظروف ووسط عمليات التفجير (أو الفجر)
الأوربي على أفريقيا كان تدخل بريطانيا - كما سبق البيان -
في المنطقة فقد سارعت عندما هددتها فرنسا باستعمار
السودان - مستغلة الفوضى فيه - الى الاتفاق مع مصر لتوجيه
جيش منها باسم الخديوي لاسترداد السودان . (٩٦)
ولولا هذا التهافت الذبابي الأوربي لما تتطلب الامر من
بريطانيا لمصر قناع مصر .

هكذا استردت مصر السودان بأموالها وجيوشها دون أن
تساهم انجلترا الا بالنذر اليسير فقد كان اتفاق الحكم الثنائي
مبنيا أساسا على الاشتراك في الادارة فقط من جانب
انجلترا (٩٧) .

وقد قاد حملة إعادة السودان في سنة ١٨٨٩ الجنرال سير
هوراسيو كيتشنر (فيما بعد لورد كيتشنر أوف خرطوم أو
الملك كيتشنر - كيتشنر ركس - كما كان يسمى بمصر)
دخل أم درمان منتصرا بعد أن اكتسح الدراويش
في كل مكان وقد كان أسلوب القتال تقليديا
فلم تفقد القوات المصرية الانجليزية الا ٤٨
قتيلا فقط على حين أن الدراويش قد فقدوا ٩٧٠٠ قتيلا .
وكان كيتشنر قد تعمد الانتقام من أجل جوردون بعد ٢٠ سنة
من اغتياله بل أنه انتقم فعلا له فقد أمر بنش قبر المهدي
والقاء جثته في النهر بعد أن أرسل جمجمته الى لندن لتحفظ
بالمتحف البريطاني كما حطم القبر لمنع الحج اليه .

(٩٦) حادثة قاشودة عجلت بوقف هذا السباق الفرنسي نحو النيل .
(٩٧) المعروف عن الادارة الانجليزية بالسودان انها كانت تضم احسن
العناصر المختارة بعناية من الكفاءات العالية والمؤهلات العليا وكانوا يتعمون
بأعلى الدرجات وكانوا من أكثر الانجليز العاملين في الخارج مزايا ولهم
الحق في طلب الاحالة على المعاش ابتداء من سن ٤٨ نظرا لظروف الجو
والعيشة بالسودان .

ومما يذكر دائما بمناسبة إعادة فتح السودان ان ونستون
تشرشل كان من ضباط قوات كيتشنر فى ذلك الوقت .
ومما يذكر عن كيتشنر كذلك يناؤه من جديد لخط السكة
الحديد بين حلفا والخرطوم لنقل قواته الى السودان بعد أن
هدمه الدراويش الامر الذى يؤكد من جديد أن أعظم الانشاءات
التي تمت بالسودان فى العهد المصرى كانت من عمل الجيش
وجهوده .

وقد كان كيتشنر هو القائد الذى تفاوض مع الكولونيل
مارشان فى فاشودة وتوصل معه الى حق مصر فى رفع علمها
على هذه البلدة فقد كان اسم مصر هو السند القانونى الوحيد
لديه .

وقد استمر كيتشنر عشر سنوات بالسودان من سنة ١٨٨٩
حتى سنة ١٨٩٩ قائدا ثم سردار للجيش المصرى وحاكما عاما
على السودان وقد خلفه وينجت باشا ليحكم السودان والجيش
المصرى لمدة سبعة عشرة سنة انتهت فى سنة ١٩١٦ .

وبالعودة الى الاتفاق الذى وضعه اللورد كرومر ووقعته
مصر فى ١٩ يناير ١٨٩٩ نجد أنه كان على ضوء تطوّر
وتطوير الاوضاع بالسودان كان هو الوثيقة التى صاغتها
انجلترا لتكون السند القانونى الذى يمكنها من العودة الى
السودان نظريا مع مصر أولا الى أن تتهيأ لها فرصة الانفراد
به عملا . وقد بدأ ذلك التخطيط على الفور عندما أضفى
السودان أرضا مباحة يعد المهديّة أن عندئذ لم ير كيتشنر أمامه
أى عائق يردّه عن البدء فورا لحساب حكومته .

وبطبيعة الاحوال لم ترتع مصر لهذا الاتفاق حيث استشعرت
منذ البداية خطره ، وأحداث التاريخ تشهد أن مصر لم ترض
أبدا عنه وتثبت الوثائق الرسمية (٩٨) أن توقيعه كان جبّرا

(٩٨) المرجع السابق .

وبالامر وباملاء صريح من انجلترا على بطرس غالى باشا
وزير الخارجية المصرية وقتئذ عندما كانت يد مصر مغلولة بل
وعاجزة أرضها محتلة وحكامها مغلوبون على أمرهم ٠ (٩٩)
« وفى ٢٠ فبراير ١٩١٠ نزل رئيس الوزراء المصرية
الأسوف عليه بطرس غالى باشا يحيط به كعادته رجـال
الحكومة حتى بلغوا سلم نظارة الحفانية ولم يكـد يودع
مشيعيه حتى ابتدره الشاب إبراهيم ناصف الوردانى فأفرغ
فيه عدة رصاصات طرحته على الأرض يتخبط فى دمه أطلقها
من مسدس كانت تحمله يده » ٠

« وكان هذا أول حادث قتل سياسى فى البلاد فارتج القطر
للحالة » ٠

« وقبض على الجانى متلبسا بالجريمة ثم قدمت القضية
للمحاكمة التى تولى رياستها مستر دليراوجل وجلس حوله
المستشاران أمين على بك وعبد الحميد رضا بك ٠ وتولى
الاتهام من بدايته لنهايته عبد الخالق ثروت باشا النائب
العام ٠ ودام نظر القضية من ٢١ أبريل ١٩١٠ الى ١٨ مايو
١٩١٠ » ٠

« ووقف النائب العام يصف هول الجريمة وسوء وقعها
ويطالب برأس المتهم فى بيان رائع حلل فيه شخصية المتهم
وأثبت مسؤوليته عن عمله ٠ وتولى الدفاع الاساتذة ابراهيم
الهلباوى بك وأحمد لطفى بك ومحمود ابو النصر بك وتغلغل
الدفاع فى صميم الاسباب الاليسة للجريمة وحلل شخصية
المتهم والعلل النفسية التى قال انها تنزلت اليه بالوراثة ٠٠
وبعد ان انتهى الدفاع نطق القضاة بالحكم بإعدامه شنقاً

(٩٩) هذا الاتفاق الذى سعى السودان «بالسودان المصرى الإنجليزى»
نظرياً يسجل سابقة دولية فريدة من نوعها فلم تعرف الحياة الدولية من قبله
وحتى اليوم من بعدد اتفاقاً بين دولتين أحدهما محتلة من الأخرى لاحتلال
دولة ثالثة من قبلهما الاثنتين معا ٠

وهكذا سقطت رأس أول قاتل سياسى تحت ضغط حبس الجلاء ، (١٠٠) .

وقد دافع دكتور محمد حسين هيكل باشا عن بطرس غالى باشا فى كتابه (تراجم مصرية وغربية) قائلا ان خصوم غالى باشا حاولوا تحريف واقع اتفاق السودان ضده وتحميله نتائج مع انه لم يكن الا انعكاسا للاحداث العديدة والملابسات والارضاع التى تلت التوقيع على هذا الاتفاق (١٠١) .

على أن الزعيم مصطفى كامل قد عبر فى أحد أيام ذكرى توقيع هذا الاتفاق عن رأى مصر قائلا : « أن اكبر أيام الشقاء فى تاريخ مصر وأسوأ تذكارات يهيج نفوس المصريين بالاحزان والآلم والاشجان هو يوم ١٩ يناير يوم تذكارات اتفاق السودان ذلك اليوم المشنوم الذى أعلنت فيه الحكومة الخديوية للامسة المصرية وللعالَم كله ان السودان صار مستعمرة انجليزية » .

وقد كان ، فما كادت انجلترا تدخل السودان من باب « المحكم الثنائى » الا وانفردت به تعمل بكل الطرق والوسائل

(١٠٠) الكتاب الذهبى للمحاكم الاهلية من سنة ١٨٨٣ - ١٩٣٣
المصادر عن وزارة الحفانية سنة ١٩٣٧ .

(١٠١) تولى بطرس غالى باشا وزارة المالية فى وزارة حسين فخري باشا سنة ١٨٩٣ وفى وزارة مصطفى رياض باشا فى سنة ١٨٩٣ ثم تولى وزارة الخارجية فى وزارة ثوبار باشا فى سنة ١٩٠٥ وفى وزارة مصطفى حلمى باشا من سنة ١٨٩٥ حتى سنة ١٩٠٨ . ثم تولى رئاسة مجلس الوزراء والخارجية معا من سنة ١٩٠٨ حتى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ وقد ضمت هذه الوزارة سعد زغلول باشا وزيار المعارف العمومية (كل ذلك فى عهد الخديوى عباس حلمى) .

لاقتلعه من مصر (بالتمار والتحايل وبث الفرقة والتضدير
السياسي ٥٥٠ الخ ٥) (١٥٢)

وكان أول حاكم عام للسودان عين على أساس هذا الاتفاق
(وفاق الكوندو مينيوم كما كان يوصف) سردار الجيش
المصري اللورد كيتشنر أوف خرطوم .

واستمر هذا الاتفاق جاثما على صدر مصر والسودان معا
الى أن أعلنت الحكومة المصرية في أكتوبر سنة ١٩٥١ الغاء
مع الغاء معاهدة (الصداقة المصرية البريطانية) الشهيرة
معاهدة سنة ١٩٣٦ .

ولعله في هذا المجال تجدر الإشارة - كما تشاهد وثائق
التاريخ - بالجهود التي واصلت الحكومة المصرية بذلها
بالتفاوض مع انجلترا قبل الغاء المعاهدة منذ سنة ١٩٢٠
لتعديل اتفاق السودان ضمن جهادها للاستقلال والعودة
بالعلاقات بين مصر والسودان الى وضعها الطبيعي .

لقد لحق هذه المفاوضات الفشل تلو الفشل - كما هو معلوم
- نتيجة تحطمها - كما كان التعبير وقتئذ - على صخرة
السودان .

--

(١٥٢) - في ٥ نوفمبر ١٩١٤ أعلنت انجلترا الحماية على مصر فامتدت
تبعا لذلك على السودان .

- وفي ٢٨ فبراير ١٩٢٢ أعلنت بريطانيا الغاء الحماية فزال ع
مصر والسودان ولكنها احتفظت باتفاق سنة ١٨٩٩ في
السودان .

- وفي سنة ١٩٢٣ اجبرت انجلترا مصر ان تحذف من الدستور
المصري لقب « ملك مصر والسودان » حتى تلصم العلاقة بين
البلدين .

- وطبقا لمعاهدة ١٩٣٦ استمرت ادارة السودان مستمدة من
اتفاق ١٨٩٩ وان اتفق على اعادة اللسوات المصرية الى
السودان .

ولكن الصبر لم ينفذ فما كاد يقوم جيش مصر بثورته في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتحرير البلاد الا وبدأت مصر تتفاوض الانجليز من مركز القوة هذه المرة يدعمها اتفاق الاحزاب السودانية جميعا على رأى واحد . وقد وفقت في الوصول الى اتفاق مع انجلترا في ١٢ فبراير ١٩٥٢ اذ صدر عن الحكومة المصرية بيان يعلن الاتى : « في صباح اليوم (١٢ فبراير ١٩٥٢) وقع اللواء أركان حرب محمد نجيب رئيس مجلس الوزراء وسير رالف سكران ستيفنسون السفير البريطاني في القاهرة اتفاقا بين الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة في شأن الحكم الذاتى في السودان وممارسة السودانيون حق تقرير المصير » .

تضمن هذا الاتفاق وقد سمي وقتئذ باتفاق القاهرة (١٠٢) خمسة عشر مادة ألحقت بها محاضر وخطابات متبادلة وملاحق لم تترك صغيرة أو كبيرة إلا وأحصتها :

- الحكم الذاتى خلال فترة انتقالية مدتها ٢ سنوات .
- إلغاء الادارة الثنائية وممارسة حق تقرير المصير .
- ممارسة السلطة الدستورية العليا عن طريق لجنة خماسية ابان فترة الانتقال .
- وحدة السودان كأقليم واحد يضم الشمال والجنوب .
- لجنة للانتخابات .
- انسحاب القوات العسكرية المصرية والبريطانية فور اصدار قرار البرلمان السودانى برغبته في تقرير المصير .
- جمعية تأسيسية لوضع الدستور .

(١٠٣) مثل الجانب المصرى في المفاوضات التى أدت الى هذا الاتفاق المرحوم دكتور محمود فوزى وزير الخارجية وقتئذ وحسين ذو الفقار مبرى نائب وزير الخارجية والمرحوم الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومى ودكتور حامد سلطان استاذ القانون الدولى .

- لجنة الحاكم العام خلال فترة الانتقال •
- لجنة للسودنة •
- قانون الحكم الذاتى الكامل فى السودان خلال فترة الانتقال (من ٨٤ مادة صيغت لتكون بمثابة الدستور المؤقت لفترة الانتقال حتى أنها تضمنت صيغة القسم الوزارى (١٠٤) •
- وهكذا قدمت مصر الثورة الاستقلال الى السودان على طبق من فضة •

(١٠٤) فى حديث مؤخرا مع الأستاذ دكتور حامد سلطان ابلغنى ان هذا القانون الخاص بالحكم الذاتى فى السودان خلال فترة الانتقال يمكن الاستئناس به كسابقة تصلح للتفاوض على قرارها بشأن اتفاق الحكم الذاتى للفلسطينيين • وهو مالا اعتقد انه قد غاب عن الفريق المصرى المفاوض حاليا •

يسبق كل ميلاد حمل

يعتقد بعض الكتاب الانجليز ان اتفاق تقرير المصير الذي اتفق عليه عام ١٩٥٢ وبناء على ممارسة السودان لأحكامه أعلن السودان استقلاله في يناير ١٩٥٦ - يعتقد بعض الكتاب الانجليز ان هذا الاتفاق لم يكن أبدا من صنع مصر كما اعتقدت وأنه بالتالى لا يحق لها أن تزعم أو تدعى فضله .
ويقول بعض المؤرخين فى هذا الشأن - وهم الى حد كبير صادقون - ان هذا الاتفاق لم يكن الا نتيجة تدبير انجليزى قديم عملت بريطانيا بمختلف الأساليب للوصول اليه . ولو أمعنا النظرا لوجدنا أحكامه ومراميه - وان بدت ظاهريا لصالح السودان - لا تستهدف فى الواقع الا اقتلاع مصر منه للانفراد به .

وقد بالغ البعض فى وصف هذا الاتفاق بأنه ما كان الا سلاما خادما للأهداف البريطانية (ياكس بريتانيكا) (١٠٥) على أن أحداث التاريخ - ونحن ننظر اليها اليوم من على - قد أحبطت كل هذه التقديرات فلم ينفرد الانجليز بالسودان

(١٠٥) وراء السودان الحيث . مرجع سابق .

كما رسموا على المدى الطويل ، أو يضمونه للكومنولث كما حدث مع الهند وتمنوا ، ثم انهم لم يوفقوا رغم كل ما فعلوا لاقصائه عن مصر ، وان نجحوا فى حفر الحفر أحيانا .

وقد كان لبروز وعى السودانيين بوطنيتهم والتيارات التى أحاطت بهم من كل جانب مع الجيوش المصرية المتراصلة بعد الفتح المصرى بالتعاون مع السودان وعونه ثم التفاوض المستمر مع الانجليز من أجله فى عهد الحكم الداوى للحيولة دون بتره — كان ذلك شاهدا على أن مدى وكيفية الارتباط بين مصر والسودان على مدى الأحقاب الأخيرة لم يكن من رسم مصر وحدها ، أو السودان وحده وان بدأ ذلك .

ان تطوار السودان نحو الاستقلال تام بمشية المصريين والسودانيين معا .

والتاريخ مهما قص علينا من تطرف أو بمعنى آخر من انحراف أحيانا للدراويش المهدية لايمكن ان يتجاهل مدى التوفيق الذى أصابه هؤلاء الدراويش بسيوفهم لتحقيق كيان موحد مستقل قائم بذاته للسودان لأول مرة منذ الفتح المصرى .

ان المهدية قد أثبتت شخصية السودان مهما قيل عنها . لقد أكدت على نحو جلى واضح ان السودان يمكن ان يكون للسودانيين وحدهم .

عندما حكم السودان أيام المهدية نفسه لأول مرة وصار الخليفة التعايشى بعد فتح خط الاستواء سنة ١٨٨٩ سييد السودان كله انبثق فى صدور السودانيين الوعى الوطنى الذى شقوا على ضوءه منذ ذلك الوقت مسيرتهم نحو الاستقلال مجددا فى عهده الحديث .

وبهم السودانيون الآن بطبيعة الحال ان يذكروا أيام المهدية من خلال هذا الفضل ، من خلال انتصارات الدراويش الفرسان وبطولاتهم ربطا لحاضرهم بماض كما أساء وأغار ، أضواء وأفار وان حرق الكثير .

يذكر السودان الحديث من رجال المهديّة (بعد مفجّرهما
السيد محمد أحمد وخليفته التعايشي) عثمان دقنه (١٠٦) الذي
حق للمهديّة أعظم انتصاراتها الأولى على الإنجليز ، والحاج
محمد أبو قرجه ومحمد الخير الغيشاوي وعبد القادر ودحيوبه
الذين يصفهم الشباب اليوم بالسودان - اعتزازا بماضيهم -
بصانعي المردد *

ولكن هذه الشخصيات التي ألهمت الحس لم تكن منقطعة
الصلة بمصر فقد تعهد الفكر المصري منذ الفتح تمهيد الطريق
إليها وشق القنوات الذهنية لمعبرها الجديد نحو تحقيق
ذميتها -

ومثالثا الكثيرون من العلماء مثل الشيخ أحمد العركي
(١٠٧) الذي عايش الفتح المصري عام ١٨٢١ عندما
انتظم للبلاد اسم واحد من السودان لأول مرة فقد كان لهذا
الرجل أكبر الأفضال في بث الفكر الجديد الممهد للثورة
المهديّة . لقد بدأت صلاته مع الأزهر منذ الفتح المصري وكان
فقيها مبتلا في طاعة الله . أحاط به المثات من الطلاب وأشعل
الحماس واليقين في الآلاف من قومه . أن ثورته على البطش
(التركي) كانت بمثابة شرارة الانطلاق نحو الثورة الكبرى .

كما ذكرت وثائق التاريخ عالما آخر من الذين فجروا الفكر
الثوري هو الشيخ محمد الخير الغيشاوي فقد كان محمد
الخير رجل صلاح وتقوى عكف على الدرس والتحصيل .
عاصر الإنجليز والمصريين في آخر أيام الفتح المصري وثار
عليهم عاملا تحت الإمام محمد أحمد المهدي بعد أن كان له
استاذنا . كان هذا الرجل أول من كشف عن نية الإنجليز
وفضح مراميهم عندما تلقف تصريح للجندال جوردون أدلى به

(١٠٦) من أعظم انصار المهديّة وأشدهم باسا . يضع له الرئيس نيمري
صورة ضخمة له في أكبر قاعات القصر الجمهوري .
(١٠٧) التيجاني عامر - المرجع السابق *

خلال الكفاح بأنه جاء للسودان حاكما بمهمة معينة هي رد حكم السودان الى ايدي أبنائه وتصفية الجيش المصرى والحكومة وترحيلها الى مصر (كذا) .

لقد خدم هذا التصريح من الجنرال جوردون انتشار الدعوة المهدية خدمة لا تقدر بثمن فقد بات المهديون يعتقدون ان الانجليز معهم وانهم ما قدموا الى السودان الا لتحقيق أمنيتهم .

وقد أكد هذا الاعتقاد ما جاء فى خطاب لمحمد خير الى حسين باشا مدير اقليم بربر وقتئذ « ان خديوى مصر قد ترك لنا بلادنا على لسان جوردون فسلمونا بلادنا والا فنحن مصممون على قتالكم حتى نخرجكم منها مرغمين » .
ولدى نجاح محمد الخير فى اكتساح بربر ودنقلا أسماذ الامام المهدي اميرا .

وكان محمد الخير فى جهادة شائنة شأن رجال المهديية الآخرين - مدفوعا بمفهوم خاص عن حربه ضد الاتراك والانجليز استقاه من أحمد العوام المصرى ناصح المهديية ومفكرها (١٠٨) مؤداه أن حكم المسلم للمسلم لا يسمى استعمارا واضطهادا وانه ما حارب الاتراك والانجليز الا لأنهم لا يجاهدون لله ولكن « للرئاسة والقيادة » .

ومن مفكرى المهديية ومشاغلها كذلك عبد القادر محمد أمام « ود حبوية » . لقد كانت ثورته متأخرة ولكنها أثرت فى مسيرة السودان نحو تحقيق ذاته على نحو واضح . ومن المعلوم ان قيام ود حبوية بعملته الفكرية قد عاصر قيام ثورة مصطفى كامل باشا بمصر (١٩٠٦) الذى اتخذ مع زعماء الحزب الوطنى من مصالكة الانجليز له اى لود لود حبوية قاعدة لهجومهم على الحكم البريطانى وبطشه

(١٠٨) يراجع فصل - كحاطب بيليل .

في السودان في حملاتهم الخطابية والصحفية وعلى يد جمال الدين الافغانى ومحمد عبده ومحمد فريد وعبد العزيز جاويش وغيرهم ، مما كانت أصدره في السودان كالرعد ،
ثم في عام ١٩٠٨ نفى الانجليز كل رجـال المهديـة الكبار وعائلاتهم الى دميـاط بمصر ثم نقلوهم الى وادى حلفا لابعادهم عن الاتصال بالحركة الوطنية المصرية التي تفاعلت مع ثورة ود حبوبة .

كانت نصائح أحمد العوام المصرى التي سبق الاشارة اليها وسط كل ذلك كما ذكرت « وقائع المهديـة » من اقوى دوافع الفكر المهدي على مدى الايام وقد قيل في هذا المجال أن قتل أحمد العوام لم يقتل نصائحه في نفوس المهديـة او بيتتها الثورية . (١٠٩)

ولعله من هنا كان الربط بين ثورة المهديـة بالسودان وثورة عراقى بمصر . وكان يمكن ان يكون لثورة المهديـة شأنها الكبير في استمرار مسيرة السودان نحو الاستقلال دون تعرضه لنكسة عودة الانجليز تحت خدعة اللعبة الشيطانية - لعبة - لعبة المراتين - لولا انها انحرفت - ويا ليتها تطرفت - فانهار بناؤها سريعا بعد ستة عشرة سنة فقط .

ولكن وعى السودانيون قد واصل النمو وان قامى من الكبت بل يبدو ان الكبت قد افاده في تفجير العديد من الطاقات على مدار سنوات الحكم الثنائى .

(١٠٩) « وقائع المهديـة » تعبير خاص بالمهديـة يعبر عن ســـــــــــــــــجل وثائقها واحداثها . ولعل افضل مرجع عن نصائح احمد العوام ككتاب دكتور ابراهيم شحاته (١٩٧١) عن دراسته المقارنة في الاصول القاريخية للثورتين العربية والمهديـة .

ولعل هبة مصر سنة ١٩١٩ لتقويض دعائم الاستعمار
البريطاني كانت بآية نذر الكفاح السوداني •
ساعد على ذلك الفساد الذي استشرى في نهاية عصر
المهدية ثم بلغ الذروة تحت الاحتلال المزدوج •
وقد كان في مقدمة طلائع الكفاح السوداني الضابط على
عبد اللطيف (١١٠) الذي شكل أول جمعية سودانية بالخرطوم
انتهت في سنة ١٩٢٢ الى اصدار نشرة تحت عنوان « مطالب
الامة السودانية » كان محورها ان السياسة الانجليزية في
السودان هي وحدها أم المصائب والمتاعب • (١١١) •
وقد غدا على عبد اللطيف منذ ذلك الوقت رمزا لليقظة
السودانية ورمولها الاول •

واستمر النشاط السياسي رغم الظروف القاسية حتى أنشئت
جمعية وطنية أخرى في سنة ١٩٢٤ سميت بجمعية « اللواء
الابيض (١١٢) كان من أعضائها محمد نجيب (أول رئيس
لجمهورية مصر) غرضها الحصول على مطالب البلاد بالطرق
السلمية المشروعة • ولقد ساعد على انتشار فكر هذه الجمعية
ان معظم أعضائها كانوا من موظفي مصلحة التلغراف
الذين استثمروا وظائفهم في نقل انبائها مما ربط المخرطوم
ببقية انحاء البلاد •

ثم قامت المظاهرات بالخرطوم في نفس العام وقد افصح

(١١٠) من قبائل الدنكا بجنوب السودان •

(١١١) يقظة السودان للدكتور ابراهيم العدوي • مكتبة الانجلو المصرية

— ١٩٧٩ —

(١١٢) ليس من قبيل المصادفة ان تحمل هذه الجمعية اسم اللواء فلا
شك ان جريدة اللواء التي اصدرها مصطفى كامل بمصر ايان غليان الشعور
الوطني منذ اكثر من عشرين سنة قبل انشاء هذه الجمعية كانت مصدر
الالهام من وراء اختيار اسم اللواء لأول جمعية سودانية وطنية
بالسودان •

المتظاهرون خلالها عن نواياهم بحملهم أعلام الجمعية التي كانت - بيضاء حاملة رسم خريطة النيل من منبعه الى مصبه على يساره الهلال وعلى يمينه عبارة الى الامام وفي ركن منه العلم المصري الأخضر .

وبطبيعة الحال بطشت الادارة البريطانية بالجمعية التي علا صوتها وقدمت اعضاؤها للمحاكمة بتهمة التآمر على قلب نظام الحكم . وكانت تعليمات الادارة الانجليزية وقتئذ « اضربوا اولاد الريف أينعاهم » وكان المقصود المصريين الذين كان يناديهم (نادى ناصر الثقافى اليوم) وبنساذى الضباط المصريين تعقد الاجتماعات الوطنية وتناقش وتدير حركات الوطنيين السودانيين .

ولكن تكميم الأقواء لم يستمر طويلا فقد أضرب طلبة المدرسة الحربية ولكنهم ازاء الحبس فى السجن مع الجرمين اضطروا الى الاستسلام الى أن هبّت لهم فرصة أخرى عندما انشئت « جمعية الاتحاد السودانى » التي أخذت تواصل دعويتها الوطنية تحت الأرض الى ان كان مقتل السردار وجلاء القوات المصرية من السودان فى نهاية ١٩٢٤ وتصفية كل أثر مصرى فى السودان تمهيدا لعملية فصله عن مصر كما خطط لها اتفاق ١٨٩٩ . وقد ذكر المارشال ويغل فى كتابه (اللبى فى مصر) ان جثة السردار كانت تهيئة من الاقدار لحل موقف لم يكن يطاق .

عندئذ دخلت البلاد فى مرحلة الكفاح الفعلى اذ حمل لواء المثقفون من خريجي المدارس السودانية والمصرية .

ومن خلال ماسمى « بمؤتمر الخريجين » بدأت هذه المرحلة التي اتسمت كذلك ببدا ظهور الاحزاب بصيغة غير معلنة . هذه المرحلة الجديدة التي بدأت على يدى الطبقة المثقفة

وعلى من تلقوا العلم فى الأزهر اخذت تنحو نحو مصر منحنى
جديدا فتم يعد الفكر السودانى يتحسس للوحدة تحت التاج
المشترك كما كان تفكرى مصر وقتئذ . بات الفكر السودانى
يحاول ألا يكون نسخة مطابقة للفكر المصرى فى هذا
الوقت .

لقد بدأ المثقفون يرون ان السودان بحدوده الجغرافيه له
ان يقرر مصيره وللسودان ومصر وحدهما تنظيم علاقاتهما
على اساس المودة والاخاء بين الشعبين .

قد تعطى الصورة العامة لهذا الوقت المشعور بأن السودان
لم يفكر أبدا فى وحدة مع مصر فهامى الختمية (١١٢) تنضم
الى المهديية من خلال صياغة جديدة ولكن فى نفس الاتجاه .

ومع الوقت تعمق هذا الفكر المعام حتى أن مؤتمر الخريجين
فى سنة ١٩٤٥ بدأ ينادى « بقيام حكومة سودانية ديموقراطية
فى اتحاد مع مصر ، وتحالف مع بريطانيا على أن تحدد

(١١٢) مؤسس الطريقة الختمية هو الإمام السيد محمد عثمان الميرغنى
(الختم) وتربط اتباعه بمصر صداقة تقليدية . يرأس هذه الطائفة اليوم
حفيده السيد محمد عثمان راعى أمنل والده على الميرغنى باشا الاتجاهات
السودانية نحو مصر ، على غير مسلك المهديية التى نحا بها السيد عبد
الرحمن المهدي باشا الى رعاية الحركة الانفصالية ، وفق ما كان يقضى به
التقسيم التقليدى لمواقف السودانيين وقتئذ وحتى اليوم . وقد واصل
الخطوات بعد المهدي باشا الصديق والهادى ثم الصادق الان كل بأسلوبه
ومنهج سياسته . ومن الطريف أن نذكر أن انجلترا كانت قد منحت لقب سير
- كما فعلنا ومنحنا الباشوية - لكل من السيد عبد الرحمن المهدي والسيد
على الميرغنى واطلقت على سير رحمن اسم « سار » اختصارا وعلى سير
ميرغنى اسم « سام » اختصارا أيضا حتى تسهل لها ممارسة لعبة البيضة
والحجر كما نعبر عن مثل هذه التصرفات فى مصر .

الحكومة السودانية نوع الاتحاد وأن تقرر على ضوءه نوع التحالف مع بريطانيا .

صياغة ذكية أفصحت عن التفكير السودانى فى هذا الوقت بدأت بصوت خفيض أخذ يعلو ويعلو حتى قامت الثورة المصرية فى ٢٢ يوليو ١٩٥٢ لتواجهه هتافا مدويا .

لم يكن هناك فى الواقع من مفر - والروح ثائرة بمصر واتجاهات الفكر العالمى تناهض الاستعمار وتنادى بالتحريض وتقرير المصير - لم يكن هناك من مفر أمام الثورة المصرية الا أن تنحو المنحى الطبيعى الذى حثته مع اتجاهات العالم الحديث - متغيرات البيئة السودانية نفسها بعد تطوره الأخير .

لقد كانت الثورة المصرية بفكرها الجديد متوائمة مع الشعور الحماسى الوطنى بالسودان . متفهمة له مدركة نوازمه الطبيعية وتوقيتته فسارت به وسار بها كما تلتقى روافد النهر الواحد فى المجرى الكبير .

انه قبر الشعبين أو الشعب الواحد فى جنوب الوادئ وشماله . الحياة لنا وإرادة الشعوب من إرادة الله .

إذا الشعب يوما أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر

ومضى البخيـل ، وصفا النيل ، وأصبحنا بنعمة الله
أخوانا .



كهنة الاستقلال

بدأت العلاقات الرسمية بين حكومة مصر والشخصيات السودانية التي بدأت تحمل مشاعر الوطنية (للذاتية) منذ عام ١٩٤٢ •

وقد كان أول اتصال سجلته الوثائق ذلك الاتصال الذي قام به محمود زكى الخبير الاقتصادى المصرى وقتئذ بالخرطوم (١١٤) بالاستاذين اسماعيل أزهرى والدرديرى أحمد اسماعيل الحامى • وقد تفاهم معهما على وجوب التعاون فى مواجهة المعسكر المناهض لمصر داخل مؤتمر الخريجين (الأنصار) بزعامة الاستاذ إبراهيم حمد • (١١٥)

(١١٤) كان اكبر شخصية مصرية فى ذلك الوقت بالخرطوم • وكانت اقامته فى الدار التي اصبحت اليوم دار مكاتب السفارة بالقرن وهى من اعرق واجمل النور بالخرطوم •

(١١٥) عيب على مصر وقتئذ هذا الاتصال على انه تفريق بين السوانيين عزلها عن الانتصار • والحق ان المهدي اليوم لا يقل تقديرها لمصر ولضرورة واهمية التكامل عن الختمية ، كل ما جعلها على خلاف مع مصر مؤخرًا اعترضها على اتجاه السياسة الخارجية المصرية لا علاقتها الثنائية مع السودان • وقد عبر عن ذلك السيد الصادق المهدي فى اجتماع مع وزير الخارجية دكتور بطرس غالى اثناء احدى زيارات الوزير للخرطوم (يونيو ١٩٧٨) •

واستمرت الاتصالات تنمو بين مصر والازهرى بعد ذلك خلال قنوات أخرى مع مفتش عام الرى المصرى وقتئذ (محمد صبرى الكردى) والمراغب العام للتعليم (محمد عبد الهادى) ورئيس اركان حرب الجيش (الامير الالى محمد عبد الفتاح البشارى) .

وكان يمكن أن يرجى الخير للشعبين من هذه الاصالات الى ان وقع الشقاق فى حزب الاشقاء عام ١٩٥٢ عندما انشق السيد على نور الدين على الازهرى الذى زايد وتطرف غريسة لحملة تجهيل متعمدة ضد مصر كان من نتيجتها تعيين الاستاذ الدرديرى احمد اسماعيل المحامى وكيل لوزارة شئون السودان بمصر .

وقد شاركت فى الحملة السودانية ضد مصر انجلترا على نحر نشط عاونتها عليها نعية التتسارب من الختمية لضرب المهدي احيانا وبالعكس احيانا أخرى .

ولولا تفهم الثورة المصرية - كما سبق البيان - للبيئة السودانية الجديدة وتكيفها تكييفا حديثا لما زال ابدا هذا الحاجز الوهمى الذى بناه الانجليز بين الشعبين المصرى والسودانى .

كان الصاغ صلاح سالم وزير الدولة المصرية لشئون السودان هو الذى باثر هذه العملية (١١٦) التى على اساسها اشتغل السودان ثم ارتبط بمصر بميثاق للتكامل بعدئذ ظل باقيا رغم هزات الاحداث مؤحرا كأفضل صيغة للارتباط بين البلدين .

ولعله من الجميل أن نذكر اليوم أن الصاغ صلاح سالم قد اصطحب معه فى مهمته بالسودان السيد الشيخ أحمد حسن الباتورى وانه قبل أن يوفق الى الحصول على الوثيقة المشهورة

(١١٦) يراجع ما جاء بحكمة التاريخ .

التي سجل فيها جميع السودانيين بمختلف أحزابهم اتفاقهم مع مصر ، قد تعرض لغضبة من السيد الدرديري محمد عثمان عندما قال له صائحا : « هل قدر لنا ونحن قـادة البلاد وأصغرنا تجاوز الأربعين أن يعلمنا الوطنية شباب في الخامسة والثلاثين قادم من مصر » .

كذلك لا يمكن أن نفعل ونحن وقوف على عتاب استقلال السودان الاشادة بكبار المصريين الذين اندروا أنفسهم لخدمة مصر في السودان أمام أعنى قوة استعمارية وقتئذ .

لا يمكن أن نفعل محمود زكى (الخبير الاقتصادي) وصبرى المكردى (مفتش عام الرى) ومحمد عبد الهادى (مراقب عام التعليم) وعبد الفتاح البشارى (الجيش) فقد كانوا الاربعة — كما سبق البيان — رواد مصر الحديثة لدى السودان الحديث . لقد كانوا رجالا أفضالا أرجو أن ترى قاعات السفارات المصرية بالخرطوم فى يوم من الايام صورهم لحديث التاريخ .

وكان من الاسماء المصرية التي عاصرت السودان فى فترة انتقاله الى الاستقلال حسين ذو الفقار صبرى نائب وزير الخارجية السابق الرجل الصلب الجريء الذى كانت تدخلته من أقوى المواقف التي دفعت بالمفاوضات بين مصر وانجلترا بشأن السودان الى ذروة النجاح .

ثم كان نشاطه يعدئذ فى لجنة الحاكم العام من أنصع مراحل حياته فنقد كانت مرحلة نزاهة وامانة وإخلاص إنسانية وادى النيل بشقيه .

وكان المرحوم الاميرالاي عبد الفتاح حسن رئيس اركان حرب الجيش المصرى فى السودان ثم العضو بلجنة الانتخابات خلال فترة الانتقال ثم نائب وزير الخارجية أحد القلائل الذين عرفوا السودان وكان لهم فيه صداقات وثيقة بين الاتحاديين والامستلاليين معا الواقفين بين بين .
ومن الذكريات التي أسعد لها دائما عندما تمر بخاطري

ذكرى هذين الرجلين : ذو افتتار صبرى أطال الله عمره وعبد
الفتاح حسن رحمه الله . فقد تعرفت عليهما فى بداية الثورة
ويبدو أن عقلى الباطن قد تعلق بهما منذ ذلك الوقت عندما
وجدت نفسى أهفو بعد سنوات الى السودان .

ما كان السودان يبدأ مرحلة الانتقال ويمارس طقوس صلاة
الاستقلال الا وكما زخر المعبد بالكهان زخر بحملة التماقم .

انشق حزب الاشقاء الى جناحين أحدهما برئاسة الاستاذ
اسماعيل الازهرى والآخر برئاسة الاستاذ محمد نور الدين .
ثم من جديد انفصل عن جناح الازهرى ميرغنى حمزة وخلف
الله خالد واحمد حلى ليعلنوا عن قيام الحزب الاستقلال
الجمهورى .

وكان يحيى الفضلى ومبارك زروق وابراهيم المفتى وخضر
محمد ومحمد احمد المرضى ويعقوب عثمان وعلى البرير (الرائد
الاول للسودانيين بمصر) أكثر هذا الفريق حماسا حتى اليوم
الشيخ الفاضل السيد على عبد الرحمن أطال الله فى عمره .

ومما يجدر ذكره ان حزب الاشقاء لم يسم كذلك لمناداته
بمصر الشقيقة وانما لضمه أصلا عددا كبيرا من الاخوة
الاشقاء الذين كان من بينهم اسماعيل الازهرى وعلى الازهرى
ويحيى الفضلى ومحمود الفضلى واحمد يس وحسن يس
واسماعيل عثمان صالح وميرغنى عثمان صالح وعبدالرازق
العتبانى ومحمود العتبانى وحمد عوض الله والحجاج
عوض الله .

وقد قام هذا الحزب بمعاونة الختمية فى بداية نشأته
بمناهضة المهديّة التى اتجهت نحو العمل على انشاء حكومة

سودانية مستقلة عن مصر كمظهر من مظاهر الصراع التقليدى
بين الانصار والختمية *

وقد ظهرت بالتبعية ازاء هذا الصراع احزاب اخرى فظهر
حزب ينادى بوحدة وادى النيل برئاسة الاستاذ الدرديرى احمد
اسماعيل الذى أسس حزبا جديدا فى سنة ١٩٥٢ تحت اسم
الحزب الوطنى الاتحادى ، وحزب الاحرار الاتحاديين للدعوة
الى الاستقلال التام يزعمه الطيب محمد خير وقد قيل ان أحد
جزئى هذا الحزب كان له لون يسارى واضح *

وفى الاثناء تالفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٤٩ ومن قبلها
عقد مؤتمر السودان ، ووسط كل هذه الظروف كانت تعلق
اسماء وتنخفض أسماء وتضيق أحيانا أسماء كثيرة *

وبطبيعة الحال كان يقف للاتحاديين موقف العداء
الاستقلاليون الذين وصف بعضهم بدهاقنة الانفصال مثل
ميرغنى حمزة رئيس حزب الاستقلال الجمهورى (١١٧) ومحمد
صالح الشنقيطى (وان تخلى فى نهاية أيامه عن تعصبه لحزب
الأمة وأضحى رسول سلام بين الحزب ومصر وقد كان أحد
ثلاثة ذهبوا لمقابلة نجيب الهلالي باشا قبل الثورة) * ومحمد
أحمد محبوب (رئيس وزراء السودان عدة مرات قبل ثورة
الرئيس نميرى) وقد كنت كثير الاجتماع به قبل وفاته وهو
كاتب وشاعر رقيق لم أسمع منه الا تقديرا للشوايح بين مصر
والسودان وكان دائم الذكرى لاجتماعه بالرئيس عبد الناصر
تحت شجرة المانجو بحديقة منزله اثناء انعقاد مؤتمر القمة
العربى بأخروطوم سنة ١٩٦٧ عقب النكسة *

(١١٧) لم أسمع منه قبل وفاته - والحق يقال - الا مديحا لعلاقة الشيعين *

ومن بين كل هؤلاء كان هناك زملاء الدراسة معى فى باريس
فى نهاية الاربعينات المرحوم دكتور عقيل أحمد عجيل المحامى
دمت الخلق اللوديع وأحمد عيدون الوزير السابق الجاد المرح
وأحمد السيد حمد الوزير الحالى المتأثر القدير ودكتور بشير
المكرى سفير السودان فى باريس الذكى الرقيق ودكتور محيى
الدين صابر الوزير السابق وأمين عام اليونسكو العربية اليوم
وهو عالم شاعر . لقد واصلت صداقتى معهم معتزاً فخورا
بهم . جمعتهم فكرة الاتحاد على أساس انه عقد بين طرفين
يمتلكان الأهلية القانونية لتوقيعه . يؤمنون بالتعاون الوثيق
مع مصر على أساس المصالح المشتركة . يفهمون الاتحاد مع
مصر اتحاداً أفقياً لا رأسياً على حـد تعبير محيى الدين
صابر .

خلال هذه الحقبة وفى هذه البيئة المقلبة على الاستقلال ،
لم يدع اليساريون الأمور تسـبـير دون ان يتدخلوا بل كان
تدخلهم أحيانا من الحوافز المؤثرة التى سـاـرعت بتوجيه
الأحداث .

وقد يلاحظ ذلك فى عام ١٩٤٧ عندما اشتد التضال بين
معسكرى الوحدة والاستقلال وبدأ ظهور الحركة النقابية فقد
رأت أحزاب الوحدة التفاهم مع هذا التيار الجديد الذى بدأ
يدعو لفلسفة اجتماعية وسياسية جديدة تعتمد على التفسير
الماركسى للأحداث . على ان أصـحـاب هذا التيار كان من
صالحهم العمل داخل كل الأحزاب يبتون فكرهم عن (الرجعية
المصرية) و (الاستعمار الانجليزى الأمريكى) و (تعاون
السودان مع الشعوب الحرة التى فى طبيعتها الاتحاد
السوفيتى) . وبدأ هؤلاء التقدميون يتحدثون بلغة جديدة
استهوت الشباب بالسودان مثل عبارات : الكادحون وتمييع
المكفاح . والانصرافية والانهزامية والانتهازية والطبقة العاملة
والنضال التحريرى . والقيادة ... الخ .

لقد كانوا يمثلون فكرا ، أكثر منهم حزبا •

ومن الذين اعتنقوا هذا التفكير وقتئذ الاسـتانـد حسن
الطاهر زروق ومحمد سعيد معروف وعبد الرحمن عبد الرحيم
الرسـيـلة وعبد الخالق محجوب الذي واصل نضالـه الى أن
أعدم مع شفيـع الشـيـخ وبابكر النور وعثمان حمد الله عندما
أحبطت ثورة هاشم العطا الشيوعية بعد الاستقلال ضد الرئيس
زميري في سنة ١٩٧١ •



محكمة التاريخ

بالعودة الى مطلع التاريخ الحديث للسودان نجد أن إنجلترا كانت من أكثر الدول الاستعمارية وقتئذ أنزعاجا من الفتح المصرى سنة ١٨٢٠ وأنه لو لا مسارعة مصر الى ضم السودان اليها كجزء لا يتجزأ من أراضيها لا بتلعه كتنصيبها فى الذبيحة التى وقف جزاء الاستعمار المفيض فى أفريقيا يوزعها فى بداية القرن على الجميع (١١٨) دون دول القارة .

كان الطريق الى السودان ميسرا فعلا قبل الفتح المصرى أمام إنجلترا . فلم يكن يشعر بكيان موحد . كان مقطوع الأوصال بين أربع ممالك متداخلة ضعيفة متهاكة . على ان الفتح المصرى لم يضمن السودان فقط من ابتلاع إنجلترا له وقتئذ وإنما صانه من موجة التعصب الدينى للمسيحية التى ركبتها إنجلترا حثذاً عن عقيدة أو لتهدد مصر بهما بأن اقترابها من الحدود الحبشية يهدد ذلك البلد الذى ما زال وحدة متمسكا بالمسيحية ٠٠٠ « (١١٩)

(١١٨) دول الاستعمار الغربى وقتئذ إنجلترا وفرنسا والبرتغال وبلجيكا وإيطاليا .

(١١٩) الامبراطورية السودانية لحمد هبى (١٩٤٨) .

ثم انها هي مصر التي عندما حاولت الاطماع انتزاع موانئ البحر الاحمر منها هبت تناضل حتى دفعت من خزانتهما لسلطان - وهي المتواضعة الموارد - الثمن غاليا ليتنازل لها عنها . (١٢٠)

وقد سبقَت مصر عصرها عندما بعثت بوفود الاستكشاف الى المناطق الاستوائية باعـالى النيل للكشف العلمى والتعمير .

ولعله من الجميل ان نذكر فى هذا المجال انه كان من اولى التعليمات التى وردت فى أمر تعيين جوردون « ان عليه حسن المعاملة والاهتمام بالاهاالى للاستحصال على ما فيه دمارية جهات الاستواء المحكى عنها وراحة اهلها وحسن توطينهم وتلقيهم على الدخول فى سلك الانسانية » . (١٢١)

كان للمراكز المصرية القائمة على خط الاستواء فضل سجله الاوربيون قبل غيرهم فى نشر العلم والحضارة والرقى كما جاء فى مؤلفاتهم عن السودان وعلاقته بمصر . لقد قالوا ان الفتح المصرى جعل العالم يدرك ان السودان قد بعث كرامة جديدة فى قلب افريقيا . (١٢٢)

(١٢٠) سواكن وزيلع .

(١٢١) وثائق السودان فى ارشيف قصر الجمهورية بعابدين . ولقد يعجب الانسان ان تبقى هذه الوثائق مطوية قل من يراجعها ومن المصلحة ان تنشر لتكون بين يدي كل من يريد ان يعرف على تاريخ مصر . ومن الواجب على كل مصرى ان يردد النظر فيها وان يحيط بتفاصيلها ومغزاها وهو جدير ان فعل ان يكون اصبح بصرا يحاضر واسد سعيا لمستقبله . من تعليق للمرحوم دكتور عبد الحميد بدوى باشا سنة ١٩٣٣ بشأن وثائق تاريخية اخرى اقتبسته بنصه البليغ اذ وجبتنى اراه اليوم بالنسبة لوثائق العلاقات المصرية السودانية يشير الى ضرورة اكتر الحاح باقت تنطلب التبنى الفورى من جانب اية جهة مختصة معينة .

(١٢٢) بقعة السودان للدكتور ابراهيم العدوى .

ولدى متابعة الجهود المصرية فى السودان منذ مطلع القرن لا يجب ان تغفل عن فضل العمالة المصرية فى تعمير البلاد وتحديثها . وجولة اليوم بالسودان من حلغا شمالا الى جنوبا جنوبا تماثل كل مصرى بالزهو والفخر فما من مبنى كبير أو مرفق من مرافق الحياة : تعليم أو رى أو صحة أو زراعة أو صناعة أو بريد أو دين أو نقل أو قضاء أو دفاع الا وكان المصريون من رائه روادا : بناء وعمالا معلمين ومهندسين أطباء وقضاة ، عسكريين ووعاظ ومرشدين .

ولنا وقفة تأمل لدى هذه الحقبة اود أن اغتنمها لاسجل فضل عالم مصرى حليل يضعه السودانيون قبل المصريين فى مقدمة بناء الفكر فى السودان الحديث .

ان هذا العالم الكبير هو رقاعة الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣) (١٢٢) فقد كان هذا الرجل فريدا بين الرجال . وصفه الفكر والعالم السودانى جمال محمد احمد بأنه كان وسيظل دائما فى مقدمة المصريين الذين خففوا الفكر فى المجتمع . أنه كان وحده علامة طريق .

لقد تعددت مؤلفاته عن الاصلاح والنهضة . بدأ حياته فى السودان عندما نفاذ اليه الخديوى عباس بإنشاء سنة ١٨٥١ لتولى نظارة المدرسة المصرية بالخرطوم . وكان مما نادى به ان مصر لها طابع خاص كامة تتباين به عن الجسم العام للمجموعة الاسلامية . وله نص مأثور يقول : « ان لكل أرض كوكب من أفقها تبرز الشمس . ومصرنا كوكب افريقيا من منازتها العليا وهى أفقها تبرز الشمس على القارة » . (١٢٣)

(١٢٣) وثائق السودان - الاصول الفكرية الوطنية بالانجليزية للمفكر .

العالم جمال محمد احمد وزير خارجية السودان الاسبق .

(١٢٤) يؤسفنى انه لم يتيسر لى الرجوع الى الاصل العربى مما اضطررتى لترجمة هذا النص عن الانجليزية من كتاب جمال محمد احمد - المرجع السابق .

عمل رفاعة الطهطاوى خلال اقامته بالخرطوم على بث هذه الروح المثيبيه حماسا لموادى النيل . وقد كانت مشاركاته مع أهل الفكر فى السودان من أقوى المؤثرات فى خلق الروح الوطنيه لديهم . وكان من أهم كتبه ترجمته لكتاب الرحالة سبيك الى العربيه (١٢٥) فقد احتوى هذا الكتاب على « مباحث وموضوعات جمة تعود بالنفع العميم على سكان وأهالى الاقاليم السودانيه مذ منبع النيل الى مصبه » .

كما كان من كتبه ترجمته عن الفرنسيه لكتاب محمد عمر المتونى عن رحلته الى دار فور والحبشه (١٢٦)

وقد كان رفاعة الطهطاوى مؤمنا بارتباط مصر بالسودان متحمسا للسودانيين محبا شغوفاً بهم . وقد سجلت مذكراته هذا الحماس والحب والتقدير . (١٢٧) .

وظلما وعدوانا خلال الحقبة المصريه فى تاريخ السودان بث الانجليز الكراهية فى صدور السودانيين عن عمد لصعد المصريين من ناحية عن السودان ولتفجير السودانيين منا عن ناحية اخرى فامتهنوا تجارة الرقيق وادعوا أن العرب هم المسئولون وحدهم عنها .

وباسم مصر تابع جوردون سياسته لصالح بريطانيا فبعد ان بث الكراهية بين العرب والاسود بدأ فى عزل المصريين وتعيين أجانب من مختلف الجنسيات بدلا منهم (٢٨) وأخذ فى عمليات التضليل وزعزعة العقائد وتسفيه التقاليد رغم رفته الظاهرة ووداعة مظهره حتى أنه « أجاز اقامة العاهرات بجوار الزوايا » وشجع الناس على التخلّى عن سنن الزواج

(١٢٥) يقظة السودان - المرجع السابق .

(١٢٦) وثائق السودان .

(١٢٧) مناهج الابواب لرفاعة الطهطاوى .

(١٢٨) شنتز الالمانى وفردريك الروسى وجيسى الايطالى وكازاتى الايطالى .

فى الشريعة الاسلامية يدعى ان الدنيا حرية « (١٢٩) .
ويذكر محمد صبرى المؤرخ المصرى فى كتابه عن
الامبراطورية السودانية ١٩٤٨ عن أحد المرتزقة الاجانب الذين
استجلبهم جوردون انه قال فى رسالة بعث بها الى صحيفة فى
ميلانو « يجب ان تفصل تماما البلاد السوداء (جنوب
السودان) عن البلاد العربية من السودان ذلك ان العرب
المنتشرين فى البلاد ليسوا الا لصوصا أو شحاذين يجب
ارجاعهم الى بلادهم الأصلية وقطع كسل أمل عندهم فى
العودة » .

وقصة الزبير فى السودان يجب ان نذكرها ليل نهار ونذكر
بها الانهزام حتى نعى كيف دبرت المؤامرات لاقتلاع مصر من
السودان .

تقول القصة ان سليمان بن الزبير كان يقيم بجنوب
السودان معينا من قبل مصر منذ سافر أبوه الزبير باشا الى
مصر ليتفق معها على أسلوب جديد للسياسة المصرية ازاء
بلاد دارفور والسودان بوجه عام . وكانت الحكومة المصرية
وقتئذ قد أبلغت جوردون ان الزبير باشا مريض ويرغب فى
المعودة الى السودان ولكن جوردون لتعصب فى نفسه رفض
فثار ابن الزبير واضطلع بزعامة حركة للمقاومة فى غياب
أبيه واستمر فى تضالته حتى أعدم وميا بالمرصاص مسع
تسعة من الزعماء السودانيين ، ولم يكتف جوردون بالتخلص
من وريث آل بيت الزبير وانما عمد الى اقضاء الزبير باشا
نفسه بالحكم عليه بالاعدام .

وبطبيعة الحال لم يقر مجلس الاحكام بمصر هذه الادانة

(١٢٩) الحكم المصرى - لفراد شكرى ١٩٤٧ .

البربرية وأبى تنفيذ هذا الحكم الزائف (١٢٠) .
 لم يغب عن الانجليز كذلك تفتيت أوامر السودان وبتر
 أطرافه في كل فرصة تحين لهم على الرغم من انهم كانوا
 يتذرعون باسم مصر . فقد سمحوا لاطاليا باحتلال بيلول في
 شمال عصب والاستيلاء على المنطقة الساحلية قرب مصوع
 كذا كسلا وأرتريا خلال وليمة الاستعمار أو اللثام وتوزيع
 الذبيحة .

وانجلترا فيما فعلته لم تكن تعمل لصالح ايطاليا بقدر
 ما كانت تعمل لصالحها على حساب السودان فانها لم تعهد
 لاطاليا بهذه المناطق الا على سبيل الحراسة ككلب الجناين
 الذى يتولى حراسة ما يعهد اليه به من املاك حتى تحين
 الفرصة ليسترد السيد هذه الاملاك . (١٢١)

ولما كان الانجليز منذ بزغ للسودان نجم فى سماء مصر
 يعملون على فصل جنوبه عنه فقد سلكوا نفس المسلك عندما
 عهدوا الى ملك بلجيكا ليحكم حوض بحر الفزال مدى حياته
 كحارس آخر للجناين مما جعل حدود (الكونجو البلجيكي)
 تمتد حتى فاشودة هدف الفرنسيين والاحباش فى ذلك الوقت .

(١٢٠) لقد اختلف الراى بشأن شخصية زبير باشا فمن قال ان سلطته
 جاءت عن طريق سلطانه فى سوق الرقيق ومن قال ان وطنيته كانت من
 وراء ذلك . على انه مهما كان الراى فالثابت ان مصر منحه رتبة الباشوية
 وورثته نالبا لجوردون ولكن الحكومة الانجليزية رفضت بثمة مخابرة مع
 المهدي بل انها خفته من مصر الى جبل طارق خشية عودته الى السودان
 مفضلة فى تخطيطها تهاوى الوضع تحت ضربات المهدي على احتمال عودة
 الامور تحت سلطنة الزبير ومن ثمة استرجاع مصر لمكانتها لعل الوضع
 ينزل بالسودان الى وضع الهند . وقد كان لانجلترا ما رسمت ولكن دون
 تحقيق غايتها . وعندما ضعف خطر زبير سمح له بالعودة الى السودان
 حيث عاش فى مزرعته على مقربة من ام درمان الى ان مات سنة ١٩٢٣ .
 (١٢١) المرجع السابق .

ولم تضع إنجلترا وقتا بعد توقيع اتفاق الحكم الثنائى فقد
باتت أكثر انطلاقا وأوفر مجالا للعدوان باسم الشرعية •
فأعادت باسم مصر ترتيب الامور على نحو سيطرت فيه
الابادى البريطانية تماما على ادارة السودان تمهيدا لضمه
كما سبق البيان •

ولم يعد لاحد سلطة بالسودان الا للحاكم العام وكان جميع
المديرين من الانجليز الذين منحهم الحاكم من الامتيازات
ما جعلهم يعيشون فى السودان « كاللوردات فى عهد الاقطاع »
ومزقت إنجلترا السودان وقفلت بعض مناطقها على
السودانيين أنفسهم (١٣٢) حتى بات السودانى ليس له ان
ينتقل من بلد لآخر الا باذن الحاكم العام • (١٣٣) واعتبر
السودانى من الشمال فى حكم الاجنبى بجنوب السودان
واعترف بالقبلية واعتبرت بديلا للجنسية فى محاولة لتفتيت
وتمزيق اوصال واواصر السودانيين عندما اشترطت الادارة
الانجليزية ذكر اسماء القبائل فى المكثبات الرسمية •

وقد جاء عن هذا الموضوع وغيره تفصيل فى كتاب عن
السودان يحمل عنوانا بليقا « موت دنيا » (١٣٤) جاء فيه :

« ومنعت الصحف والمجلات والكتب التى تصدر فى مصر
من دخول السودان وبدأت السلطات البريطانية فى السودان
سياسة قمع وارهاب واشاعت الخوف فى نفوس الطلاب بيت
الجواسيس والمراقبة الصارمة • وكنت ترى انت كيف نعامل فى
تلك السنين • لم يحرم علينا أن نقرأ الصحف والمجلات
الأدبية ؟ وكمن عنت لأقينا وكمن أصابنا من شر ونحن نحاول

(١٣٢) قانون المناطق المظلة بالسودان كان أول سابقة فى التاريخ لنظام
الستار الحديدى •

(١٣٣) نكرنى ذلك بعيناء فى أوقات معينة •

(١٣٤) « موت دنيا » لمحمد أحمد محبوب وعبد الحليم محمد •

أن ندرس جريدة السياسة الأسبوعية والبلاغ الأسبوعي
والهلال وكان من يضبط متلبسا بجريمة قراءة صحف مصرية
أو حيازتها في السودان يعاقب بالجلد أو بالطرد .
وكانت انجلترا تمارس ذلك باسم مصر . ثم يستطرد كتاب
« موت دنيا » في فصل آخر يقول :

« تكلم أحد المعاصرين ممن شاهد مأسى الاستعمار بصدد
إحياء أنزعة القبيلة والنص على نكر القبيلة في المكاتبات
الرسمية فقال أنه وزملاءه من طلبة كلية جوردون أحسوا
بالخطر الداهم الذى يترتب على هذه السياسة الاستعمارية .
ولذلك فقد اتفقنا على أن نضرب المسمار الأول فى نعش تلك
المشكلة البغيضة الا وهى مشكلة القبائل التى شعرنا بخطورتها
ونحن طلاب وحاربناها فى دفاتر الكلية الرسمية يوم أن طلب
منا أن نقيد أجناسنا فأحصيناها فوجدنا فصلا واحدا به
ثلاثون طالبا عدد قبائله بلغ اثنين وعشرين قبيلة » .

ودعم المستعمر هذه الفوارق الاجتماعية باطلاق الارشادات
المسيحية تخدم أغراضه باسم الدين .
وكان كل هذا باسم مصر .

ولكن كما قال الأستاذ دكتور ابراهيم العدوى مدير جامعة
التاهرة فرع الخرطوم السابق (١٣٥) وصاحب الكتاب القيم
« يقظة السودان » ، ان الضغط السياسى سرعان ما ولد
الانفجار .

ولكن الانفجار فى الواقع لم يكن وليد هذا الضغط
السياسى وحده فقد كان نتيجة نار اشتعلت على طول الوقت فى
نفوس الناس وضماثرهم .

ان الفكر المصرى ممثلا فى مدرسيه ومهندسيه ووعاظه
وعلمائه واطبائه وزراعته وعماله وكتبه وصحافته هو الذى
أشعل هذه النار منذ الفتح المصرى لتتير الوعى السودانى وهو

(١٣٥) حاليا نائب مدير جامعة القاهرة .

الذى لم يكف لحظة بعدئذ عن وقد جنوتها كفاحا ونضالا من
أجل السودان أينما ووقتما توقرت له سائحة •

بدأ المفاوضات المصرى منذ سنة ١٩٢٠ عندما صحا على
قاجمة اتفاق الحكم الثنائى يناضل من أجل السودان ضمن
نضاله من أجل مصر (١٣٦) •

وقد راينا عدلى يكن باشا رئيس وزراء مصر وقتئذ يقول
للانجليز فى مفاوضاته مع كيرزن بشأن السودان « ان الاتفاق
(الحكم الثنائى) يقضى بالاشسترك فى الادارة ولكن حق
السيادة فهو لمصر وحدها • لا أحد يجهل ان نصيب مصر حتى
فى الادارة بات فى حكم العدم • ان مصر لا تطالب بأن يكون
لها يد فى ادارة السودان من قبيل المطالبة لمجرد التمتع بلذة
الحكم أو لقضاء شهوة السلطة • هناك هجرة المصريين الى
السودان ومسألة النيل • • »

وجاء من بعد عدلى سعد زغلول سنة ١٩٢٤ ليقول لماكدونالد
عن السودان « ان الحال تبدلت فى السودان • لقد أخرجت
وحدات من الجيش المصرى منه وكابت تنقطع كل الصلات
الفعلية الباقية بينه وبين مصر • ان حكومة السودان
(البريطانية التى تحكم باسم مصر) تشجع حركة مصطفى
بتصدد انفصال السودان عن مصر • • وقال كلمته المشهورة
« ان مصر جزء لا يتجزأ من السودان حياياته من حياتها ان
السودان ألزم لها من الاسكندرية • »

وبطبيعة الاحوال لم ترتج اتجلترا لسعد زغلول قدبرت
له المكائد • وهنا يذكر الكاتب الكبير مصطفى أمين فى
مذكراته تحت عنوان من عشرة لعشرين « أنه لما اطلق عدد من
الثوار الرصاص على سيرلى ستاك سردار الجيش المصرى

(١٣٦) الكتاب الاخضر عن مصر والسودان (١٨٤١ - ١٩٥٣) •

وحاكم السودان ذهب اللورد اللنبي المتدوب السامى البريطانى فى مظاهرة مسلحة اتى مجلس الوزراء ليقدم الى سعد زغلول اعجب انذار فى تاريخ الشعوب فقد امر بتسريح الجيش المصرى واخراجه من السودان فلما اعترض سعد زغلول كلف زيور باشا بتأليف الوزارة فى ٢٤ نوفمبر ١٩٢٤ ٠٠ التى بذلها لأول مرة وزير يهودى فى تاريخ مصر هو يوسف اصلان قطاوى (وزير المالية فى الوزارة الاولى ووزير المواصلات فى الوزارة الثانية) »

رفض الجيش المصرى ان يغادر السودان وتمردت اورطتان سودانيتان فى الخرطوم احتجاجا على فصل مصر عن السودان واعدم الانجليز خمسة من الضباط السودانيين فارسل الملك فؤاد ضابطا كبيرا للجيش المصرى يأمره بالتسليم ٠٠ وادعى زيور باشا ان مهمة حكومته هى انتقاذ مايمكن انتقاذه . واكتشف المصريون بعد ايام ان مهمتها كانت اغراق مايمكن اغرقه ٠٠ لقد اقتلعت مصر من السودان ٠

على ان عبد الخالق ثروت باشا اصل المسيرة فبدأ مع تشمبرلن سنة ١٩٢٧ مفاوضات بالنسبة للسودان على أساس ان انجلترا اخذت بالمساواة فى ادارة شئون السودان لمصلحتها وانها افرغت اتفاق الحكم الثنائى من معناه ٠٠ حتى انها جعلت من مراقبة مصر على مياه النيل مراقبة حسابية للارقام وعمليات الجمع والطرح فقط ٠٠ ولم يعرض ثروت باشا لموضوع عودة الجيش المصرى الى السودان ٠ على عكس ما فعل محمد محمود باشا بعده فى سنة ١٩٢٩ فى مفاوضات مع هندرسن فقد طالب بعودة الجيش المصرى الى السودان ولكنه لم يوفق ٠

على أنه نجح فى ٧ مايو ١٩٢٩ فى توقيع أول اتفاق لمياه النيل مع بريطانيا ٠

ثم كان عام ١٩٣٠ ليبدأ مصطفى النحاس باشا جولته مع الانجليز بشأن جلانهم عن مصر ورفع أيديهم عن السودان ٠٠

وقد عرف النحاس باشا « الاشتراك الفعلى فى ادارة السودان
يرفع القيود الموضوعه على حرية المصريين بالنسبة للسودان
أى حرية الهجرة اليه ومنه وحرية الاقامة فيه والتجارة وحرية
التملك وجعل الادارة فى أييد المصريين والانجليز على
السواء ٠٠٠ الخ » .

ورفض النحاس باشا معاطلة الانجليز بالنسبة لمشكلة
السودان . عندما رآهم يصدون بتسوية المسألة المصرية أن
تكون تسوية فعلية بالنسبة لمصر ومجرد تسوية اسمية بالنسبة
للسودان بحجة أن البرلمان والشعب الانجليزى لا يقبلان الآن
تغييرا فى حالة السودان الراهنة » .

وفشل النحاس كما فشل غيره من قبل وتأجلت « مسألة
السودان » عندما اتفق على العمل باتفاق الحكم الثنائى فى
المعاهدة المصرية الانجليزية التى وقعت سنة ١٩٢٦ بشأن
الجلء عن مصر وان كان الطرفان قد اتفقا على عودة رمزية
لبعض وحدات الجيش المصرى الى السودان .

على أن المفاوضات المصرى لم يرتج لهذه المعاطلة وواصل
عندما تولى اسماعيل صدقى باشا رئاسة وزارة مصر المفاوضات
بشأن (المسألة السودانية) المؤجلة « على أساس التسليم
« بوحدة وادى النيل تحت تاج مصر » وقد اخترع صدقى باشا
هذا التمييز لأول مرة حتى لا تستطيع بريطانيا أن تحتج
بمصالح السودانيين طالما أنهم على أساس مبدأ وحدة وادى
النيل تحت تاج مصر يكونون جزءا من دولة منظمة بدلا من أن
يعيشوا تحت نظام غير طبيعى » (١٣٧) .

وقد شرح صدقى باشا اتجاهه فى مذكرة شخصية منه
سلمها الى مستر بيڤين فى ١٩ أكتوبر ١٩٤٦ جاء فيها « ان
سيادة مصر على السودان حقيقة تاريخية وقانونية اعترفت بها
الحكومة البريطانية اعترافا صريحا سواء فيما قبل اتفاقية

(١٣٧) المرجع السابق .

١٨٩٩ أو بعدها • ولقد كان المقصد الاساسى لاتفاقية ١٨٩٩ تنظيم ادارة السودان وعلى الرغم من ان بريطانيا العظمى قد طلبت حق الاشتراك فى هذه الادارة اشتراكا بعيد المدى وحصلت عليه فعلا الا انها لم تقصد مع ذلك المساس بمبدأ السيادة المصرية •

وكان من بين الجديد فى مبادرة صدقى باشا انه عندما تحدث عن الاتحاد الشرعى بين مصر والسودان ، لم يستعمل لفظة السيادة ولكن لفظة الاتحاد تحت التاج المصرى • وعندما لاحظ صدقى باشا المراوغة من جانب الانجليز اقترح بدلا من تعبير التاج المصرى تعبير (التاج المشترك) • وعن مستقبل السودان نص مشروع البروتوكل الذى انتهت اليه المفاوضات على • أن للسودانيين عندما ينضجون للحكم الذاتى الحرية فى اختيار وضع حكومة السودان فى حدود الاستقلال الذاتى بحيث لا ينبغي ان يشمل الانفصال السياسى عن مصر • •

وفى حديث شخصى مؤخرا مع حسن يوسف باشا نائب رئيس الديوان الملكى قبل الثورة ابلغنى أن صدقى باشا كان يفاوض فى لندن وهو مريض بفندق كلاريدج الامر الذى كان يضطر معه مستر بيغين الى الانتقال اليه بالفندق للتفاوض • وكان ذلك لعلاقات السفير عبد الفتاح عمرو باشا الشخصية وجهوده •

وقد وصف حسن باشا يوسف مشروع صدقى - بيغين بشأن السودان بأنه كان افضل صياغة لصالح الشعبين فى هذا الوقت فقدتها مصر بسبب تدخل دكتور محمد صلاح الدين باشا وزير خارجية الوفد وقتئذ لاعتبارات حزبية •

لم تستمر مفاوضات الجلاء وادى النيل طويلا عندما تولاها بعد صدقى باشا فى سنة ١٩٤٦ محمود فهمى النقراشى

باشا الذى اضطر ازاء تعنت الانجليز ومناوراتهم (١٢٨) الى قطع المفاوضات ورفع القضية الى مجلس الأمن للأمم المتحدة .

وامام مجلس الأمن فى ٥ أغسطس ١٩٤٧ شكت مصر بريطانيا على لسان النقراشى . ولا يزال المثقفون بالسودان يتذكرون هذا الحدث الذى رفع مشكلة السودان الى المستوى الدولى لأول مرة .

قال النقراشى فى شكواه أمام مجلس الأمن : ان احتلال القوات البريطانية غير المشروع لمصر فى سنة ١٨٨٢ واحتلالها للجزء الجنوبي من وادى النيل اى السودان تبعاً لذلك قسده مكن المملكة المتحدة منذ سنة ١٨٩٩ من أن تفرض على مصر اشتراكها معها فى ادارة السودان وان تنفرد بعدئذ بالسلطان فيه متبعة سياسة ترمى الى فصله عن مصر . . وأنه لذلك تطالب مصر :

(أ) جلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان جلاء تاماً ناجزاً .

(ب) انتهاء النظام الادارى الحالى للسودان .
وكان خطاب النقراشى باشا أمام مجلس الأمن وثيقة تاريخية يجدر بنا أن نذكرها من وقت لآخر لا سيما الجيل الجديد الذى لم يعاصر هذه الأحداث .

قال النقراشى كذلك : أن مسألة الادارة البريطانية فى السودان لا يستطاع فهمها من الناحيتين المنطقية والتاريخية الا على ضوء الاحتلال البريطانى لمصر
« أن مصر والسودان قطر واحد من الناحية الطبيعية .

(١٢٨) مؤتمن ادارة السودان الذى دعت اليه الادارة الانجليزية بالسودان فى ٢ مارس ١٩٤٧ . ضاماً سودانيين مختارين بالذات كان من بينهم السيد الصديق المهدي ومحمد احمد محجوب ومكى عباس ومصطفى ابو العلا والدريدى عثمان ومحمد صالح الشلتيطى . الخ .

ارادت الطبيعة أن يكون وادى النيل كيانا واحدا وأمام التاريخ الشواهد على ذلك ٠٠ ان النيل - كما قال تشرشل - كالنخلة لا خير فى جذورها اذا فصل الساق عنها ولا خير فى الساق اذا فصل عن الجذور ٠٠ ترتبط مصالح مصر فى مياه النيل بمصالح السودان ٠٠ بين مصر والسودان وحدة فى التاريخ والدين واللغة والثقافة ٠

« ان الحكم المصرى قد أحال الصحراء أرضا غنية أهلة بالسكان ٠٠ استغلت بريطانيا الثورة المهدية فسرحت الجيش المصرى ٠٠ أعيد فتح السودان لحساب بريطانيا التى تذرعت بحقوق مصر فى وادى النيل عندما اضطمت مطامعها مع غيرها من الدول الاوربية فى اقريقيا ٠ »
« ان وفاق ١٨٩٩ بدعة خلق نظاما هجينا من الحكم لم يعرفه القانون الدولى من قبل ٠ »

« استغلت بريطانيا مقتل سردار الجيش المصرى سنة ١٩٢٤ الذى كان فى الوقت نفسه حاكما للسودان ففرضت على مصر تعويضا قدره نصف مليون من الجنيهات وسحبت وحدات الجيش المصرى من السودان ٠٠٠٠ »

« ان بريطانيا توسلت بالدعاية والبطش لاسسكات جميع السودانيين الذين ينادون ببقاء وحدتهم مع مصر ٠٠ منعت المحامين المصريين من الدفاع عنهم أو دخولهم السودان وقيدت الرأى العام وخنقت الصحافة السودانية وراقبت الصحافة المصرية لدى دخولها السودان وأبعدت المصريين تدريجيا ٠٠ وواصلت التصريحات بالحط من قدر مصر والمصريين ٠ »

« وحاولوا تقسيم السودان ذاته بفصل جنوبه عن شماله ان محاولات انجلترا لاختفاء أقدار الاستعمار بالوان الطلاء كشفتها أحداث التاريخ ودراسات الثقافة من المؤرخين ٠٠ »
واختتم النقراشى بأشأ خطابه بمجلس الامن - والدموع

بعبنييه (١٣٩) - قائلا . لن نتخلى عن السودانين وسنعمل كل ما فى وسعنا لحمايتهم من عدوان استعمار اجنبى غريب . ولن نتركهم يفقدون شخصيتهم . لن نقبل أية مساومة على مستقبل الشعب السودانى » (١٤٠) .

ولكن مجلس الامن أخفق فى اصدار توصية فذتزرر الاحتفاظ بالنزاع على جدول اعمال المجلس .

لم تفقد مصر الامل عندما واصل خشية باشا مباحثاته مع كامبل فى مايو ١٩٤٨ ولكنه لم يوفق هو الآخر . كذا الحال مع دكتور محمد صلاح الدين باشا عامى ١٩٥٠ و ١٩٥١ عندما حاول مع بيفين مناقشة الموضوع . لقد اراد ان يزايد على ما وصل اليه (بيفين) مع صدقى باشا فى سنة ١٩٤٦ ولكنه أخفق فقد بدأ للاتجليز انهم اعطوا صدقى اكثر مما كان ينبغي فتراجعوا بشتى الحجج .

وكان مما قانه صلاح الدين جديدا فى مفاوضاته : . ان الامم تميل اليوم الى التكتل فيما بينها كما يحدث فى اوروب نفسها فلماذا تعمل الحكومة البريطانية على شطط الوطن المصرى السودانى الذى ظل موحدا من أقدم عصور التاريخ . . . لقد شاهدت بذفسى كيف كان الوفد البريطانى فى هيئة الامم يبذل كل جهده لتحقيق وحسدة اريتريا مع اثيوبيا تحت التاج الاثيوبى حتى تم ذلك أخيرا . . فهل يمكن لأى منصف ان يقول بأن العلانات التى تربط هذين البلدين تعادل العلاقات بين مصر والسودان » .

ولما انتهت مفاوضات صلاح الدين بعدد أكثر من عام الى

(١٣٩) عن وصف للمرجوم حمزة بدوى احد اعضاء الوفد .

(١٤٠) تعمدت نقل عدة فقرات لاصلاص شبابنا (جيل ابنى) على نحو خاص بمدى الحماس الذى كان يعلا صدور اياهه اذا برزت مشكلة السودان .

الفشل نادى السودانين من حنبر مجلس النواب المصرى فى
٦ أغسطس ١٩٥١ قاتلا :

« الا فيلزد المواتنون فى جنوب الوادى اءراكا وانتباها
لهذا الظر الءسبم • ولبوءوا الصقوف لائقائه وليءمعوا
الرأى على ان تكون كلمتهم للانءلبز اءرءوا انتم أولا واءركونا
المصرين نءفق على ءرءبب ببءنا فى نءوء من الءءلاء
الطامعبن » •

وبء شهربن من هذا الءءاء صءر القانون رقم ١٧٥
لسنة ١٩٥١ بءاربء ١٥ اءءوبر ١٩٥١ بانءاء العمل بأءكام
الماءاء المصرىة الانءلبزىة الموءعة سنة ١٩٣٦ واءفاق الءكم
الءنائى الموءع فى ١٩ بئاب ١٨٩٩ •

كان رؤبب الوزراء وءئء مصطفى النءاس باشا ووزبر
الءارءىة ءءءور مءمء صلاء الءبن باشا • ومن العبارة
المشهورة عن النءاس باشا انه كان بقول « ءقء بءى ولاققع
السوءان » •

وفى البوم الءالى ١٦ اءءوبر ١٩٥١ صءر القانون رقم ١٧٦
لسنة ١٩٥١ بءءبب الماءببن ١٥٩ • ١٦٠ من الءسءور بءقبر
الوءع الءسءورى للسوءان وءعببن لقب الملك بالءص على انه
« مع أن مصر والسوءان وءن واءء بقرر نءظام الءكم فى
السوءان بقانون ءاص • » ونص على أن بقلب الملك بلقب
« ملك مصر والسوءان » •

وفى البوم الءالى ١٧ اءءوبر ١٩٥١ صءر القانون رقم ١٧٧
لسنة ١٩٥١ لموءع ءسءور ونظام ءكم ءاص بالسوءان من
من ءمس مواد قءب بءرءبب ووءع ءسءور ءاص للسوءان
بمعرفة ءمعىة ءأسببىة ءمءل أهالى السوءان وباقرار النءظام
الءبموقراطى النبابى فى البلاد وبأسءلال السلطة القضاىة •
ءبر ان هذه الءرءببب لم ءعمر طوئلا وان كانت هى الءى
رسمء كل ءطوات الءورة المصرىة عنءما ءصءت لمشءكة
السوءبن •

وفى هذا الصدد كتب الاستاذ دكتور بطرس غالى (الوزير الحالى للشئون الخارجية) سنة ١٩٦٤ فى كتابه عن منظمة الوحدة الافريقية أنه لم يكن لمشروع الوفد أى اثر فعلى اذ صدر من جانب واحد ولم يؤخذ فيه رأى شعب السودان ولم توافق عليه انجلترا باعتبارها طرفا فى ادارة السودان . فاذا استثنينا المحاولات التى بذلتها الدبلوماسية المصرية لحمل الدول على الاعتراف بلقب ملك مصر والسودان (١٤١) لا تجد لهذا المشروع أى اثر فعلى او ترجمة للواقع . يضاف الى ذلك ان هذا المشروع الاتحادى كان يؤخذ عليه انه قائم على علاقة غير متكافئة بين البلدين مما جعل التجربة معيبة من اساسها . وقد يقتضى منا تسلسل الاحداث ان نتعرض للسنة السابقة مباشرة على الثورة بعد سقوط وزارة الوفد اذ الملاحظ أنه رغم تعاقب عدة وزارات على مصر خلال هذا العام فان الوضع بالسودان لم يكن محل اهتمامها فى المركز الاول ربما لدته الموقف السياسى الداخلى فمصر خلال هذه الفترة اللهم الاعلى يدى وزارتى على ماهر باشا وأحمد نجيب الهلالي باشا - الاول لاهتمامه الشخصى بالسودان ولسبق زيارته له وحسن علاقاته بالمهدية والختمية معا ، والثانى بمناسبة زيارة وفد سودانى من المهدية دعى لمصر على أساس ضرورة عسدم اغفال المهدية وايجاد توازن فى علاقات مصر مع المهدية والختمية معا .

وقد ذكر لى حسن باشا يوسف نائب رئيس الديوان الملكى

(١٤١) ابتداء من ١٦-١٠-١٩٥١ كانت تصدر المراسيم بمصر باسم ملك مصر والسودان وقد استمر الوضع كذلك حتى ١٨ يونيو ١٩٥٣ عندما ألغيت الملكية اذ ابتداء من هذا التاريخ صدرت المراسيم باسم رئيس جمهورية مصر دون ذكر السودان حيث كان قد وقع فى ١٢ فبراير من نفس السنة اتفاق الحكم الذاتى وتقرير المصير بالسودان .

فى ذلك الوقت (١٤٢) عن اهتمامات على ماهر باشا الشخصية بالسودان انه عندما فكر فى زيارة السودان فى سنة ١٩٤٠ ابلغ السير مايلىز لامبسون السفير البريطانى فطلب منه السفير ان يسافر الى السودان بوصفه سائحا فرفض على ماهر باشا رفضا قاطعا وتعهد على العكس عندما سافر ان يكون مصحوبا بشكل رسمى بوزيرى الحرية والمعارف . ومن المعلوم ان دراسات على ماهر باشا عن الوضع بالسودان كانت من الأسس التى بنيت عليها مذكرة حكومة الثورة التى سلمت على يد اللواء محمد نجيب الى الحكومة البريطانية مستوحاة من الموقف الاخير لحكومة الوفد كما سبق البيان .

وهكذا تطورت الأفكار بسرعة قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التى وجدت عندما اتجهت الى مشكلة السودان ، أن الأرضية صالحة ممهدة لحلها بعد أن زال تلقائيا آخر قيد على المشكلة : شرط التاج المصرى او التاج المشترك .

ومما يؤكد ان النظرة الجديدة للثورة لم تكن من فراغ ما كتبه مكرم عبيد باشا فى سنة ١٩٤٥ فى مقدمة كتاب للاستاذ جلال الدين الحمامصى عن السودان (١٤٢) . فقد قال قبل الثورة بسبع سنوات : « ولعل اخواننا السودانيين يعذروننا اذا كنا حتى الآن قد أغفلنا العناية بهم وبشئونهم فلقد أغفلنا من قبل العناية بانفسنا . ولم نحس نفوسنا حية فيما الا حينما

(١٤٢) فى حديث مؤخرا فى يناير ١٩٨٢ .

(١٤٣) ماذا فى السودان - جلال الدين الحمامصى ١٩٤٥ . كان محور تفكير الكاتب القدير « فليكن اذن الاساس الاول لسياستنا الجديدة نحو السودان حكومة وشعبا ان نتناهى المبادئ العتيقة البالية وان نشعر هذا الشعب الذى يتطلع الى مصر بقلب نابض بالحب اننا لا نتظر اليه نظرة صاحب الحق فى أرضه ووطنه وقوته .

نهضنا تطالب بحرية بلادنا فأحسنا أن لنا وطننا نحيا فيه
ويحيينا • وكان طبيعيا أن يتجه شعورنا الوطني بأدى الأمر
الى وطننا الصغير - مصر - كما يتجه حب الفرد أولا لأسرته
أو القروى الى قريته • ثم تطورت بنا الوطنية وامتدت الى
وطننا الكبير - وادى النيل - فإذا بنا نحب السودان للسودان
بعد ان كنا نحب السودان لمصر •

دفع كل ذلك وعى الشعب السودانى الذى أخذ يعلو صياحه
خلال الفترة الأخيرة تحت تأثير اتجاهات العصر فى التحرر
والثحرير ومكافحة الاستعمار مدفوعا بتفاعلات علاقته بمصر
قديما وحديثا - دفع كل ذلك وعى الشعب السودانى الى
مطالبة الثورة المصرية بردود فعل سريعة ايجابية •

تضمنت مذكرة الثورة التى تقدمت بها فى ٢ نوفمبر ١٩٥٢
الى الحكومة البريطانية النص الصريح على • أن الحكومة
المصرية تؤمن ايمانا وطيدا بحق السودانين فى تقرير مصيرهم
وفى ممارستهم له ممارسة فعلية وانها لذلك تبدأ قسورا فى
تمكينهم من ممارسة الحكم الذاتى الكامل وتهيئة الجو الملائم
الذى لا بد من توافره لتقرير المصير •
واقترحت عدة ترتيبات لبلوغ هذه الغاية •

وفى يناير ١٩٥٣ سافر المرحوم الصاغ صلاح سالم الى
السودان شماله وجنوبه واجتمع مع جميع ممثلى الاحزاب
(حزب الأمة والحزب الجمهورى الاشتراكى والحزب الوطنى
الاتحادى والحزب الوطنى) •

ولأول مرة فى تاريخ السودان تتفق كلمة الجميع مع مصر
فى وثيقة موقعة منهم فى ١٠ يناير ١٩٥٣ على الترتيبات التى

اقترحتها مصر لتمكين السودان من الحكم الذاتى وتهينته
لتقرير المصير .

فوجئت بريطانيا واصحاب تفكيرها الشلل حيث سحب
السودانيون أنفسهم الذين كانت تحتج دائما بهم - البساط من
تحت قدميها .

هالها ما حدث فادعت حانقة فاغصرة الفاد عندما رأت من
بناها قائلة ، ان مصر امطرت السودان بالذهب وان
الكولونيل صلاح سالم رقص عاريا مع قبائل الجنوب فاستهوى
الشماليين وجذب الجنوبيين . وباليته صممت عن السب
والتسفيه للسودان باقليميه شمالا وجنوبا .

سارت مصر فى طريقها وبدا محمد نجيب يتفاوض من
مركز القوة وبالروح العملية الجديدة المتطورة مع بريطانيا
على هذا الاساس الجديد للحكم الذاتى وتقرير المصير وقد
انتهت المفاوضات سريرا الى اتفاق وقعه محمد نجيب عن مصر
فى ١٢ فبراير ١٩٥٢ قبل عشرين شهرا من توقيع الجلاء عن
مصر نفسها (١٤٤) .

وبعد السنوات الثلاث لفترة الانتقال أعلن السودان
استقلاله فى رأس السنة فى اول يناير ١٩٥٦ .

اننى عندما قلت ان مصر قدمت الاستقلال للسودان على
طبق من فضة فى مكان سابق من هذا الكتاب لم أقصد المن
الى الزهو . فان مصر التى انمحت بالسودان فى مطلع التاريخ

(١٤٤) وقع فى ١٩ اكتوبر ١٩٥٤ على يد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر
بعد ٧٢ سنة من الاحتلال البريطانى .

الحديث ، وقدمت اليه كل ما قدمته لنفسها تحت الحكم الثنائي وقبله على الرغم من كل الاسلاك الشائكة التى يشها الانجليز، وغذت حركاته الوطنية على الرغم من ظروفها تحت الاحتلال ثم الحماية لا يمكن أن تمن أو تفاخر .

ان ما فعلته الثورة لم يكن الا رد فعل مصرى لفعل سودانى او بالعكس التقيا لدحر العدو المشترك ولفظ الجسم الغريب .

ولاتزال مصر تمد يدها للسودان المستقل لأن ما بيننا أكبر من ان يقال عنه « أخذنا أو أعطينا » ، فقد عشنا وسنعيش مما ابدا تحت سقف واحد رضىنا أم أبينا .

راح مراح وجمعتنا من جديد (الكسرة والملاح) ، وسوف تجمعنا ما بقى الوادى وجرى النيل فى كل الاوقات .



كلمات متقاطعة

بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أصبح الوضع في مصر مختلفا تمام الاختلاف فقد بدأت نظرة جديدة الى (مشكلة السودان) • واجه الناثرون منطق الانجليز بمنطق مضاد • وأوا أن ادعاءات الانجليز الخادعة في ضرورة اعطاء السودانين حق تقرير مصير هم بأنفسهم فيما إذا كانوا يريدون الوحدة مع مصر أو الاستقلال لا يمكن أن تدحض الا باعطاء السودان هذا الحق فعلا عن اخلاص وصدق وكان الامل دائما يراود المصريين والسودانيين أنهم باتحادهم يمكن أن يشكلوا أقوى دولة بالقارة بعد اتحاد جنوب أفريقيا • بهذه الروح والايان الجاد بمصلحة السودان ورغبة أهله تم الوصول في ١٩٥٣ - كما سبق اليان - الى الاتفاق الذي رتب للسودان حكما ذاتيا مارس السودان بموجبه حق تقرير مصيره بنفسه • وقد وصف هذا الاتفاق وقتئذ بشهادة بلوغ سن الرشد •

على أثر هذا الاتفاق أجريت الانتخابات العامة في نوفمبر ١٩٥٣ لأول برلمان شامل في السودان وقد حصل في هذه الانتخابات حزب الاشقاء الذي تغير اسمه الى الحزب الوطني

الاتحادى برئاسة السيد اسماعيل الازهرى على اغلبية واضحة . الامر الذى دعا انجترا الى أن تهرع اليه على الفور لاستقطابه بمختلف الوسائل وكان اول ما فعلته أن دعتة فى سنة ١٩٥٤ الى لندن ليستقبله تشرشل وليحظى - كما افهم بانها عملية استثنائية - بمقابلة الملكة .

ولكن القوى الحزبية الاخرى - كما سجلت الاحداث خلال فترة الانتقال - اخذت تسعى للحكم بمختلف الوسائل فاثارت الاضرابات والفتن واستمر الوضع كذلك حتى حصل السودان فى أول يناير ١٩٥٦ على الاستقلال وسط خلافات حزبية وظروف اقتصادية واجتماعية بلغت فى حد ذاتها درجة الازمة .

وقد كان من انجازات برلمان فترة الانتقال الانتهاء من اصدار الدستور المؤقت فى جلسته فى ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ قبل اعلان الاستقلال بيوم واحد . وقد قضى الدستور المؤقت بانشاء مجلس للسيادة من خمسة اشخاص يرأسه رئيس من بين أعضائه دوريا كل شهر . كما أقر البرلمان فى هذه الجلسة العلم السودانى الجديد الذى خلا عن عمد من اللون العلم المصرى حيث تقرر ان يكون من الازرق والاصفر والاخضر (تعدل ذلك بعد ثورة نيمرى حيث اصبح العلم السودانى فى الوانه وتصميمه مثل العلم المصرى مضافا اليه مثلث أخضر قاعدته توازى السارى . كذا تعدل الخريتيت رمز السودان ليصبح النسر واسم الدولة ليصبح بعد ان كان جمهورية السودان جمهورية السودان الديموقراطية) .

وقد اقتضت عملية اصدار عملة نقدية سودانية لدى الاستقلال تعويض مصر للسودان بعشرين مليون جنيهها استمرت مصر على ادائها طواعية وهى تعاني اقصى ظروف العدوان الثلاثى والحصار الاقتصادى وتجميد أرضتها ووقف الملاحة بقناة السويس .

بالعودة الى بدء الاستقلال نجد أن السودان قد بدأ عهد
التيه السياسى كما وصف هذا العهد بعض الكتاب ، حيث
أخذت الزعامات الدينية لطائفتى المهية والختمية تتسلط على
الحياة السياسية مما تعددت معه التغيرات السوزارية التى
بلغت فى الثلاث سنوات الاولى بعد الاستقلال سبع حكومات
ضمت مائة وستين وزيرا ينتمون الى احزاب مختلفة .

لقد خابت آمال مصر بطبيعة الحال ازاء هذا التيه وانهارت
أمانيتها فى السودان الذى توقعت منه على أساس نظرتها
الجديدة وسعيها اليه سعيدة يخلو الطريق الا منه ومنها -
التقارب الحميم لا هذا التضارب الذميم بين حكامه للابتعاد
عنها .

خابت آمالها وزالت الفرحة من على وجهها منذ يوم الميلاد
للاسف البالغ .

ولما عمت الفوضى البلاد بعد الاستقلال وانتشر الاضطراب
والقلق عندما استشرى استهواء الحكم للنفوس واستهدت
شهوته بالاحزاب . اضطر الجيش بقيادة الجنرال ابراهيم
عبود باشا الى ان يتدخل بالانقلاب فى نوفمبر ١٩٥٨ بعد
ثلاث سنوات تقريبا من اعلان الاستقلال .

وبعد عبود البرلمان وانغى الاحزاب فسقطت على يديه
التجربة الديمقراطية (١٤٥) واية تجربة !
وهكذا دخل السودان مرحلة جديدة من الحكم العسكرى
لم يسجل التاريخ لها الا الوصف بمرحلة التعزق الداخلى .
وكما كان جوربون ليس بأحسن من بيكر لم يكن عبود
بأحسن من الازهرى .

.. ..

(١٤٥) يراجع المؤلف النفيس لرئيس الوزراء السابق المرحوم محمد احمد
محبوب بالانجليزية عن محنة الديمقراطية فى العالم العربى والافريقى
١٩٧٤ .

وكما حدث للآزهرى حدث لعبود فقد ثار الشعب فى ٢١ أكتوبر ١٩٦٤ هاتفا زاحفا « الى القصر حتى النصر » • ولعله يجدر بالذكر هنا ان الملازم جعفر نميرى كان من اكثـر المتظاهرين حماسا فى صفوف الشعب فى هذا الوقت • وقد اضطر عبود باشا ازاء هذه الثورة الى حسم الموقف بالتحنى لاسماعيل الازهرى الذى عين رئيسا للجمهورية ابتداء من ١٠ يونيو ١٩٦٤ •

وأخذ اسماعيل الازهرى يعالج الامور محاولا الاصلاح ولكن الوضع كان اسوأ من أن يعالج سريعا فبدأت محاولات بتغيير الوزارات الواحدة تلو الاخرى الى ان ظهر بالسودان تيار جديد أخذ يتبلور تحت اسم الحزب الاشتراكى مناديا بخط جديد على أساس اندماج السودان فى كيان الامة العربية ومحاربة الرجعية والاستعمار • • الخ فقد كانت النفوس بالسودان تغلى وقتئذ على حرارة الاحداث بمصر •

واستمر الوضع بين شد وجذب على هذا النحو القديم مصطدما بالتيار الجديد الى أن قام ضباط الجيش مرة أخرى فى ٢٥ مايو ١٩٦٩ مع أعضاء الحزب الشيوعى السودانى بثورة عنيفة هدفها هذه المرة كان الاستيلاء على الحكم • فاقصت الازهرى وتولى عدد من الضباط ادارة البلاد (على النمط الناصرى) عن طريق مجلس ثورى من عشرة ضباط برئاسة البكباشى جعفر نميرى الذى وصفه الناس فى السودان وقتئذ بفتى السودان • (١٤٦) •

(١٤٦) قامت الثورة الليبية بزعامه معمر القذافى فى اول سبتمبر ١٩٦٩ بعد ثلاثة شهور من ثورة نميرى الامر الذى دعاه وقتئذ الى وصف الثورة الليبية بالثورة الاخـت • ويحكى ان الرئيس نميرى فى احدى المناسبات فى بداية الثورة حاول ان يبصر القذافى بتجاربه الثورية ولكن القذافى لم يرتج لذلك وقال لنميرى كيف يمكن أن تعلمنا ؟ ان ثلاثة شهور اقدمية لم تقنع القذافى بحق الفصح •

وبثورة الرئيس جعفر نميرى فى ٢٥ مايو ١٩٦٩ دخل السودان مرحلة جديدة هى مرحلته الحالية .

وفى عام ١٩٧٢ صدر الدستور الدائم لجمهورية السودان الديمقراطية (١٤٧) وكان من سماته الاولى قيام الجمهورية على أساس تحالف قوى الشعب العاملة المتمثلة فى الزراع والعمال والمنقذين والرأسماليين الوطنيين والجنود وفق ميثاق العمل الوطنى . وقرر الدستور ان الاتحاد الاشتراكى السودانى هى التنظيم السياسى الوحيد (١٤٨) .

كذا تضمن الدستور احكام اتفاق الوحدة مع الجنوب المعروف باتفاق أديس أبابا الموقع فى ابريل ١٩٧٢ حيث نص الدستور على اعتبار نظام الحكم الذاتى الاقليمى فى الاقليم الجنوبى على أساس السودان الموحـد وفقاً لقانون الحكم الذاتى الاقليمى للمديريات الجنوبية لسنة ١٩٧٢ قانونا أساسيا لا يجوز تعديله الا وفقاً لنصوص الدستور .

عزلت الرئيس نميرى شخصيا عن قرب (بحكم الوظيفة) وحاولت بكل ما أوتيت ان أقف على اتجاـد سياسته بالداخل أو بالمـخارج وأدرس فكره ازاء مصر بالذات ولكنى اعترف بعد خمس سنوات انى لم أصل الى تحديد ارتاح اليه .
ان الرئيس نميرى - وأدعو من أجل السودان أن يوفقه الله - عرف كيف يوفق على الرغم من انواء السودان الفوقية والاحتية فى أن يسير بالسودان منذ ثورته حتى اليوم ، مدة

(١٤٧) صدر فى ١٤ ابريل ١٩٧٢ وعدل فى ١٧ سبتمبر ١٩٧٥ فيما يتعلق بالمواد الخاصة بحرية الإقامة والتنقل وحالات الاعتقال وسلطات رئيس الجمهورية من حيث اتخاذ قرارات لحفظ الأمن .
(١٤٨) أسس الرئيس نميرى الاتحاد الاشتراكى فى أكتوبر ١٩٧١ .

ثلاثة عشرة سنة ، فى سلام واستقرار لم يعرفهما السودان منذ اعلان استقلاله .

استلهم الرئيس نميرى من مصر فى بداية عهده أسلوب الحكم فالغى الاحزاب والوائف ليسكبها كلها - من قبيل الامتصاص - فى بوتقة الاتحاد الاشتراكي . وانتهج النهج السائد وقتئذ حتى كاد ان يكون السودان فى وقت من الاوقات - الطليعة السودانية لمصر .

وقد كان الرئيس نميرى فى انتهاجه هذا النهج واعيا بقدر مصر ووزنها تحت حكم جمال عبد الناصر . ثم كانت ذكرى زيارة جمال عبد الناصر للخرطوم للمشاركة فى مؤتمر القمة العربى فى سنة ١٩٦٧ (١٤٩) مازالت تملأ خاطره عندما بدأ ثورته .

فلم تستقبل الخرطوم زعيما فى تاريخ السودان تمأطبة حتى اليوم كما استقبلت الزعيم الراحل جمال عبد الناصر . لقد كان الشعب السودانى كله - كما قيل لى - يبدو وكأنه مجتمع فى الخرطوم لتحيته .

ان هذا الشعور الذى شارك فيه الرئيس نميرى قبيل ان

(١٤٩) وهو المعروف بمؤتمر اللامات عقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٩ اغسطس ١٩٦٧ . وقد جاء فى قراراته « الاولوية للمساكن السياسية فى النضال من اجل حمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضى المحتلة . غير انه نهن فى ختام هذه القرارات على ان الدول العربية :

١ - ان تعترف باسرائيل .

٢ - ان تجرى مفاوضات .

٣ - ان تعقد صلحا معها .

٤ - ان تتخلى عن حقوق الشعب الفلسطينى .

ولعلنا لذكر انه فى هذا المؤتمر تقرر تعويض مصر (كذا الاردن) عن خسائرها فى حرب ٦٧ بفضل مبادرة الملك فيصل . وقد قدر مجموع ما تقرر لمصر مائة مليون جنيه استويا .

بالاسلوب الناصرى نفسه عندما تولى الحكم فقد كان فكراً يتولى الحكم دفعة تلقائياً الى السلوك الناصرى نفسه والتفكير ناصر مصدر الهامه واساس منهجه *

لقد اعترف الرئيس نميرى بمعاونة الحزب الشيوعى السودانى الذى كان وقتئذ محدود العدد ولكنه جم النشاط ، تسير فى اول حكومة له بعض أعضائه كذا بمجلس قيادة الثورة وعين السكرتير الاول للحزب أحمد سليمان سفيراً للسودان بموسكو لدعم العلاقات وكانت مصر لدى صعب التمويل والتسليح خير وسيط بين السودان والاتحاد السوفيتى فى كثير من الاحيان كما كان يقول (السفير) القدير أحمد سليمان * واستمر الوضع كذلك لمدة سنتين * وكان يمكن ان يستمر طويلاً *

ولكن يبدو ان الشيوعيين تسرعوا أو أخطوا التقدير فقد ظنوا فى ١٩ يوليو ١٩٧١ أن الوقت قد حان لقلب نميرى وتولى الحكم فثاروا عليه بغتة واعتقلوه ولكنه اقلع فى الاقلا من قبضتهم ليمسك بزمام الحكم من جديد * فى الحق ان العودة الى الورا ، الى الاحداث المحيطة بهذه الفترة قد توحى بأن الخطأ فى توقيت الثائرين الشيوعيين لم يكن وحده المسئول عن فشلهم *

والقصة جديرة بأن تروى (١٥٠) فقد حدث عندما استولى عدد من الثائرين برئاسة هاشم العطا فى ١٩ يوليو ١٩٧١ على مركز قيادة الجيش واعتقلوا الرئيس نميرى أن علم بذلك كل من بابكر النور (رشحته الثورة لرئاسة الجمهورية) وعثمان حمد الله وكانا فى لندن وقتئذ فهرعا الى أول طائرة بريطانية متجهة للخرطوم غير انهما قد احتجزا باحتجاز

(١٥٠) « الطريق الى رمضان » و « أبو الهول والقوميسير بلاستاد الكبير محمد حسنين هيكل » مجلة الديمقراطية ، لحمد أحمد محجوب *

الطائرة لدى طيرانها فى الاجواء الليبية يأمر من الرئيس
القذافى الذى لم يسمح للطائرة او لهما بمعنى أصبح بمواصلة
السفر الا بعد ان علم ان الرئيس نميرى قد أفلت من قبضة
التأثيرين وتمكن من الاجهاز على حركتهم ، مما مكّنه من
اعتقالهما لدى وصول الطائرة الى الخرطوم لتنفيذ حكم
الاعدام فيهما مع هاشم العطا واخرين من القيادات الشيوعية
(شفيع احمد الشيخ وعبد الخالق محجوب) بعد محاكمة
عاجلة (١٥) .

لقد قضى هذا الاعدام الجماعى على أول تجمع شيوعى
منظم أصيل فى العالم العربى او الثانى بعد العراق على رأى .

بطبيعة الحال كان رد الفعل من جانب الرئيس نميرى فى
هذا الوقت . ان يقلب ظهر المجن لمن تبقى من الشيوعيين أو
من يحتمل ظهوره منهم ، كذا للاتحاد السوفيتى .
وقد كان موقف ليبيا والمتغيرات التى طرأت على مصر على
يد الرئيس الراحل السادات الذى عارض على الفور ثورة
هاشم العطار (١٥٢) من أقول الدوافع التى يسرى على
الرئيس نميرى التخلص من الحركة الشيوعية ومن ثمة التحول
عن الاتحاد السوفيتى فى سياسته الخارجية .
وقد عرض الرئيس نميرى لموقف مصر من هذه المؤامرة

(١٥١) لايزال التساؤل قائما كيف عرف الرئيس القذافى عن هذه الطائرة
وركابها وموعد عبورها للاجواء الليبية ؟
(١٥٢) مجلة الديمقراطية فى السودان لمحمد محجوب وعن هذه الإبادة
الجماعية للزعماء الشيوعيين بالسودان بدا من تعليق الأستاذ محمد حسنين
هيكى وقتئذ انه عارض المذبحة ولكنه تساهل فى القول لدى نقد الرئيس
نميرى واعاب على السودانين حركتهم ولكنه فى نفس الوقت حذر الاتحاد
السوفيتى . (وثائق القاهرة للاستاذ هيكى) .

الشيوعية بقوله أنه بعد ساعات من بدء المؤامرة عبطت طائرة
مصرية خاصة فى مطار الخرطوم لم يكن بها الا راكبين نقلا
رسالة شفقوية من السادات الى المتأمرين مؤداها أن أمن
السودان هو أمن مصر وأن مصر تعنى ما تقول فى هذا الشأن
ولا تتلاعب وأن الرئيس السادات يتحمل مسئولية شخصية
بالنسبة لحياة الرئيس نميرى وزملائه . وفى نفس الوقت
قابل خالد حسن عباس أحد أعضاء مجلس الثورة القدامى
وكان وقتئذ بمصر فى مهمة - قابل الرئيس السادات ليعلم منه
انه يرى أن الجبهة المفتوحة حاليا فى السودان ليست أقل
خطرا من الجبهة المتفجرة على ضفة قناة السويس وانه على
استعداد . ولم يكن رد الرئيس السادات على السوفيت الذين
عبروا عن غضبهم لموقفه الا رده عليهم : « ان فى السودان
أهلى »

واصل الرئيس نميرى بعد ذلك مسيرة التقدم بالسودان
على منهج جديد اساسه اتفاق الوحدة مع الجنوب وحسن
الجوار مع الدول المحيطة بالسودان والتعاون مع مصر
اقتصاديا من خلال جهاز للتكامل اتفق على أن يمتد نشاطه
الى جميع نواحي الحياة فى البلدين .

بطبيعة الاحوال لم يسلم الرئيس نميرى من معارضة
الانصار منذ ضربته لهم الضربة القاسمة فى مارس سنة ١٩٧٠
عندما ثاروا ضده بجذيرة ابا وقتل نتيجة أحماد ثورتهم الامام
الهادى (أو فر هائما على وجهه الى أن مات) . كذلك لم
يسلم من معارضة الاخوان المسلمين الذين تشبثوا عقب
الثورة . فقد تجمع زعمائهم (أنصارا واخوانا) واخذوا
يقودون من خارج السودان عن طريق أتباعهم الحملات
الدعائية المستمرة مدبرين للسودان كل المكائد المكنة التى
كان اخرها محاولة الانصار قلب نظام الحكم فى ٢ يوليو

١٩٧٦ تحت قيادة الكولونيل حسن حسين وهى المحاولة التى سميت وقتئذ بالغزو الليبي على اعتبار ان القائمين بها قدموا اساسا من ليبيا أو كانوا مسلحين بعتاد ومزودين بأموال ليبية .

وهكذا رأينا ثورتين ضد الرئيس نميرى فى بحر خمس سنوات : الاولى أحبطتها ليبيا والثانية أشعلتها ليبيا . ولقد راح ضحية هذه المحاولة الثانية من جانب الحكوميين وأسرىهم ومن جانب الانصار أو أصحاب الجلايل البيضاء كما يطلق عليهم وكما بدوا فى شوارع الخرطوم اثناء ثورتهم المئات من القتلى وأصابنا نحن المصريون قتل أحد أبنائنا العاملين بالسفارة اصابة الملحق العسكرى وسائق سيارته بجراح بالغة .

لقد هبت مصر على الفور ازاء هذه المحاولة ، أقامت جسرا جويا جسورا حمل الجنود السودانيين بعتادهم الذى كانوا يحملونه على ضفة القناة الى الخرطوم ، ودارت الاتصالات منذ الساعات الاولى للثورة تحت وابل المدافع ورمصاص الثائرين بينى كسفير لمصر ووزير الثقافة والاعلام يونا ملوال الذى لم يكن من المسئولين الا له لمواجهة الموقف فى ساعاته الاولى ، واستطاع السودان أن يقهر محنته فقد كانت استجابة مصر أكثر من فورية حتى كدت أشعر أحيانا كان الرئيس الراحل السادات نفسه هو الذى على الخط الاخر من لاسلكى السفارة للاستجابات السريعة وردود الفعل الانية لكل سؤال أو مطلب سودانى . لقد كانت الرسائل المتبادلة بين الرئيس الراحل السادات والرئيس نميرى واذاعة ركن السودان التى وجهت موجاتها على الفور الى السودان بديلا عن اذاعة إم درمان التى عطلت - كان لهذا كله اكبر دور فى قمع الثورة فى أيامها الثلاثة الاولى واستعادة الرئيس نميرى سلطته نشطا على السطح بعد أن كانت اتصالاتنا تدور معه فى البداية عن

طريق طرف ثالث كان فى الايام الاولى بونا ملوال ثم أصبح
محمد الباقر نائب رئيس الجمهورية *
وأملى كبير أن أتمكن من سرد تفاصيل هذه الفترة والجهود
المخلص الذى بذله الوزير بونا ملوال لاتخاذ الموقف فى الكتاب
الذى أعده للعام المقبل أن شاء الله تحت عنوان « حكايات
من مفكرتى » (١٥٢) *

لقد وفق الله الرئيس نميرى فى قمع هذه المحاولة من جانب
الانصار ، والتي سبقتها من جانب الشيوعيين لقلب نظام الحكم
وصمد قويا ازاء مشروعات أخرى لمحاولات عارضة قضى
عليها على الفور *

على أنه لما سئم هذا الجهد المعرقل لمسيرة التنمية قرر
التفاوض مع العناصر المعارضة (الانصار والاخوان واتباع
الشريف الهندى) وقد أفلحت مفاوضاته فى مفاوضاتهم عندما
توصل فى ١٢ ابريل ١٩٧٨ الى مهادنتهم أو كما وصف
الاتفاق معهم فى لذين الى مصالحتهم . عملا بالحكمة القائلة
« ... آخاهم ان لم تستطع ضربهم ... »

بدأ الرئيس نميرى بهذه المصالحة حقبة جديدة سجلت
للسودان لأول مرة بعد الاستقلال وحدة وطنية شملت جميع
أبنائه فقد عاد السيد الصديق المهدي زعيم الانصار الى

(١٥٢) ومن منكرات الرئيس نميرى عن هذا الغزو الليبي قوله انه خلال
ساعات منذ بدء المؤامرة تم الاتصال بينه وبين الرئيس السادات وان هذا
الاتصال قد استمر طوال الازمة الى ان سافر الى الاسكندرية بعد سيطرته
على الموقف لمقابلة السادات الذى ابتدره قائلا : « ان تقارير سفيرى فى
الخرطوم حملت اثنا تفاصيل مذهلة ... لم يكن المطار مؤمنا ... لم تكن هناك
حراسة كافية ... كانت المعلومات متوافرة عن أحداث متوقعة ... المهم حمدا
لله على السلامة »

الخرطوم من ليبيا ليكون عضو بالمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي ، كذا عاد السيد حسن الترابي مرشد الاخوان المسلمين ليكون عضوا بالمكتب ايضا ونائبا عاما بحكومة السودان (وهو ما يعادل بالسودان وزير العدل) .

أما رجال الختمية فعلى الرغم من أنهم لم يكونوا أبدا مصدر شعيب للحاكم الا أنهم عوملوا نفس المعاملة تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل أو استئلاما من الشرط الشائع « شرط الدولة الافضل معاملة » .

على ان الوحيد الذى لم يقيس للرئيس نميرى التصالح معه - وان أنجز القدر المهمة حيث توفى فى يناير الماضى ١٩٨٢ - كان السيد الشريف الهندى ابن السيد يوسف الهندى صاحب الطائفة الثالثة ذيوغا فى الفكر السياسى السودانى بعمد المهديّة والختمية . (١٥٤)

وقد كان فيما فعله الرئيس نميرى نتيجة لهذه المصالحة حلا اخر لمشكلة أخرى باتت تقض مضجعه مؤخرا وهى مشكلة احتكار ضباط الثورة للحكم رغم سبق حله للمجلس الثورى فى سنة ١٩٧٢ .

ولكن هل أمسك الرئيس نميرى بمصالحته مع المهديّة الاسد من ليدته ، وهل ضمن سلامته منهم ؟

كذا الحال بمصالحته مع الاخوان المسلمين واحتوائهم مع الانصار من الداخل . هل أمن غضبتهم ؟

كذا الحال بمصالحته مع الاخوان المسلمين واحتوائهم مع الانصار من الداخل . هل أمن غضبتهم ؟

(١٥٤) كان يشغل منصب وزير المالية فى وزارة اسماعيل الازهرى التى اطاحت بها ثورة الرئيس نميرى فى الوقت الذى كاد ان يتولى فيه رئاسة مجلس الوزراء . هرب من السودان بعد الثورة مواصلا معارضة الرئيس نميرى فى مصر وليبيا والعراق واثيوبيا ثم أخيرا فى لندن حيث أخذ ينشر مجلة اسوعية باسم الدستور ههنا الاساسى كان معارضة الرئيس نميرى .

يقول بعض السودانيين ان الزمن وحده هو الكفيل بالرد على هذه الاسئلة وان كان الانسان لا يجب ان يطمع في صيد الاسد ان سلم منه يوما لسبب ما .
ولعل أكثر ما يخشاه الناس في ايقام الاول بالنسبة للمصالحة سؤ الظن : ظن من جانب « بأن الذين يجاهرون بالمصالحة انما يسمعون عبرها لتقويض اركان الحكم ، وظن من جانب آخر بأن النظام لا يسعى الا الى توازنات موقوتة يحقق بها كسبا موقوتا » (١٥٥)

بدأ الرئيس نميرى بعد مصالحته مع المعارضة بوجه كل جهود حكومته نحو المشاكل العديدة الاخرى التي تواجه السودان كدولة نامية واضعا في حسبانته ان السودان بالذات به ظروفه الخاصة النابعة من تركيبيه وتركيبته - كما سبق البيان - الامر الذي جعل اقتحام الرئيس نميرى لمشاكله ليس دائما طوع رغبته او في منال تمنيه .

على ان الجهود استمرت - مع ذلك - وكان اول ما اتجهت اليه بحث وسائل الانتفاع بمياه النيل ومشروعاته والاستفادة بمياه المطر وتوجيه مساراتها للزراعة أو للشرب .

كذا كانت جهود التحديث في كل مجالات الحياة بالقدر المتاح رغم الطموح بالنسبة للصناعات والزراعة والنقل والمواصلات والخدمات .

وبالنسبة للنقل بالذات بوسائله البرية والنهرية والبحرية والجوية تكاثفت الجهود لاتساع رقعة السودان والاهمية الحيوية لربط انحاءه للتعمير والاتجار ولم أطرافه اداريا وسياسيا .

(١٥٥) دكتور منصور خالد - « لا خير فينا الا لم نلقها » من سلسلة مقالات في الايام السودانية ابتداء من ١١ مارس ١٩٨٠ .

ويأمل السودان أن تسفر أبحاثه المتواصلة للكشف عن البترول عن سد احتياجاته للطاقة التي باتت - يستحيل بدون الحصول عليها إنتاجا أو شراء أن تخطو أية دولة - ولا سيما السودان لاتساع رقعته - أية خطوة على طريق التنمية .

يسعى السودان للمحاق بركب المدنية الحديثة . الاتجاه الى كل مكان محاولا استغلال كل طاقاته ، منفتحا قاتحا زراعيه لاي استثمار . ولكن يبدو أن المشاكل أقوى من جهوده فضعف بنيته الاقتصادية المصابة بأنيميا مزمنة لا تعاونه على التقدم دون أن يتعثر ، لا يكاد يشرع فى بناء الا وتدكه معاول فقصر الموارد المادية والبشرية فى كل ميدان فيخر مرهقا .

وقد تقدم طابور المشاكل الداخلية شح البترول بعدم القدرة على استيراده وبالتالي أزمة الكهرباء بانقطاع الكهرباء والمياه والنقل والاختناقات فى المواد التموينية وبالتالي التذمر والضجر .

ومما زاد الطلين بلة والطنبور نعمة - كما يقولون فى السودان - ارتفاع الاسعار الى السماء بسبب التضخم المريع من جهة وارتفاع أسعار البترول على مستوى المقدرة الشرائية من جهة أخرى مما أدى الى انتشار الفساد نتيجة المعاناة وبات النفاق والرياء والوساطة والعمولة والتعامل فى السوق السوداء والاثراء السريع وغياب القدوة والرشوة واستغلال النفوذ - كما هو الحال فى مصر مؤخرا - أبجدية لغة العيش لدى الناس مع أمية متفشية ووطنية بغيضة جرفت الكثيرين معها نحو التوافه والنوافل .

وعن هذه المظاهر من الفساد قال دكتور منصور خالد وزير الخارجية السودانية السابق ومن انكى مفكرى السودان (١٩٦٦) « أنه ليس فى قضايا الوطن من سر فالأزمة التى تمسك بخناق

(١٩٦٦) « لا خير فىنا اذا لم نقلها » المرجع السابق .

الناس والتي يحياها ويعايشها الناس فى المنزل والمتجر والطريق والمدرسة والمستوصف وموقع العمل .. تدفع نفسها لتسائل من التصاقها بحياة الناس اليومية . والحديث عن الفساد لا نقصد منه التشهير بقصد ما نقصد منه تحصيل ظاهرة لها انعكاساتها الاجتماعية الخطيرة وأخطر ما فى تلك الظاهرة ليس هو حجم الفساد وإنما هو التجاسر به .. وهو تجاسر كاد يصل الى حد الانتهاب حتى فى صغيرات الامور والنفس الشرهة دوما يضيق عنها كل متسع .. مما يتطلب ضرورة سن قوانين لتنقية الحياة السياسية لا عقابا للفاستين وهم قلة وإنما حماية للاطهار وهم كثرة . »

وقد سبق لميكتور عون الشريف قاسم وزير الشؤون الدينية السابق ومن أعلم علماء السودان (١٥٧) التعرض لموضوع مشاكل السودان أيضا فى كتابه القيم عن معركة التراث عندما قال : لقد الت أمورنا الى أيدينا ولكننا نعيش فى كثير من جوانب حياتنا وكأننا ما نزال تحت وطأة عهود الظلام البائدة . ان الاوان آن لجمهرة المتعلمين والثقفين لكى يستعيدوا ثقة الشعب بهم بان يتحملوا مسئولية البناء والتطوير فى قوة وشجاعة بدل هذا التهالك المقصيت عطى المناصب والتشبيث بالالقاب .. فالسودان من الناحية البشرية بلد متعدد الولاءات من اقلية وعنصرية وطائفية وقبلية .. والسودان من الناحية الحضارية بلد موغل فى التخلف تبلغ امية سكانه الثمانين فى المائة وتسكن غالبية العظمى فى البرادى والتفار نهبا للعطش والجوع والفقير .. المجتمع السودانى الحديث غير موجود وهو لن يوجد قبل أن تزال اميته ولن يوجد قبل أن يستقر البدو والرحل وهو لن يوجد قبل أن تنتظمه كل وسائل الحياة الحديثة من مستشفيات

(١٥٧) « فى معركة التراث » . الدار السودانية ١٩٧٢ .

ومدارس وغيرها من أدوات الحضارة وهذا يستغرق جهود الاجيال من الرجال والنساء فى هذا البلد الكبير . »

وليشاكل السياسية للسودان الحديث لا ترحم هى الاخرى فهى تحيط بمشاكله الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من كل جانب . فلايزال جنوب السودان - على الرغم من اتفاق الحكم الذاتى والوحدة - يشكل عبئا اقتصاديا بالغا على ميزانية الشمال . انه ينعم بثروة حيوانية لا حـد لها ولكنها موقوفة لاسباب اقتصادية واجتماعية ودينية تـأكل وتستهلك الجهد دون أن تعطى أو تفيد . يـزخر بالالف اللاجئين من كل الاجناس لايعودون الى بلادهم ولا يعملون ، لا تسد حاجتهم بنـود الميزانية الاستثنائية ولا اموال الاغاثة الدولية . وقد نشرت هيئة الامم المتحدة لغوث اللاجئين فى يناير ١٩٨٢ بيانا نقلنا عن المصادر الرسمية فى الحكومة السودانية جاء فيه أن عدد اللاجئين فى السودان يقرب من ٥١٥ الف شخص معظمهم فى الجنوب الشرقى من السودان وهم من أصل اثيوپى . وقال البيان ان تدفق اللاجئين القادمين من أوغندا الى جنوب السودان مازال مستمرا ويبلغ عددهم حاليا ٩٠ الف . وهناك خمسة الاف لاجئ من زائير فى الجنوب بالاضافة الى الاف لاجئ قادمين من تشاد .

ذلك كله بجانب صراع المسئولين فى الجنوب على السلطة من جانب وصراعهم مع المسئولين بالشمال من جانب اخر فلا يزال امام التآلف الحميم وقت طويل .

والقول هنا يعلو بالتساؤل كيف يعقل أن يعايش الاسد الجميل بمجرد اتفاق ؟ وتتلام سبل الحياة فى الغاب مع سبل الحياة فى الصحراء نتيجة اجتماع بين الناس فى الاقليمين من وقت لآخر ؟

من الخطأ فعلا أن يستغرق اللوم المسئولين فى الاقليمين فيحسبوا ان اتفاق الوحدة مع الجنوب الذى وصفوه باتفاق السلام يمكن أن يكون نهاية الاحزان .

ان الجنوبيين يتطلعون الى أفريقيا أكثر من تطلعهم الى الشمال لا للأسباب العنصرية أو الدينية فقط ولكن للاعتبارات المعيشية في الدرجة الاولى فهم أقرب الى كينيا وأوغندا من مراكز الامداد بالخرطوم . والخشية كل الخشية في أن يعجز الشمال في يوم من الايام عن سد احتياجات الجنوب التجميع فيها ان عندئذ لا يكون هناك أمام الجنوب من مفر الا الاتجاه نحو كل مكان الا الشمال ، والخشية كل الخشية أيضا فيما لو تفجرت في يوم من الايام قريبا ابار البترول التي يجري التنقيب عنها الآن في ارض الاقليم الجنوبي أو على مقربة من داخل الحدود الادارية التي رسمتها حكومة الشمال للجنوب مؤخرا تحرزا واستشعارا . ثم أن الامر ليس بالبساطة التي قد تبدو في الوقت الحاضر فان الجنوب بقوات الانيانيا (١٥٨) التي استمرت تشن حرب العصابات ضد جيش الشمال (المسلم) مدة سبعة عشرة سنة قبل اتفاق الوحدة يحاول كل من الجنوبي والشمالي خلالها اصطياد الآخر - لا تزال تكن في نفوس قبائله - على الرغم من جو الهدنة الحالي - تفرقة دينية بغضه بين المسيحي والمسلم ، يتحدث المسئولون الجنوبيون عنها بأنهم عندما وقعوا اتفاق الوحدة نسوا الحقد والكراهية وتنازل الشماليون عن الخيلاء والعناد ولكن الجيل الجديد - ان لم تثبت فيه هذه الروح الحالية - فمن المستحيل ان نتوقعه في المستقبل الا عائدا للقتال وبالتالي الى القبلية والانقسام من جديد . (١٥٩)

وقد برزت فكرة تطبيق مبدأ اللامركزية في الحكم على

(١٥٨) سميت منظمة الجنوبيين باسم منظمة الانيانيا نسبة الى حشرة سامة بهذا الاسم .

(١٥٩) آتباء العالم الجديد للكاتب بيتر افريجتون « بعد ثمانى سنوات بجنوب السودان » . المجلد ٢٩ عدد ١٤ فبراير ١٩٨١ .

نطاق السودان كله بتقسيمه الى اقاليم متساوية فى الوضع مع الاقليم الجنوبى كوسيلة لنزع الفتيل من هذه القنبلة الزمنية على اعتبار ان تقسيم السودان كله اقاليم تتساوى فى نظام الحكم المحلى مع نظام الحكم المحلى فى الاقليم الجنوبى تنزع عنه الخاصية التى تميزه كاقليم منفرد قائم بذاته - بجانب أن هذا التقسيم الى اقاليم يمكن ان يضعف دواعى الانفصال لدى الجنوب فيما لو ظهر بترول - والاحتمال قائم - فى احدى مناطقه لاسيما وأن هناك تفكير فى الوقت الحاضر فى تقسيم الاقليم الجنوبى نفسه الى عدة اقاليم ٠ (١٦٠)

تحارب الحكومة مشاكلها فى صبر وجلد مؤمنة بأن التعليم خير وسيلة للتغلب على كل الصعاب فتوسعت فى كل مراحل التعليم الفنى والعام وأخذت تنشئ الجامعات الاقليمية (فى جوبا والجزيرة) بجانب جامعة الخرطوم وجامعة أم درمان الاسلامية وجامعة القاهرة فرع الخرطوم ٠

على أنه فى وسط هذا الزحام من المشاكل ومحاولات الإصلاح فى كل جانب أخذت الصفوة من بين المثقفين تتفلسف كأن الكون بالسودان قد استوى حاله ولم يعد له الا التلهى بالنقاش ٠ لقد ظهرت - مواكبة للمشاكل - عوارض فكرية عديدة ٠ رأينا من نادى (بالأصالة) حتى الوشم والشلوخ داعيا الى التحجر والجمود ومن لهث وراء (السلفية) بعثا للتراث أو تطويعا له ٠ ومن طلا الالحاد ونزعة الجنس يطلاء أسماه (الليبرالية) ومن نادى بالقديم ممزجاً بالجديد

(١٦٠) فى تصريح للرئيس نميرى عن الموقف فى جنوب السودان قال ان من يلعب على وتر جنوب السودان لا يستطيع ان يفعل شيئا فان سبت حكومات اقليمية فى السودان تحول دون اية اطماع صحيلة العكاظ السعودية فى فبراير ١٩٨٢) ٠

معتقدا فيما أسماء (بالازدواجية) ومن استنكر جهد الفرد
مدينا استغلال الانسان للانسان مؤمنا (بالجماعية) ومن
رأى عودة الاسلام بحرفه ونصه كما نزل منذ أربعة عشر قرنا
كسبيل للخلاص فى عصرنا الحاضر ناسيا أو مقتاسيا ان من
عبقريه الاسلام روحه ويسره وانه قبل كل شيء ثورة اسلامية •
ومن رفض المقديم أساسا مناديا (بالمعاصرة) ومن
قرض الشعر على طريقة القوا فى الانجليزية من قبيل المعاشية
البغاوية ، ومن تعالى وناصب العداء لورق الكربون تحت
تعبير العودة الى الجذور ، ومن نفر من كل ما هو مصرى
خشية (الذيلية) •

وقد لخص الرئيس نميرى المشاكل الاقتصادية الحادة
التي واجهها السودان فى بدء ثورة مايو فى عبارة بليغة
عندما قال :

« تركنا الاستعمار وغربنا سجين العطش وشمالنا أسير
الفقر ، وشرقنا رهين المجاعة ، وجنوبنا مخضب بالدم محكوم
عليه بالتخلف » •

والسؤال الآن هل بعد ثلاث عشرة سنة من الثورة ، وست
وعشرين سنة من الاستقلال وطرد المستعمر ؟ روى الغرب
عملشه وقتل الشمال فقره . وقضى الشرق على جوعه وخطا
الجنوب على تخلفه ؟

ثم هل استقرت الصفوة على حال ؟

واذا حاولنا استجلاء دوافع مختلف اتجاهات السياسة
الخارجية للسودان الحديث منذ الثورة ، لراينا (الحاجة)
فى الجامع المشترك لكل واقع هذه الاتجاهات •
ولعل تقاربه مع مصر حيناً ومع ليبيا حيناً أخسر ثم مع
السعودية عندما تنفر امامه المسالك لسبب أو لآخر مع مصر

أو ليبيا ، من أقرب الامثلة الى الذهن فى وقتنا الحاضر لهذه
المرونة السياسية وراء الحاجة . ولعل السودان فى علاقاته
على هذا الأساس يأخذ بالحكمة القديمة « جاور ملكا أو
نهرا » (١٦١) .

وقد يجدر بنا فى هذا المجال ان نذكر على سبيل المناسبة
الاجتماع الثلاثى الذى عقد فى طرابلس فى ٢٧ ديسمبر
١٩٦٩ للاتفاق على اتحاد ثلاثى بين مصر (عبد الناصر)
والسودان (نميرى) وليبيا (القذافى) والاجتماع الثلاثى
الآخر - من قبيل ضرب المثل على (المرونة) السياسة وراء
الحاجة - الذى اجتمع فى الخرطوم بعد سبع سنوات فى
٢٧ فبراير ١٩٧٧ بين مصر (السادات) والسودان (نميرى)
وسوريا (حافظ الأسد) للاتفاق على اتحاد ثلاثى آخر .
كذا كان الحال مع دول الشرق والغرب والصين وأمريكا .
صاغ السودان معها ويصوغ حاليا معها صداقاته على محاور
المصلحة وقد ما تحققه اتصالاته معها أو عن طريقها تلبية
حاجته .

دعت هذه السياسة بطبيعة الحال الى بداية تطالع أجنبى
الى السودان كشف عن وجوه قبيحة هال أصحابها ما فى
السودان من امكانيات للمستقبل فطافوا حوله كالذئاب
يمتصونه أو يكتشفونه من جديد على أحسن الفروض كما
قالوا بدون خجل .

(١٦١) أعلنت الخرطوم فى فبراير ١٩٨٢ ان السعودية وافقت على تزويد
السودان بمواد بترولية تكفى حاجة السودان لمدة ٣ شهور بلامقابل لوضع
حد للاختناقات البترولية التى اتخذ يعانى منها السودان منذ عدة شهور .
كذا نشر فى فبراير ١٩٨٢ انه قد اتفق بين مصر والسودان على ان تشحن
مصر للسودان ١٥٠ الف طن من البترول المصرى الخام على ٣ شحنات
وهو ما درجت على فعله مصر من وقت لآخر .

على أن الأمل في أن السودان الذي عايش تجارب الاستعمار وعانى من مراميهِ واع لخطورة ما يفعلون مفتوح العينين حريص على قطع دابر أى أجنبي يشعر منه الامتداد في أى مكان أو في أى وقت .

وقد كان للدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان السابق تعليق قديم على الوضع العام في السودان قد لا يضير تذكره طالما أننا بسبيل تقييم هذا الوضع ولا سيما أن بعضه - على ما يبدو - لا يزال قائم المضمون (١٦٢) . جاء في التعليق :

« لاشك في أن الوضع في السودان في حالة تدهور خصوصاً الوضع الاقتصادي وهذا الأمر تعترف به السلطة القائمة لكن الذي لا تعترف به السلطة أو تكاد ترحى به هو أن معاناة السودان سببها كوارث طبيعية (السيول اللاجئين) أكثر منها أخطاء سياسية وهذا غير صحيح . فهناك سوء إدارة وفساد مستولان من هذا الانهيار الاقتصادي . وهناك مكابرة أو اصرار على عدم الاعتراف بهذا الانهيار » .

« في الواقع أن الأمر يجب أن يسبقه الاعتراف بالانهيار الاقتصادي وتحديد مسؤولية كل شخص بدلا من البحث عن كبش فداء . وأعقد أن الحقائق يمكن أن تظهر إذا سمح للمؤسسات القائمة بالتصرف بحرية ولكن هذه المؤسسات مأساتها أنها أصبحت مؤسسات ورقية » .

وعما إذا كان ارتباط السودان بمصر قد أثر على الواقع السوداني الحالي يقول الدكتور خالد « لا أظن فموقف السودان من كامب ديفيد جاء نتيجة قرار فردي على مستوى

(١٦٢) مجلة الحوادث اللبنانية في ٢٣ نوفمبر ١٩٧٨ من تعليق للدكتور منصور خالد على كتاب له عن أفريقيا نشر بأمريكا بمعرفه المعهد القومي للعلوم .

الرئاسة رغم مواقف سائر الأجهزة المعارضة لهذا الموقف
فمثلا الصديق المهدي كان موقفه الاساسي حول كامب ديفيد
ليس من ناحية تأييد أو رفض الاتفاق . انما الهم بنظرة
كيف يتخذ قرار بهذا الحجم ضد رغبة الأجهزة السياسية
التي تملك أن تصدر القرار » .

ولعله يمكن ان يضاف الى ذلك ما جاءت به الأنباء في
٢٦ يناير ١٩٨٢ من أن الرئيس نميري - ازاء المشاكل التي
تعترض طريق السودان في الوقت الذي يجتاز فيه موطا
حيويا - قد أصدر قرارا بحل الأجهزة العليا للاتحاد
الاشتراكي السوداني وتعيين لجنة شعبية من ٤١ عضوا
لمباشرة مهمة اعادة تنظيمها على كافة المستويات بغرض
تمكين الشعب من المشاركة في عملية ارساء صرح الوطنية
وتطبيق مبدأ المسؤولية الجماعية .

وقد أصدر الرئيس نميري في نفس اليوم قرارا باعفاء
الفريق أول عبد الماجد خليل النائب الاول لرئيس الجمهورية
وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة من جميع
مناصبه .

وقد أعلنت وكالة الأنباء السودانية بعد ذلك بيومين في
٢٨ يناير ١٩٨٢ ان الرئيس نميري قد أحال ٢٢ من كبار
ضباط الجيش السوداني الى التقاعد .

وفي اطار سلسلة هذه الاجراءات عقدت الدول التي تقدم
مساعات للسودان وهي السعودية والولايات المتحدة
الامريكية والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا وايطاليا واليابان
بالاضافة الى صندوق النقد الدولي واللجنة التنفيذية للسوق
الاوروبية المشتركة اجتماعا طارئا في باريس لبحث الموقف
المالي والاقتصادي في السودان لتقديم معونة مالية عاجلة
له قدرت بـ ٣٥٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٢ وقد قدرت
ديون السودان في سنة ١٩٨١ امام اعضاء هذا التجمع

الاقتصادي (ويطلق عليه نادى باريس الاقتصادي الدولي)
بحوالى ١٢٠٠ مليون دولار .
وعلى سبيل اجراء عملية نقل دم فورية قدم صندوق النقد
الدولى قرضا للسودان قيمته اكثر من مائتى مليون دولارا
يبدأ استخدامه له خلال عام ١٩٨٢ .
صاحب هذه الاجراءات كذلك مقابلة فجائية بين الرئيس
نميرى والرئيس مبارك فى أسوان فى يناير ١٩٨٢ بهد أقل
من شهر من لقاء سابق بينهما فى ديسمبر ١٩٨١ فى أسوان
ايضا . وقد قام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كمال
حسن على بزيارة الخرطوم لعدة ساعات فى تمت توسط
لقائى القمة السابقين والمتوقع لقاءات اخرى قريبا ومتصلة
بين الرئيسين فى الخرطوم والقاهرة على المسدى المتبقى من
عام ١٩٨٢ .

وكما ينص دستور السودان على أنه « جزء من الكيان
العربى الإفريقى » فقد عاهد السودان القارة الإفريقية وبصدق
— وهو يمتد على حزامها الفاصل بين شمالها العربى وجنوبها
الإفريقى — أن يوائم فى سياسته بين انتمائه العربى والتزامه
الإفريقى .

وفى بورصة السياسة الإفريقية كان لهذه العملة ذات
الوجهين أبواب صرف عديدة سجلت للسودان رصيدا ثميناً من
الصداقات الدولية . بل يمكن أن يقال أن السودان يمثل نقطة
التقاء لعوالم ثلاثة : العربى والإفريقى والإسلامى .
وقد حظيت شخصياً أثناء وجودى بالسودان بمتابعة زيارات
رئيس زائير ورئيس فرنسا ورئيس الصومال ورئيس نيجيريا
وأمرير الكويت ويأسر عرفات ورئيس السنجال سنجور ورئيس
تايلاند ورئيس الهند ورئيس اليمن والملك خالد .
كما عقد بالخرطوم اجتماع الاتحاد الثلاثى بين السودان
ومصر وسوريا فى ٢٧ فبراير ١٩٧٧ بحضور الرؤساء نميرى
والاسد والسادات .

واستضافت الخرطوم مؤتمر القمة الافريقي فى شهر يونيو
من عام ١٩٧٨ .

أما زيارات الرئيس الراحل السادات والرئيس مبارك بشأن
العلاقات الثنائية فقد كانت تتم - كما سبق البيان فى مجال
سابق - على مدار السنة وعلى نحو يكاد يكون دوريا (١٦٣)

وأدخّر لكتاب آخر « حكايات من مفكرتى » تذكيراتى مع
اصدقائى من مفكرى السودان واقتصاديين وعلمائه وكتابيه
وشعرائه وأديبائه وفنانيه وساسته فقد تعلمت وعلمت عنهم
الكثير الذى أمسك عنه الآن إبقاء لمادة هذا الكتاب الجديد .
واغراء لقارئه (١٦٤) .

(١٦٣) قد يجدر بنا ان نذكر للتسجيل من قبيل المقابلة زيارة محمد على
باشا للخرطوم عقب الفتح فقد سافر من القاهرة فى ١٥ أكتوبر ١٨٣٩
ووصل الخرطوم فى ٢٣ نوفمبر بعد شهر ونصف تقريبا . كذا زيارة الخديوى
عباس باشا حلمى الثانى للخرطوم فى ٣ ديسمبر ١٩٠١ .
ومن الزيارات الهامة فى العهد الحديث زيارة على ماهر باشا سنة ١٩٤٠
وزيارة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى ١٩٦٧ كما سبق البيان .
(١٦٤) أعد له وسيلة اغراء أخرى بتقديم التطلع اليه بقلم الكاتب الكبير
مصطفى امين .

هبة النيلين

عند التقاء النيل الابيض بالنيل الازرق او لدى عناقهما بما عرف باسم المقرن كانت تقع قرية صغيرة (او حلة) كما يقول السودانيون وجد المصريون لدى دخولهم السودان منذ مائة وستين سنة انها تصلح لان تكون عاصمة البلاد لموقعها المتوسط بقلب السودان فوق حزام البحر .

وتذكر بعض كتب التاريخ في هذا الصدد « ان هذه القرية قد سميت بالخرطوم لانها تقع على لسان داخل بين النيلين يشبه خرطوم الفيل اتخذها عثمان بك اول ولاية الفتاح مركزا عاما للسودان احسن موقعها وقد بلغ عدد سكانها سنة ١٨٨٢ نحو ٧٠ ألف (١٦٥) من جميع اجناس السودان والاجانب من افرنج ومصريين وسوريين واحباش ويهود وغيرهم » .

ويصف نعوم شقير (١٦٦) الخرطوم القديمة بأسلوب واقعي لا يخلو من الشاعرية عندما يقول ان هذه القرية عندما

(١٦٥) يبلغ الان مع ام درمان والخرطوم بحرى مليون تقريبا بالنسبة لتعداد سكان السودان البالغ ١٨ مليون تقريبا .

(١٦٦) المرجع السابق .

أصبحت عاصمة البلاد انتشرت فيها « الابنية العظيمة المبنية بالحجر أو بالطوب والتي كان منها سرائر حكام السودان التي أسسها مختار باشا تاسع ولاية السودان ودار الحكومة والاستبالية والاشوان (المخازن) والوكالات (المحال التجارية) والزوايا والقباب والمقامات وجامع بمائدة عظيمة • ومدرسة لتعليم القرآن والعربية وكنيسة فخيمة متينة البناء للرسالة الكاثوليكية المصوية وترسانة لاصلاح الوابورات وبناء المراكب تتخللها حدائق غناء من أشجار المفاكهة » •

لقد ازدهرت الخرطوم فعلا أيام الفتح المصرى حتى أنها أضحت مركزا لتجارة السودان كله تجد فى اسواقها « جميع اصناف البضائع السودانية والافرنجية والحجازية والهندية والمصرية حتى جرى على اللسان القول « ايش معدوم فى سوق الخرطوم » •

واستمرت الخرطوم كذلك تزدهر على كل أنحاء السودان الى أن سقطت على يد المهدي فى ٢٦ يناير ١٨٨٥ فخرّبها هو والخليقة من بعده تخريبا ما من بعده تخريب (كما قالوا) وبنيا بأخشابها مدينة أم درمان على الحافة الغربية لضلع المثلث الذى يرسمه التقاء النيلين (او القرن) لتكون غاصمة المهديّة أو كما سماها المهدي « بقعة المهدي » •

غير أنه عندما استردت القوات المصرية الأنجلو—يزية الخرطوم فى سبتمبر سنة ١٨٩٨ عقب استرجاع سائر السودان ولدى بدء ما سسمى بالفتح الثانى أخذ الميجور جنرال جينولد وينجت باشا (١٦٧) بعد أن تولى منصب

(١٦٧) كان يتولى من قبل مسئولية المخابرات الحربية البريطانية وعرف عنه العلم والمقدرة حتى لقب برب السيف والقلم • ومن مؤلفاته القيمة عن السودان كتاب « المهديّة والسودان » ١٨٩١ وكتاب « عشر سنوات فى معسكر المهدي » ١٨٩٢ •

سردار الجيش المصرى وحاكم السودان عقب لورد كيتشنر فى سنة ١٨٩٩ مهمة اعادة تنظيم المدينة وتوسيع نطاقها وقيل انه خطط شوارعها الجديدة على نحو تماثل مع تصميم خطوط العلم البريطانى . (١٦٨) وقد بدأت الخرطوم فى وقته ان تكون « من كبرى المدن مرة أخرى عامرة بالقصور الشامخة والابنية الفخيمة والثكنات الحصينة » . اقيمت فيها الاسواق التجارية ودور الحكومة الضخمة التى كان من أبرز مبانيها سراى الحاكم العام وقد قيل وقتئذ أنها كانت تضاهى أجمل السرايات فى مصر ومطار الوزارات المختلفة ورئاسة الجيش ومدرسة جوردون والجامع واللوكاتدة ، وكانت اكبر الشوارع تحمل أسماء فيكتوريا ومحمد على والخديوى عباس والسردار . الخ .

وكان فى أبرز أماكن المدينة تمثال لكيتشنر واخذ لجوردون وقف فخورا بما فعل متطوعا ينظره الى الجنوب ، ولكن يبدو أن تدبيرات القدر كانت أقوى من تطلعاته فما نال السودان استقلاله سنة ١٩٥٦ الا وازيل هذا التمثال مع تمثال كيتشنر واسماء فيكتوريا والسردار وكيتشنر التى كانت تحملها شوارع الخرطوم .

ومن الطريف قول الشاعر السودانى عزيز القوم فى هذا التمثال وصاحبه :

ترجل فهذا الجواد الاصيل
يود الصهيل ولا يصهل
فلس على ظهره فارس
من النييل فى درعه مثقل
أناخ للجسام على فكه
وئاء بما يجد الكل

(١٦٨) قيل ان ذلك لم يكن الا لتسهيل مهمة الدفاعية .

قلا أنت راكبه فى الزحام
 ولا أنت فارسه المفضل
 ترجل وسر فى زحام العبيد
 الى ساحة عندها تقتل
 تطل على النيل فى جراءة
 كأنك مرسله المنعم
 كأنك فجرت ينبوعه
 أو أنك حارسه القيم
 ترجل والا جرى محققا
 وسال على شاطئيه الدم
 فما ألف النمل عبر الدهور
 ولا هزه الارقم المعلم
 على أن موجة الاستقلال لم تبق فى فورتها كذلك على
 اسماء محمد على وعباس والخديوى ٠٠ الخ ٠ (١٦٩)
 ولا أدري لماذا كان يحضرنى دائما وصف عمرو بن العاص
 لمصر كلما كنت أروح وأغدو بالمقرن (قرب مقر السفارة) فقد
 كنت دائما أرى هذه المنطقة وكقنها جزء من القاهرة الحديثة
 والقديمة معا ٠ وكانت تغمرنى مشاعر غريبة لا هى بالفرح
 أو الحزن عندما كنت أرى النيل يفيض فى موسمه فى هذا
 المكان ويفيض ، يخفى الجزر فى مجراد عندما يفيض
 ويظهرها بارزة للعيان يجول فيها الناس عندما يفيض ٠ كانت
 هذه المشاعر دائما تهز كيانى وهى داخل نفسى تردد مع عمرو
 بن العاص « تربة غبراء وشجرة خضراء يخطر وسطها نهر

(١٦٩) لا يحمل أى شارع بالخرطوم اسما مصرية حتى اليوم رغم أنه
 بالقاهرة شارع مصر والسودان وشارع السودان واكثر شارع باسم
 على عبد اللطيف ٠ ولم اوفق بعد توقيع اتفاق التوأمة بين القاهرة والخرطوم
 أن يطلق اسم مصر على الشارع الذى به دار السفارة لا سيما وأنه لا يحمل
 الا رقما (٣٩) ٠

يمعّون الغدوات مبارك الروحات يجرى بالزيادة والنقصان» .
كنت بقدر ما اسعد عندما أرى النيل فى هذا المكان يعلو
وتفيض مياهه حمراء يلون الطوب هادئة مضطربة ، بقدر ما
كنت أحرّج لانحساره وشحوب لونه وانكسار حدته فى نفس
المكان أيام (التحريق) .

ان افتقائى لظاهرتى الفيضان والتحريق بمصر بعد
السد العالى كان هو مصدر هذه المشاعر الغريبة فى
نفسى . كنت دائما أتعجب بالمقرن (١٧٠) كيف يمكن للإنسان
بقدر ما تسعده الزيادة يفقد أحيانا (النقصان) .

هذه الخرطوم القديمة ببيوتها التقليدية المتناثرة على هيئة
البيوت فى الامام والغفير بالقاهرة تداخلت بالخرطوم الحديثة
وأُست مع أم درمان تمثل الخرطوم الكبرى عاصمة السودان
الحديث .

تجول خلالها اليوم فتجد من العمارة بجانب بيوتها
التقليدية ما يذهل لحدائثه : دور مكاتب وفنادق واستراحات
حكومية ومنازل على أحدث تصميم ومبان ضخمة تعلو
فائمتها قاعة الصداقة للمؤتمرات والاجتماعات (اكبر قاعة
لهذا الغرض بأفريقيا من بناء الصين) ومبنى مجلس الشعب
(أجمل وأحدث مبنى لبرلمان فى أفريقيا من بناء رومانيا)
ومبنى منظمة الشباب (من بناء كوريا الجنوبية) ومبنى
فندق الضيافة الحكومية (من بناء كوريا الشمالية) ، بجانب
مبان قديمة لا تزال تمثل عراقلة التاريخ (وأن قرب عمقه فى
السودان) مثل القصر الجمهورى (دار الحاكم العام سابقا)
ومبائى الوزارات وجامعة الخرطوم (كلية جوردون سابقا)
والسفارة المصرية (دار الخبير الاقتصادى المصرى سابقا)

(١٧٠) ابتداء من القرن يبدأ النهر فى الجريان نحو الشمال كنهر
واحد .

ومبنى دارة الري المصرى ومبنى مدرسة جمال عبد الناصر
الثانوية (مدرسة الخرطوم ثم فاروق سابقا) والجامع الكبير
(جامع فاروق) •

على أن أكثر ما يثير الذكرى فى النفس القصر الجمهورى
الضخم الجوتى الطراز دار الحاكم العام السابق فما دخلته
وصعدت أو نزلت على درجات سلمه الرخامى الا وتذكرت أنه
على درجات هذا السلم قتل انصار المهدي الحاكم العام
جوردون عند سقوط الخرطوم فى يناير ١٨٨٥ •

لقد وصف مقتل جوردون بأنه كان وحشيا اذ يقال أنه بعد
أن طعنه نوبوى قائد الحملة ضد القصر أمسكه الثوار من
رجليه وجروه على السلم ثم قطعوا رأسه وحملوهـا الى
المهدي • على أنه يجدر أن نذكر بهذه المناسبة أن جوردون
فضل فى هذا الوقت أن يستقبل الثوار وحده بثيابه العسكرية •
ولكن هذه الشجاعة لم تمنع الثوار فى قمة انفعالهم من
النظر اليه كدخيل أجنبى مفتصب رقصوا حول جثته رقصة
الموت بجنون اكتسح أمامه كل السودان فيما بعد (١٧١) •

هذه الذكرى التى يبعثها القصر الجمهورى تؤدى بزائريه
الخرطوم الى أم درمان القديمة قدم المهدي فهناك تظم رائحة
القرن الماضى ، خليط من العطور والتوابل والسمك واللحم •
ان أم درمان المدينة الاخت للخرطوم وان كانت فى تاريخ
انشائها أحدث من الخرطوم الا أنه يبدو أنها توقفت عن
التطور بنفس معدل تطور الخرطوم اذ هى تبدو اليوم وكأنها
الاقدم انشاء من الخرطوم نفسها • ولعل طابعها العربى
الغالب هو ما يدفع بالمرء الى هذا الاحساس بأنها مازالت
صورة محتطة للماضى •

(١٧١) ولعل تعالیه على السودانين حرمه من الشعبية لا سيما وقد
عرف عنه قوله عن السودانيين : « شاورهم ثم خالفهم » فقد كان لا يثق
فيهم •

ومن أبرز معالم أم درمان سوق الجمال التي تؤكد طابعها العربي وقيمة المهدى التي وصفت وقت إقامتها بأنها أعظم قبة بنيت في السودان وقد ذكر أن المهندس الذي صمم بنائها مصري الجنسية يدعى اسماعيل (١٧٢) وقد أقام المهدى هذه القبة - كما قال نعوم شقير في مؤلفه عن السودان - ورق قبره لتصرف الناس إلى حجها بدل الكعبة .

أما السوق العامة فلا تزال عربية خالصة تزخر بالسلع بالمخازن وعلى الأرصفة حبوبا وتوابل وتمر وعطور وعطارة وأواني وأقمشة وماكولات . وكل ما يخطر على البال من أدوات والآلات كهربائية حديثة ومفروشات . ومن المصنوعات اليدوية المميزة العاج المشغول والابنوس المنحوت والمصنوعات من الذهب والفضة ، والجلود من الثعابين والتماسيح والقطط الوحشية .

وقد عاصرت بالخرطوم الاعتراف بالبقاء قبل أن يحرمه الرئيس نميري ويضمه إلى جرائم قانون العقوبات . كان يخص أحد الشوارع بوسط المدينة لهذا الحب الحر . رأيت الناس في هذا الشارع تقف في الصفوف والطوابير أمام بيوته متراصة دون حرج أو ربما عن قنطرة لا تزال محكومة بالغريزة . وكانت نجوم هذا الشارع الحبشيات والصوماليات والارتريات المعروف عنهن الرفاهة والخبرة في فنون المتعة الجنسية وأوضاع الحب وتقاسيم ممارسته .

وبالخرطوم اليوم ملهى ليلي واحد يرقص فيه الناس وترقص فيه محترفات الرقص الشرقي والأوربي على أنغام موسيقى صاخبة وفي جو دأمس الضوء يتنادى بالجنس . وقد ذكر لي بهذه المناسبة أن البغاء الذي بدأ بإجازته الانجليزي كانت تمارسه الكثيرات من الاجنبيات من مختلف

(١٧٢) المرجع السابق .

الجنسيات الا الانجليزيات فقد حظرت الحكومة الانجليزية
عليهن الابتذال فى الخرطوم .

هذه العاصمة المثلثة (أم درمان + خرطوم + خرطوم
بحرى) هى مقر الحكم والادارة تزخر بالحياة وتعج بالنشاط
سعيًا ولها متعه وعفا (١٧٢) . وصفت بأنها قلب السودان
وفى الحق فان السودان كله قلب هو الخرطوم نفسها .
فهذا القلب كما ينبض بالحياة بالنهار ينبض بها خلال
الليل أيضا فالليل بالخرطوم أمتع اذ تحلو خلاله (الونسه)
وهى سهرات للعمل وتبادل الرأى كما هى سهرات للانس
والطرب . . فى الهواء الطلق بعدائق المنازل المتناثرة تحت
قبة سماء الخرطوم الصافية فى حراسة النجوم الوهاجة
القريبة منك كأنها تدعوك للسمر .

هذه الخرطوم التى تنبض نبض كل السودان هى أيضا مركز
الاشعاع الثقافى والعلمى اليه كله ، ففيها تصدر جريدتا
الصحافة والايام اليوميتين ومجلة وزارة الثقافة والاعلام
شهريا ومجلة الوادى (تحت ادارة مشتركة سودانية مصرية)
ومجلة السودان الجديد بالانجليزية وقد كانت فى بداية انشائها
تحت رئاسة تحرير الوزير الجنوبى الشجاع وزير الثقافة
والاعلام بونا ملوال مرجع الجميع لموضوعيتها وجسدية
الموضوعات التى تعالجها . ومجلات أخرى غير منتظمة .
ويها أكبر عدد بالمقارنة بأية حينة سودانية أخرى من دور
السينما المفتوحة فى الهواء الطلق وقد اضيفت اليها أخيرا

(١٧٣) ذكرت الإنتباء مؤخرا ان السلطات السودانية ألقت القبض على
٥٢٨ شخصا من العاطلين والمتقاعدين بالخرطوم الذين بدعوا يعيثون فى
البلد قسادا مستعملين العنف .

أول دار مقفلة بقاعة الصداقة الجديدة بعد أن كانت دار العرض بالقنصلية المصرية هي الدار المقفلة الاولى والوحيدة الى عهد قريب بالخرطوم . (١٧٤)

وهناك بجانب مسرح أم درمان المفتوح في الهواء الطلق مسرح بتاعة الصداقة ومسرح لوزارة الاعلام كمسرح للجيب للبروفات والعروض الخاصة لفرقة الرقص الفولكلورى ، وتقدم هذه المسارح اليوم مسرحيات سودانية تحاول جاهدة شق طريقها ، وعروض المسيرك وعروض للرقصات الفولكلورية، التى بلغت - فى الحق مستوى عال - من الاداء .

والاذاعة ولتلفزيون يبتان من الخرطوم قلب السودان الى جميع انحاء السودان اليوم برامج سودانية بعضها على مستوى وبعضها الاخر لا يزال يعتمد على البنود المستوردة ولا سيما من (الشقيقة مصر) ، والافلام المصرية (وتوصف بالسودان بالافلام العربية) من أنجح افلام التلفزيون بالسودان .

ومما يجدر بالذكر هنا ان ركن السودان الذى يعمل من ستوديو معد خصيصا للتسجيلات بدار السفارة ، كان يمكن ان يكون له دور أكثر فعالية فيما لو نظر اليه بجدية أكثر لتحقيق العديد من أوجه التعاون فى ميدان الاذاعة والتلفزيون والكتاب السودانى بدأ يشق طريق انتشاره وسط الكتب

(١٧٤) من المؤسف انها لا تزال معطلة منذ أكثر من عشرين سنة حتى ان الأستاذ عبد المنعم الصاوى عندما زارها زيارة له بالخرطوم كوزير للثقافة والاعلام وصف الامر بأنه جريمة وفتح الاعتمادات اللازمة وأصدر الاوامر المشددة ولكن من الغريب اننا لا نزال مقترفين لهذه الجريمة .

العربية (١٧٥) فالشباب السودانى قراء ومتطلع للثقافة
والكتاب والشعراء والقصاصيون السودانيون من خـسـريـجى
الجامعات السودانية والمصرية والاجنبية بات لهم مسـع
أساتذتهم من الجيل الاسبق أكبر الاثر فى خلق أدب سودانى
متميز .

والخرطوم بلياليها وياحياءات ماضيها المزوج يحاضرها
الفتى أخرجت فنانين تشكيليين عديدين يفخر بهم العالم العربى
ويعتز . بدعوا يعبرون عن مشاعرهم منذ بداية الخمسينات
حتى بلغوا اليوم درجة عالية من التقدم (١٧٦) .

وقد عجبت ان نجد بالسودان الحديث فنانين على هذا
المستوى الرفيع ويترك لفنان اجنبى يعبر عن (الوحدة بين
الشمال والجنوب) بأكبر تمثال - لعله الوحيد حتى اليوم
بالخرطوم - تقيمه الحكومة بالمساحة الكبرى أمام القصر
الجمهورى . وباليتمها ما فعلت فالتمثال لم يحسن التعبير .

وقد شهدت بالخرطوم اقامتى بها انتاج أول فيلم سودانى
حمل اسم « عرس الزين » من تمثيل الصديق الفنان السودانى
على مهدى والممثلة العزيزة الجميلة تحية زروق . وقد كنت
أرجو أن يتعاون فى الاخراج أحد كبار فنانينا ولكن
يبدو أن مشاكل التمويل قد أحالت دون ذلك . لقد أخرج
الفيلم مخرج عراقى لم يجد فى السودان سيئة أو عادة مرذولة

(١٧٥) حسب احصائية لليونسكو فى سنة ١٩٦٥ اصدرت مصر ٣٢٥٥
كتابا على حين ان السودان لم يصد الا ٨٣ كتابا . ولغياب الإحصاءات
الحديثة يمكن بالقياس اذا علمنا ان القاهرة اصدرت سنة ١٩٨١ خمسمائة
كتاب فقط ان نقول ان السودان لا يحتمل ان يكون قد اصدر فى نفس السنة
اكثر من اثنتى عشرة كتاب فقط .

(١٧٦) لا كانت هوايتى الشخصية الرسم فقد ريطتنى بمعظم الفنانين
بالسودان صداقات عبيدة اعز بها تاركا مجال الحديث عنها فى كتابى
القادم عن « حكايات من مفكرتى » .

أما النساء التى والعيون اللواتى كما يقول الشـساعـر
 فيوصفن بالعسالى لجمالهن كعسل النحل حلاوة ولونا أو
 كالنحل يأخذ رحيقا ويعطى شهـدا •
 ان المرأة فى الخرطوم مدللة سيدة بيتها أثيرة لدى الرجل،
 لها سلطة فى الاسرة واقتدار •
 وكأنى بالخرطوم بنهرىها الازرق الفاتر والابيض الغائر قد
 أوحى للمرأة السودانية كل فنون الدلال والجمال لتكون مصدر
 الالهام لكل الفنون السودانية •
 انها أفريقيا التى كما أحببتها سوداء أحببتها سمراء حتى
 يت اليوم على البعد أنشد :

إذا جرت الافواه يوما بذكرها
 يخل الى انى اقبل فاهـا



عود على بدء

هذا السودان : هذا الصندوق من الابنوس المطعم بالعاج
 حوى داخله الكثير من وثائق التاريخ المصرى •
 ان المناخ الجديد الذى يحيط بالسودان الحديث بقياداته
 ومسؤولياته والشخصية السودانية المتطورة التى باتت تشكل
 رأيا عاما متميزا للسردان ، هذا المناخ الجديد مهما قيل عنه
 ما كان الا امتدادا لتداخل قديم بين اقليمى وادى النيل ، بدأ
 بهجرة من الشمال الى الجنوب وانتهى بهجرة من الجنوب الى
 الشمال •

والارتباط العضوى الذى وثقته على مدى الحقب منذ فجر
 التاريخ وشائج الأخوة وصلات الرحم وشهدت عليه من
 مختلف الاجيال قبور الشهداء السودانين بمصر حديثا وقبور
 الشهداء المصريين بالسودان قديما ، لهذا الارتباط عشنا معا
 يفقدى بعضنا البعض الآخر وسنعيش كذلك الى آخر ايام
 الزمان •

فى بعض مراحل تاريخ السودان الحديث كان يصيح البعض
 فيه : « لولك يا مصر ما راعوا لنا خطرا » ولو علم هؤلاء
 اننا كنا دائما بمصر نقول ولا نزال « ولولاك يا سودان ما كان
 لنا جذرا » •

تشهد أحداث التاريخ ان علاقات مصر بالسودان منذ بدأت
فى العصور الاولى لم تكن الا ثمرة اختلاط الناس على رقعة
فسيحة من الارض دون تحديد لمصر أو لسودان . كذا شهدت
الأحداث فى بداية تاريخ السودان الحديث عندما بدأ ما سمي
بعصر الفتح المصرى ، عندما كانت مديريات خط الاستواء
ضمن مديريات الدولة الموحدة ، أنه ما كان بين مصر والسودان
خط حدود دولى أو فاصل سياسى .

ولولا التفجر الاستعماري وأود أن أقول العهر الاستعماري
وقتنذ لبقى الحال كما كان : دولة موحدة شعبها يعيش على
رقعة موحدة شمالها الاسكندرية وجنوبها جوبا .

ولولا الفزعات الحديثة وانفطرة المادية التى طغت على
الفكر منذ بداية هذا القرن وأنانية بعض السياسة لا ستمر
الحال أوعدنا به الى عهود الالتحام الحميم .
ولكن اسلوب الواقعية والموضوعية وما سمي بالذاتية كان
له فى تسيير الأحداث ما حطم الواقع القديم ودمر الأمل
والتمنى عندما استقل السودان وانفصلت عنه مصر .
ولكن الاستقلال والانحصال تعبيران التقدير فى مفهومهما
نسبى متحرك يتغير بتغير الزمان والناس والمكان .

وقد أسفرت الايام تطورها الاخير الى تقدير مشترك بيننا
وبين السودان فى فهم الاستقلال والانفصال .
لقد فتح الله علينا بصيغة التكامل كأفضل رباط يربط مصر
المستقلة بالسودان المستقل ، كأفضل جهاز متشعب فى كل
مرفق بالبلدين يمكن به أن تماسك اليد اليمنى مع اليد اليسرى
منفصلتان دون التصاق ولكنهما مع البدن فى وثاق .
ان اتفاق التكامل بين البلدين - وقد سبق لنا البيان - مبنى

اساسا على هدى تبادل المنافع والمصالح والتجارب والخبرات تحقيقا للخير المشترك .

لم يعد ينظر السودان الى مصر - ولا يجب - على انها الشقيقة التي يجب أن تعطى فقط المال والعمران والعلم والثقافة والأمن ، ولا يجب أن تنظر مصر الى السودان كما فعلت في الماضي على أنه مصدر العاج والابنوس وريش النعام وأنفار الجيش أو أنه الخزان الذي يمدّها بالماء منذ بدأت مشاكل العصر .

لم يعد لنا أن نعيد ما كان يوصف بعصر استغلال مصر للسودان أو استنزاف السودان لمصر .

والتراث الذي خلفته مصر منذ بدأ (الفتح) من عمارة (مبانى السودان ومنشآتها وتكناتها القديمة ٠٠٠) وخدمات (تعليم وري وصحة وصناعة وزراعة ودفاع وقضاء ٠٠٠) وعلم (رواق سنار ورواق دارفور ورواق البوابة بالازهر والمنح العلمية ٠٠٠) كل ذلك الميراث خلفته مصر للسودان سعيدة كتركة منها له دون أن يكون في حساباتها في يوم من الأيام أن تحصل منه على ضريبة أو رسم على الأيلولة كما تقضى بذلك أحكام المواريث .

إن الانقسام المصرية التي شهقت بها صدور السودانيين في عهده الحديث ما كانت إلا استنشاقا طبيعيا لرياح الشمال التي هبت من كتابات الصحف المصرية (السياسة الاسبوعية - الرسالة - أبولو - المقتطف ٠٠٠) وشعر احمد شوقي وحافظ ابراهيم (شاعر النيل أو شاعر مصر والسودان) وعبد العزيز قهصم ياشا ولطفى السيد باشا (معلم الجيل) واحمد حسن الزيات صاحب الرسالة وعبد القسار المازنى ومحمد حسين هيكل ياشا ودكتور زكى مبارك وعباس محمود العقاد وسلامة

عوسى واحمد أمين وطه حسين (الذى أبدى اهتماما بالمقا
بالسودان (١٧٧) وترفيق الحكيم وجلال الدين الحمامصي
يكتاباتهن عن السودان ولويس عوض وحسين فوزى والاباضية
جميعا ٠٠٠٠ الخ (١٧٨) ٠

(١٧٧) دعا الى انشاء كرسى للسودان بالجامعة - واقترح منح الاستاذ
دكتور عبد الله الطيب استاذ الادب العربى بجامعة الخرطوم وقتئذ وعضو
مجمع اللغة العربية جائزة الدولة التقديرية من مصر - قيايت ما اقترحه
طه حسين منذ قرابة الثلاثين سنة يجد له اذنا صاغية الان بالنسبة لادخال
اهل الفكر والادب والعلم من السودان معنا فى مضمار هذه الجوائز والذكر
بهذه المناسبة ما كتبه دكتور منصور خالد وزير خارجية السودان الاسبق
فى احدى حلقات سلسلة له عن الاوضاع بالسودان نشرت بجريدة الايام
السودانية فى بداية عام ١٩٨٠ عندما قال انه يذكر دائما طه حسين عندما
قارن عملاقى الشعر شوقي وحافظ بمناسبة رحيل شوقي الى اسبانيا وحافظ
ابراهيم الى السودان بقوله « التقى الشاعران فى ميدان واحد هو ميدان
الشعر وكان احدهما قد تعلم ولكن فى عز وتعيم وارتحل ولكن الى حيث
الملك والذلة ٠٠ وكان الاخر قد تعلم ولكن فى فقر وبؤس وارتحل ولكن الى
حيث الكد الذى لا يفيد والعناء الذى لا يغنى ، الى حيث الشمس المشرفة ابدا
المعركة ابدا الى حيث الطبيعة المظلمة الى حيث الجمال الجافى الغليظ - ان
صح ان يكون الجمال غليظا - الى حيث الجهل الذى لا شور له والمظلمة التى
لا يتميز فيها شيء » ٠ على ان طه حسين وان تذكر له دكتور منصور
خالد هذه العبارة - ما كان يعنى من هذه المقابلة فى مثل هذا المقام الا
الدعابة الادبية فالتاريخ يشهد لطفه حسين موضوعيته فى الحماس للسودان
وجهدته فى خدمته استاذنا ووزيرنا مسئولا ٠

(١٧٨) سافر العقاد الى السودان فى ١٩٤٢ على اثر هجوم الالمان
والايطاليين على حدود مصر الغربية فى شهر يونيو ١٩٤٢ وقد قال لىدى
هويدة الى مصر :

التقينا

والتقينا

عجبا كيف صحونا ذات يوم فالتقينا

بعد ما فرق قطران وجيشان يميننا

ومن قبلهم عمالقة الوطنية والادب مصطفى كامل ومحمد
فريد وحافظ رمضان والصوفاني وعبد الرحمن الرافعي
وفكري أباطة وعبد العزيز على وعبد الله النديم وقاسم أمين
وآخرون كثيرون .

ان هذه الانفاس المصرية التي أيقظت النهضة السودانية
نفثتها مصر طواعية دون مقابل بل انها سرت الى السودان
على طول مجرى النهر بحكم الطبيعة وحتمية هبوب الريح .
وقد حكى لنا دكتور ابراهيم الحارذلو الاستاذ بجامعة
الخرطوم في كتابه عن الرباط الثقافى بين مصر والسودان
قصة انشاء المدرسة المصرية الثانوية على نحو يجرى بنا جميعا
ان نتمثله دائما أمام أعيننا .

عندما فكرت مصر في انشاء مدرسة ثانوية حديثة اعترضت
الادارة البريطانية وتأزمت لاعتراضها العلاقات بين مصر
والسودان منذ بداية الثلاثينات حتى سنة ١٩٤٦ عندما تقرر
اخيرا افتتاحها رسميا بحضور وزير المعارف وقتئذ دكتور عبد
الرزاق السنهورى ياشا بصحبه وزير الاشغال . وقد بدأت
الازمة بين النحاس باشا وطه حسين من ناحية والانجليز من
ناحية أخرى وقد كان يجب ان يخضع تعيين مدير هذه المدرسة
لموافقة الانجليز كما كانت تراقب اسئلة الامتحانات ونشاط
المدرسين الطلبة فيها .

وكان من المصريين الذين كتبوا في السودان قبل الاستقلال
صفحات من نور في مجال التعليم محمد عبد المهادى بك مراقب

لتصالحنا بجسمينا وعدنا فالتقينا

لا تراعى بعد هذا من فراق او فوات

قد الله قليل لك فى ماضى وات

كلما فرق شملينا دعانا فالتقينا

وللمعقود قصائد اخرى عرض فيها للسودان كما كانت له مشاركات في

مهرجاناته الادبية السنوية .

التعليم المصرى فى السودان الذى كم يتمنى كل مصرى أن يرى له الآن تمثالا بالقاهرة أو الخرطوم بجانب عمر طوسون وطه حسين والمراغى والجارم ومحمد عبده والطهطاوى وغيرهم من الكثرين الذين خفقت اسمائهما بالسودان فى مطلع تاريخه الحديث .

لم تقف مصر عند الحقبة السابقة للاستقلال أو بعدها عن العطاء فقد واصل رجال الفكر فيها حتى اليوم يث نتاج أذهانهم الى السودان المعاصر فى كل مجالات العلم والفنون والآداب بالتأثير والتأثر . وكان من الأسماء التى راعى تأثيرها خلال إقامتى بالخرطوم على نحو خاص دكتورة نعمات أحمد فؤاد التى لها اتصالات وثيقة برجال الفكر والادب بالسودان وكتابات متصلة عن النيل وشخصية أهله ودكتور محمد محمود الصياد عميد معهد الدراسات الافريقية وعالم الجغرافيا الدولى وصاحب المؤلفات العديدة عن السودان ودكتور عبد المجيد عابدين (وله مؤلفات عديدة أيضا عن السودان) والسيدة هانسة عبد الرحمن بنت الشاطىء ودكتور مصطفى الشكعة عميد كلية آداب عين شمس ودكتور حسين فوزى ودكتور لويس عوض ثم السيد دكتور مصطفى أبو زيد والمرحوم فضيلة شيخ الأزهر عبد الرحمن بىصار عندما شهدت لهما جامعة أم درمان الاسلامية أعواما دراسية حاضرا فيها استاذين غير متفرغين (١٧٩) .

وجمال السجيني وحسين بيكار وشفيق رزق وهبة عنايت من رسامى مصر العظام . كما لمست قدر مصر عظيما عندما رأيت فخورا السودان يستقبل فضيلة الشيخ متولى الشعراوى ملتقا حوله فى كل مرة حظيت الخرطوم فيها بزيارته .

(١٧٩) لا أذكر للاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل زيارة للخرطوم وان كانت له زيارات معروفة الى اوغندا واليويبا ضمت جنوب السودان .

وكما قالوا ان دموع ايزيس لم تذهب ههنا ضم فرح
الخرطوم لجامعة القاهرة اليوم بعد عشرة سنوات من
انشائها قرابة الخمسة عشرة آلاف طالب اضعاف اضعاف
طلاب جامعة الخرطوم نفسها . (١٨٠)

وزيارات الرئيس نميرى والزراء وضباط الجيش السودانى
ورجسـن الاعمال الى مصر دون دعـسـوات ، وآلاف
الطلبة السودانين بمصر اليوم بالجامعات المصرية والمعاهد
ودور التدريب خير شاهد على هذا الالتحام القريد بين
الدولتين . وقد أكد الرئيس نميرى مؤخرا حرصه على هذا
الالتحام بقوله (١٨١) « ان مصر هي امن السودان وان
السودان هو امن مصر وأن القيادات التى تتحمل المسئولية فى
السودان والتى تعمل تعميق العلاقات المصرية السودانية انما
هم (جيلا بعد جيل) خريجو جامعات مصر » . وذكر ان فى
جامعات مصر الان ١٤ الف طالب وطالبة من السودان . (١٨٢)
وعلى غير ماملة مصر للطلبة الاجانب تخصص الجامعات
المصرية وبالخرطوم مساكن خاصة لاثامنة الطلبة والطالبات
من السودان .

وقد كان للنوادى المصرية المنتشرة بارحاء السودان فضلها
الكبير فى التفاء الوطنيين بالسودان خلال فترة كفاحهم ضد
الانجليزية وتقوم هذه النوادى اليوم بنشاطها للسودانيين قبل
المصريين الذين باتوا اقلية بين روادها .

(١٨٠) دموع ايزيس هي التى تنزل فى النيل فيفيض النهر بها . وايزيس
هي اخت وزوجة اوزيريس اله الحوصل والنهر وواهب الحياة والخصب .
حكم مع ايزيس كل وادى النيل .
(١٨١) وكالات الانباء فى ٢٥-١-١٩٨٢ .

(١٨٢) طلب وزير التعليم السودانى مؤخرا زيادة هذا العدد لا سيما فى
مجال الدراسات المهنية والتطبيقية وتدريب المعلمين وطلب زيادة عدد المعلمين
المصريين بالسودان من ١٢٠٠ الى ١٨٠٠ معلم خلال سنة ١٩٨٢ .

ومن أكبر هذه النوادي نشاطا اليوم نادي ناصر الثقافي بالخرطوم (وقد احتفظ باسمه هذا بعد أن كان النادي الثقافي المصري والنادي الرياضي العربي بالخرطوم وكان قبل الثورة ناصر يسمى بالنادي الرياضي المصري وبقية النوادي (العربية) في الشجرة وجبل الأولياء ويور السودان والأبيض وملاكسال وعطبرة .

ولا يمكن لأحد أن يغفل في الخرطوم مدى انتشار الكتاب المصري والصحيفة المصرية والفيلم المصري والمسرحية المصرية والرقصة المصرية والنكتة المصرية .

أن مصر الولود التي أنجبت ولا تزال دعويا على الانجاب سوف تكون دائما للسودان كما هي للعالم العربي كله - الأم بكل ما تحمله كلمة الأم من أبعاد .

وقد صدق المرحوم محمد عثمان يس وكيل وزارة الخارجية السودانية والسفير الأسبق عندما أهدى إلى قبل وفاته في مارس سنة ١٩٧٦ كتابه (باليه الشاعر) وهو المعروف بطوال حياته بحدته في الدعوة الانفصالية (١٨٢): « تحية لمصر التي قال عنها الأخطل الصغير بشارة الخوري في القصيدة المستوحاة لهذا الباليه :

يا مصر ما انفتحت عين على حسن

الا وأنبت فيضاً من بواكره »

ولا تفتقت الأفكار عن أدب

الا وأنبت فيضاً من بواكره

بوركت مصر التي بهذا الفكر الدافق قد أعطت السودان

(١٨٢) وهو صاحب عبارة كان دائما يردد ها قبل وفاته من قبيل المداعية ذكرتي بها مؤخرًا دكتور لويس عوض الذي ودع بها بعد زيارة له في الخرطوم « المصريون يتشعرون »

دائماً طواعية وعن حب وبدون مقابل . ولكن هل لمصر وقد فعلت ما فعلت تلقى من السودان الحب نفسه ؟
« هل يمكن الحديث اليوم عن مصر منفصلة عن السودان أو سودان منفصل عن مصر ؟ » هل افتقدنا حسن الجوار ؟
هل العلاقة بين الشعبين علاقة نسب أم جوار ؟
« هل لا يزال يحدونا نفس الاهتمام القديم بالسودان ؟ هل لدينا اليوم شخصية كشخصية عمر طوسون تتبرع بالمال والوقت أن تكرر الجهد والعلم لخدمة السودان وإبراز شئونه ؟ » .

« هل صاحب جهاز التكامل جهاز أكاديمي مهمته البحث والتجميع والدرس والتمحيص والتحليل والتحقيق لكل ما يتعلق بالسودان : تاريخه وجغرافيته ومشاكله من واقع الوثائق والتقارير الرسمية ودراسات المتخصصين ؟ » .
« هل أدى التكامل رسالته ، وأصبح فرق الأحداث ؟ أوبات التقلبات السياسية تعلو وتهدد به ؟ هل ينظر السودان الى التكامل نظرتنا اليه فلم يعد هتافه « يا شقيقتي لبي حاجتي » هو شعاره للتكامل ؟ هل المقصود بالتكامل الفعل من الطرفين أو مجرد الكلمة من طرف والفعل من الطرف الآخر ؟ هل فكر السودان في تمثيل الجنوبيين في اجتماعات التكامل ؟ » .

« هل آن لنا أن نحطم المسدود والقيود الحكومية والادارية التي لا تزال تقف أمام نهر التكامل تحد فيضائه عن الناس ؟ » .

« هل آن الوقت أن نفصل وزارة شئون السودان عن وزارة شئون الري أو الزراعة ؟ فلم يعد الري أو الزراعة وحدهما محور علاقتنا بالسودان . »

« هل سيفتح السودان ذراعيه لنا كما ترحب مصر بأهلها صناعاتاً وتجارة وملاك عقارات ؟ » .

هل ما يقال فى السودان الآن من « أن السودان للسودانيين
والمصريون أولى بالمعروف » مرحلة جديدة لتحجيم التكامل أقل
طموحا من مرحلته الأولى ؟

أن مصمعى العلم السودانى الذين أخذوا من لونه الأزرق
رمزا للنيل والاصفر رمزا للمصحراء والاخضر رمز للمزراعة
لم ترق لهم الراتنا الأبيض والأسود والاحمر لى بدء الاستقلال
(١٨٤) فتكلموا معنا بلغة الألوان .

أرادوا بالعلم أن يرفعوا راية الانفصال منذ البداية على
الرغم مما بذلته مصر لهم .

هكذا أراد السودانيون أن ينفردوا بشخصيتهم ويؤكدوا
ذواتهم ، قال البعض عن عزة غريزية فى انفس وقال البعض
انما عن عقدة نفسية فى العقل . والحق ان ما فعلوه كان
عن أصالة الفكر السودانى الذى لمسته فى معاشتى للناس
بالسودان فى الجدل المنطقى أو النقاش الجاد أو الحديث
الهادئ معهم كبارا أو صغارا .

إن الشخصية السودانية الحديثة (بالشمال) وإن تأثرت
بالشخصية المصرية إلا أنها انفردت فى مقوماتها منذ سطعت
المهدية بنورها ونارها على السودان ، تميزت وانفردت ولكنها
لم يشذ وتنحرف فقد كانت قبلتها دائما هى كل المراحل القاهرة
قديما وحديثا .

كانت الشقيقة فى السودان — ولا تزال — لا تعنى إلا مصر .
أنك — تجد مصر فى السودان إلا عترونة بصيغة
الشقيقة (١٨٥) .

(١٨٤) تعدل العلم لى ثورة تميرى وتمائل مع العلم المصرى مع اضافة
مثلث اخضر قاعدته موازية للسارى كبديل تحاشوا به — للفرقة — النجمتين
الخضراوتين اللتين كانتا بالفريط الأبيض بالعلم المصرى وقتلذ .
(١٨٥) الحردلو — المرجع السابق .

هذا الحديث عن شخصية السودانى وشخصية المصرى
ذكرتى بكلمات أوردتها دكتورة نعمات أحمد فؤاد فى كتابها
« شخصية مصر » فى نثر كالشعر جرى كالآتى :
ان طبيعة تفكيرنا ، التكامل لا التضارع الذى هو أساس
الدراما ٠٠ ومن هنا كان سر افتقاد الدراما عندنا ٠
ان مصر حين تتضارع تقىء الى الوحدة فحروب الشمال
والجنوب أنتهت بوحدة الوادى ولبس مينا تاج الوجهين ٠
ان ذلك التكامل تفتقده الشخصية الاوربية التى تهوى التقسيم
والتصنيف ٠
اننا فى مصر نسمى التكامل اللمة ٠٠٠ العزوة ٠٠ وذلك
يصنع الأمة ٠
وعن النيل تقول دكتورة نعمات - وهى للنيل عاشقة - تقول
فى نفس الكتاب :

ان النيل له صفتان
وعن يمين وشمال سهلان
تكتنفهما من شرق وغرب صحراوان
والموادى وجهان
والنيل نفسه فى تصورى نيلان
طبيعته معطرة مقطرة كأنها قصيدة منظومة من بحر النيل
كلماتها خضراء
وحروفها مذهبية ٠
يمثل هذا التلاقى أسلوب التماثل والتناغم
المعبد المصرى فيه المقاصير صفان
مقاصير الشمال ومقاصير الجنوب
والآلهة نوعان أرباب وريات
أزواج وزوجات
حتى الروح لها قرينة

فالعالم عندنا عالمان
والاسم لدينا اسمان
ولكل شخص حياتان
المطابق في الادب العربي لفظ وضده
ولكن المقابلة في الادب المصري ، نظير ونظير يتناغيان •
وأراني أضيف لما قالت دكتورة نعمات :
والنظير والنظير لدينا ، هما مصر والسودان •

سعد الفطاطرى

مايو ١٩٨٢

كلمة شكر

أرجو من القارئ العزيز قبل أن يطوى غلاف هذا الكتاب ، أن يتقبل شكري * وأمل أن يكون قد وجد سردى لقصة السودان على النحو الذى حاولته جاهداً ، سهل المأخذ قريب التناول *

كما أرجو الاثنى لى بكلمة شكر أخرى أوجهها لؤسسة روز اليوسف التى رحبت بنشر هذا الكتاب على الفور مؤكدة من جديد رسالتها التقليدية نحو السودان *

وأضيف أن الاستاذ عبد العزيز خميس رئيس مجلس الإدارة والاستاذة سعاد رضا العضو المنتدب كان لهما الفضل الاكبر فى إصدار هذا الكتاب فى موعده بمناسبة ثورة السودان التى قادها الرئيس جعفر نميرى فى ٢٥ مايو ١٩٦٩ ، وسار بها منذ ذلك التاريخ حتى اليوم منصوراً يعون الله على طريق التنمية والتقدم *

والشكر كل الشكر لمن ساهموا فى إصدار هذا الكتاب ، رسماً وإخراجاً وطباعة *

سعد القطاطرى

فهرس الكتاب

الموضوع

الصفحة

٧	تقديم : دكتور بطرس نحالى
١١	مقدمة : دكتورة نعمات أحمد فؤاد
١٤	تمهيد :
١٩	عمدة بدرجة سفير فوق العادة
٣٥	مثل النعام لا هى طير ولا هى جمل
٥٣	مضغ الماء
٥٩	من الماء كل شىء حى
٦٩	سبقت حاجتى حبى
٨٣	شلوخ ووشم
١٠٣	كحاطب بليل
١١٥	آلة شيطانية
١٢٥	يسبق كل ميلاد حمل
١٣٥	كهنة الاستقلال
١٤٣	محكمة التاريخ
١٦٥	كلمات متقاطعة
١٨٩	هبة النيلين
٢٠١	عود على بدء

الفلاف : هبة عنابت

الرسوم الداخلية :

آمنة عوض

أحمد ابوالقاسم على

الاخراج : زينب أبو طالب

كتاب روزاليوسف

يصدر عن مؤسسة روزاليوسف

رئيس مجلس الإدارة

عبد العزيز خميس

العصوالمستدب

سعاد رضا

روزاليوسف القاهرة ٨٥ ١١ شارع

القمح الجديد شيمور ٢٠٠٠

مكتب الاسكندرية شارع شيمه محلة

الليمون ٥٠٠٧٤٠ ٥٠٠٧٤٠ ٥٠٠٧٤٠

رقم الايداع

٨٢/٣٣١٤



الشمس ٧٥ قرشاً

هكذا
الكتاب

المؤلف السفير سعد القضاوى صاحب تجربة طويلة في
الخدمة الدبلوماسية فقد تدرج بعد عمله معيدا بكلية الحقوق
بالاسكندرية من سنة ١٩٤٣ الى سنة ١٩٤٦ في عدة مناصب
بالخارج في باريس ولندن وبون واديس ابابا ويونس ايرس
وقد تولى منصب سفير مصر في برلين عاصمة ألمانيا
الديموقراطية مدة سبع سنوات عهد اليه بعدها بمنصب
المستشار السياسي لثاني رئيس الوزراء وقتئذ دكتور
عبد القادر حاتم عندما نشبت حرب أكتوبر ١٩٧٣ .
وبعد ان وقع اتفاق النكامل بين مصر والسودان في فبراير
١٩٧٤ عهدت الحكومة اليه منصب سفير مصر بالخرطوم .
وقد مكث بها حتى استدعائه للظروف السياسية القاهرة
التي أصابت العلاقات المصرية السودانية بالاضطراب
نهاية سنة ١٩٧٩ .

ومن واقع تجربة المؤلف في الخرطوم وعمله بـ
سنوات كان ذلك الكتاب ، بعد ان نشر مؤخرًا كتـ
افريقيا « هذه السوداء احببتها » مسجلًا فيه ذكـ
رحلاته الافريقية خلال سنتي ١٩٨٠ ، ١٩٨١ .
نشر له قريبا الكتاب الذي وعده به عن ذكرياته
الديموقراطية عن سنواته السبع بها ضمن السلسلة
ان يختتمها بكتاب عن « حكايات من مفكرتى » .



0645038

مكتبة

